

LA SAISON 2019/2020 :
CULTURE, ÉCOLES, ANIMATIONS

Numéro spécial
1989-2019
30
ANS

UTOPIE



LE MAGAZINE DU CRÉA

KING KONG!

Numéro 5

L'utopie qui advient est-elle encore une utopie?

Cette question en forme de sujet de bac de philo n'est pas aussi sophiste qu'il y paraît. Or, les communautés de croyants dont l'espérance s'applique après la mort, penseurs et aventuriers n'ont jamais cessé de penser l'établissement, ici-bas, d'un monde meilleur. De Porto Alegre aux phalanstères de Fourier, de Katmandou à Auroville, de Woodstock à Arc-et-Senans, et même dans les kolkhozes soviétiques, les modèles se sont multipliés mais ne trouvant guère de succès à l'épreuve du temps, ils s'estompaient progressivement, l'un remplaçant l'autre.

À Kingersheim, nos projets, à la fin du siècle dernier, étaient tout aussi utopiques, mais ils l'étaient sans déraison. Dans une France qui en avait bien fini avec la prospérité des Trente Glorieuses, dans une Alsace qui n'était plus une oasis protégée au Nord-Est d'un pays en crise, dans une ville qui avait grandi sans projets, sans lignes-forces, sans règles collectives de développement, « we had a dream » : nous avons fait un rêve et le pari fou de le réaliser. C'était il y a trente ans. Nous croyions à la fraternité, à la noblesse de la différence, à l'utilité sans égal de l'art, à la culture comme langage commun, à la force de la rencontre. Et nous avons créé le Créa.



Notre utopie est advenue. En venant au Créa, vous nous avez aidés à écrire l'histoire d'une ville plus juste, plus solidaire, plus fraternelle. Vous nous avez aidés à faire advenir l'utopie. Mais tout pourtant reste à conquérir : car les espaces de fraternisation comme le Créa sont bien fragiles face à un monde qui explose et se fragmente dans un bain d'individualisme mercantile et des logiques comptables de profits immédiats. C'est à cet instant que surgit la réponse à la question que je posais d'entrée : quand l'utopie advient, il faut lutter toujours pour qu'elle dure. Éternels utopistes, poursuivez avec nous sur cette route éclairée par les équipes du Créa et tous les bénévoles, entrez en résistance, n'abandonnez jamais !

Jo Spiegel, maire de Kingersheim

La culture comme société idéale?

Il y a 30 ans, un pari fou : créer un endroit qui puisse offrir des moments d'émotions artistiques, de pratiques culturelles et sociales, d'ouverture sur le monde et sur les autres. Un lieu ouvert à l'art, la culture, la jeunesse, la découverte. Cette utopie (littéralement « qui n'existe en aucun lieu ») a vu le jour en 1989 à Kingersheim, avec la naissance du Créa.

Depuis, chacun entre ici par la fenêtre qui lui plaît : en découvrant des spectacles de la saison culturelle, en s'émerveillant depuis les gradins de Momix, en rencontrant les artistes en résidence, en suivant les cours des écoles de théâtre, de musique, de danse ou de cirque, en courant aux accueils de loisirs après l'école, en passant ses vacances scolaires avec les copains du CréAdo, en s'inscrivant aux ateliers pour adultes ou encore en empruntant des trésors à la Médiathèque.

Si le Créa a conservé toute sa jeunesse, c'est grâce à vous. Vous qui veniez petits et qui revenez avec vos enfants. Vous qui veniez en solo et qui revenez en duo ou en tribu. Vous qui venez vous divertir et qui revenez pour

Le Créa, c'est aussi un CA

Depuis 30 ans, le Créa c'est aussi un Conseil d'Administration dynamique et engagé, soit une vingtaine de personnes qui veillent à faire perdurer les valeurs de l'association. Le bureau est constitué d'Yves Bertrand (président), Jean-Jacques Freyburger (vice-président), Alain Genetay (trésorier), Françoise Stumpp (trésorière adjointe), Monique Stiermann (secrétaire) et Rachida Rahem (assesseure). Cette année, le CA accueille 2 nouveaux membres, élus lors de la dernière AG et nommés administrateurs. Bienvenue à Nathalie Boesch et Marc Namur !



comprendre. Vous qui êtes venu par hasard et qui revenez par conviction. Vous qui aimez ce qui se passe dans votre ville. Vous qui avez à cœur de préserver la planète. Vous qui gardez les yeux ouverts sur le monde. Vous qui lisez ces lignes jusqu'au bout, alors que tout va si vite autour de nous. Et aussi toi petite, toi petit, qui serez toujours les bienvenus pour que le monde vous voie bien grandir.

Les 30 prochaines années, inventons le monde demain en cultivant de nouvelles utopies. Celles qui relient les individus, leur donnent l'envie de construire ensemble, la liberté de choisir, de penser et d'agir. Celles qui osent les solidarités plurielles, l'engagement collectif, la rencontre. Celles qui ouvrent l'espace aux imaginaires artistiques, ré-enchantent la société, défendent des valeurs universelles. Celles qui motivent, embrassent, éveillent les consciences. Celles qui nous donnent, à tous, des raisons d'espérer !

Philippe Schlienger, directeur du Créa



UTOPIE



Ce 5^e numéro de King Kong, placé sous le signe de l'utopie devenue réalité, vous parle de tout ce qu'il se passe au Créa. Il vous parle de vous, habitants de Kingersheim, des alentours ou de plus loin, qui venez trouver ici de quoi alimenter votre curiosité, aiguïser votre esprit critique, croire en vos rêves... Tout au long de ce magazine spécial, vous verrez courir une frise chronologique qui reprend quelques dates, subjectives et positives, de l'histoire mondiale et française, ainsi que les étapes marquantes du Créa durant ces 30 dernières années. Et parce que c'est vous les héros de toute cette histoire, vous découvrirez aussi de magnifiques portraits en noir & blanc: des photos de Kingersheimois qui fréquentent le Créa.

Partager: Lyam (13 ans et demi) et son père - Rêver: Hugo (8 ans et demi), cirque - Grandir: Marwin (5 ans), baby-sport - Chercher: Lyam (13 ans et demi), théâtre - S'élancer: Maud (6 ans), danse - S'ouvrir: Cylia (15 ans), Créado - Avancer: Charles (71 ans), sculpture sur bois - Inventer: Gabin (6 ans) et Juliette (9 ans), grands lecteurs. Merci à eux.

La culture au Créa

LES RENDEZ-VOUS

page 8

LES RÉSIDENCES

page 12

MOMIX 2020

page 16

LE CRÉA À L'ÉCOLE

page 20

Les écoles du créa

CIRQUE

page 25

THÉÂTRE

page 28

MUSIQUE

page 29

DANSE

page 30

Les animations du Créa

ACCUEIL DE LOISIRS

page 36

CRÉADO

page 40

ACTIVITÉS ADULTES

page 43

MÉDIATHÈQUE

page 45

Infos pratiques

INFORMATIONS

ET INSCRIPTIONS

page 48

ACTIVITÉS

ENFANTS / ADULTES

page 49

LOISIRS

ENFANTS / ADOS

page 53



Partager

rencontrer découvrir voyager
approfondir circuler transmettre

LA CULTURE AU CRÉA

LES RENDEZ-VOUS

Culture. L'étymologie est aussi belle qu'éloquente : du latin *cultura* (« habiter », « cultiver », « honorer ») lui-même issu de *colere* (cultiver et célébrer). Au Créa, on aime la culture dans toutes ses acceptions. On crée des lieux pour l'abriter, des actions pour la cultiver et des occasions de la célébrer. Parmi ces occasions, on trouve les spectacles de la saison culturelle, choisis avec passion et à partager sans modération. Cette année encore, entre théâtre, danse, musique et installations poétiques, le spectacle vivant est plus que jamais invitation au rêve, moteur de réflexion et source d'inspiration.

Virginie Schaeffer

LITTLE ANGEL



Drôle et touchante, Virginie Schaeffer nous invite dans son univers folk-country, où les sentiments, la nostalgie et l'indignation donnent naissance à des chansons qui parlent au cœur. LITTLE ANGEL est son 4^{ème} album.

Chanson folk pop / tout public - Samedi 14 sep 20h30 / Espace Tival
En résidence du lundi 9 au vendredi 13 septembre
Adultes: 10€ - Réduits et - 12 ans: 8€ - Carte culture: 6€

J'APPELLE MES FRÈRES : LA NOUVELLE PIÈCE DES ANCIENS DU CRÉA

Stockholm, 2011. Alors qu'Amor rentre de boîte de nuit, une explosion retentit dans la ville, semant la panique. Tour à tour, ses proches l'appellent, s'inquiètent, lui donnent des conseils contradictoires... Une nouvelle exploration du répertoire contemporain par la troupe des anciens du Conservatoire de théâtre du Créa, les Créateurs d'éphémères.

Théâtre + 14 ans
Vendredi 11 et samedi 12 oct à 19h /
Espace Tival - Tarif unique: 5€
réservation au Créa: 03 89 57 30 57 et
par mail : createursdephemeres@sfr.fr

Restez connectés!

Spectacles, rencontres, événements culturels : toute l'année, le Créa aiguise votre curiosité. Vous ne voulez pas en perdre une miette ? Consultez nos informations sur www.crea-kingsheim.com et rejoignez-nous sur le Facebook de Momix!

Quintessence: faire circuler des œuvres dans le Grand Est

L'objectif de Quintessence, né en 2013, est de renforcer le soutien à la création, la promotion et la circulation des œuvres du spectacle vivant dans le Grand-Est. Quintessence 2019 aura lieu du lundi 14 au mercredi 16 octobre 2019 à Illzach (Espace 110), Kingersheim (Le Créa) et Rixheim (La Passerelle), trois salles membres du réseau Quint'Est.

Cie L'iMaGiNaRium

FKRZITIONS



Julius a le rôle principal dans La Pièce. Ça tombe bien car Julius habite une pièce lui aussi. Une toute petite pièce, qu'il sous-loue à deux collègues, crise du logement oblige. Il va alors faire d'étonnantes rencontres qui, réelles ou rêvées, interrogent par la danse et le théâtre le rapport de l'homme à son cadre de vie.

Création

Théâtre et danse + 15 ans

Mardi 15 oct / 21h / Espace Tival

Programme complet : www.quintest.fr

Contact : Camille Roulin - coordination@quintest.fr

ARTISTES AMATEURS AU VILLAGE DES ENFANTS

Peinture, sculpture, photo, arts plastiques : vous êtes artiste amateur et souhaitez partager votre passion ? Contactez-nous ! Pour pouvoir accueillir encore plus d'artistes, l'exposition aura lieu cette année au Village des Enfants, les 16 et 17 novembre 2019 de 10h à 18h. Vernissage vendredi 15 novembre à 18h30.

Une manifestation organisée en partenariat avec le CCVA. Renseignements : bernard.klein@evhr.net

Résonances : réseau culturel haut-rhinois

Depuis 2005, six lieux culturels haut-rhinois animés de convictions communes (Epic Thann-Cernay, Créa de Kingersheim, Passerelle de Rixheim, Triangle de Huningue et Espace Rhénan de Kembs) travaillent en réseau. Les membres de Résonances constituent également le jury de Momix.

Scènes d'automne pour compagnies créatives

Portée par la Filature, la Comédie de Colmar, l'Espace 110, les Espaces culturels de Thann-Cernay et le Créa, cette manifestation propose un parcours de découverte des compagnies de théâtre indépendantes de la région. Du 2 novembre au 19 novembre 2019, 6 spectacles sont à applaudir à Kingersheim et dans 5 lieux partenaires.

Cie Les Anges Nus

QUIPROCOSMOS



Et si on vous proposait de mettre vos enfants dans un établissement où le seul lien avec les autres était l'écran ? C'est ce qui arrive à Chloé, 13 ans, placée dans un institut destiné à la rééduquer aux bonnes pratiques d'Internet... Entre théâtre et musique, le spectacle vivant comme alternative au monde virtuel !

Théâtre + 11 ans

Mardi 19 nov / 14h30 (séance scolaire) / Espace Tival

Cie Depuis l'Aube

ENTRAILLES



Portrait d'une génération qui peut choisir son partenaire sur internet. À coups de séquences théâtrales aussi percutantes qu'éloquentes, ce spectacle sur les joies érotiques des rapports numériques décille les yeux sur le pire, mais sur aussi le meilleur de notre société : notre commune envie de rêver.

Création - Proposé par La Filature et en partenariat avec le Créa

Théâtre + 15 ans

jeudi 12 déc 19h / Espace Tival

(séance scolaire le 13 déc à 10h)

Billetterie Filature : 03 89 36 28 28



« NOËL SE RECYCLE » AVEC ENGINYS EKO-POËTIKS

Pour Noël, le Créa invite la compagnie catalane Katakak et son parc de jeux interactifs : 10 jeux avec de l'énergie renouvelable et de la poésie. Chaque « engin » est un défi, un espace hors du temps, un regard créatif sur les objets, l'environnement... Les scolaires vont adorer ces ateliers... leurs professeurs et le public aussi !

Du 29 nov au 2 déc / Hangar

Entrée libre



OUPPS: Objet Unique pour Public

Le Projet OUPPS s'inscrit dans une collaboration pendant 3 ans entre la Cie Atelier Mobile et le Créa, Scène Conventionnée Jeune Public, soucieux d'inclure dans un processus de création des enfants et des jeunes issus de publics spécifiques. L'idée est de créer une structure artistique interactive et ludique en récup'art, inspirée des arts forains, à destination et à l'écoute des enfants et adolescents de différents horizons (établissements scolaires, spécialisés, hôpitaux, mineurs isolés...) et de leur entourage.

Abonnement à la newsletter : rendez-vous sur le site du Créa. Plus d'infos : ateliermobile5.wixsite.com.

Festival Vagamondes : mettre à l'honneur les cultures du Sud

La 8^{ème} édition de ce Festival d'arts et de sciences humaines dédié aux cultures du Sud aura lieu du 14 au 25 janvier 2020, avec un focus catalan : une quinzaine de spectacles, mais aussi des expositions, films, rencontres et conférences... à La Filature et chez de nombreux partenaires, dont le Créa.

Cris Blanco - Jorge Dutor - Guillem Mont de Palo

LO MÍNIMO



Une création contemporaine composée de mini-spectacles inattendus, d'actions minimalistes, de situations au dénouement absurde. Dans cet endroit d'étrangetés traversé par l'humour, où l'on sublime les choses minimales du quotidien, le public devient complice d'un jeu de petits mensonges réjouissants !

Théâtre + 6 ans - Mercredi 22 jan 15h et 18h / Espace Tival

Billetterie Filature : 03 89 36 28 28

LES RÉSIDENCES

Pour que les artistes aient l'espace, les moyens et le temps de créer, le Créa invite des compagnies en résidence à Kingersheim. Pour quelques jours ou plusieurs semaines, les artistes ont toute latitude de peaufiner leurs spectacles, mais aussi de rencontrer les scolaires ou les enfants inscrits au Créa. Ces derniers peuvent même assister aux répétitions, tout comme le grand public. Cette année, 4 compagnies vont poser leurs valises dans notre ville. Chanson, danse, théâtre, musique: les créations vont prendre forme sous nos yeux. Encore une chance inouïe de voir naître, vivre et s'épanouir un spectacle!

? Retrouvez toutes les informations sur ces spectacles (distribution, tarifs, vidéos, photos...) sur notre site www.crea-kingersheim.com.

SEPTEMBRE

Cie Act2

HOM(M)ES

Quelle est la place de l'homme dans la société d'aujourd'hui? Trouvera-t-il l'alliance nécessaire entre féminin et masculin pour être dans une démarche de progrès? Sur scène, 1 femme et 4 hommes, 1 chorégraphe et 4 danseurs. Les visages de la masculinité s'exposent et composent un homme multiple, pluridimensionnel. Un beau regard de femme sur une masculinité possible et souhaitable.

Danse + 14 ans
Du 16 au 20 sept / Espace Tival
www.act2-cie.com



OCTOBRE

Céline Schaeffer
& Cie le MélodrOme

LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES

Dans ce mystérieux conte documentaire, joué et dansé, inspiré du livre de Maurice Maeterlinck, deux interprètes évoquent la vie d'une ruche, d'un printemps à l'autre: essaimage, naissance d'une reine, fabrication du miel, pollinisation... Cette fragile harmonie survivra-t-elle à la menace de la catastrophe écologique? Entre émerveillement et connaissance, on se rappelle l'importance de préserver les liens qui nous unissent avec la nature.

Théâtre, conte, danse + 7 ans
Les 24 et 25. oct / Village des Enfants
www.celineschaeffer.com

OCTOBRE/NOVEMBRE

Cie Brouniak!

BASTON

Projet de théâtre musical questionnant la notion de conflit. Au cœur d'une arène, un sage et deux de ses disciples (comédiens et musiciens). Leur cérémonial alterne cinq mises en scènes de diverses situations de conflit, avec des transitions musicales et didactiques. Mais que se passe-t-il lorsque la théorie rentre en collision avec la pratique? Réussiront-ils seulement à se (dé) battre avec les tensions qui les assaillent?

Théâtre, musique + 14 ans
Du 28 oct au 8 nov / Espace Tival
www.brouniak.com



MARS

JYZZEL

Derrière sa fragilité apparente, Jyzzel est en réalité un être fantasque qui déroule son flot d'idées et d'histoires délirantes au travers de sa voix chaude et ensorcelante. S'inspirant de pointures aux voix exceptionnelles (Eva Cassidy, Beth Hart, Ella Fitzgerald, Camille, Adele...), elle manie son instrument avec finesse, force et émotion pour conjuguer amour et désespoir, vérité et espoir. Une artiste à l'énergie brute.

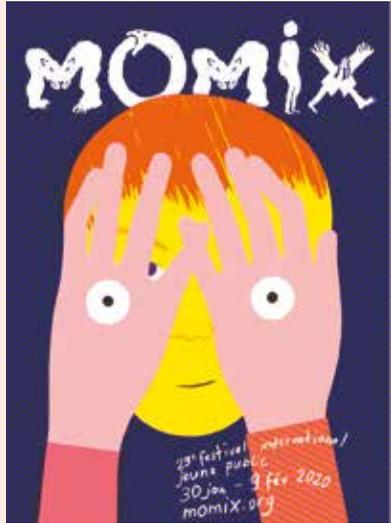
Chanson + 7 ans
Résidence du 2 au 6 mars
Concert le sam 7 mars - 20h30 / Espace Tival
www.jyzzel.com





Rêver

s'émerveiller s'enrichir réfléchir
s'étonner s'éveiller se lancer



MOMIX

Tous les ans, au cœur de l'hiver, Momix devient le cœur palpitant d'une ville: la nôtre. Kingersheim respire depuis bientôt 30 ans au rythme de ce festival jeune public qui plaît autant aux enfants qu'aux adultes. Des compagnies du monde entier, singulières, pionnières, pleines de caractère, des créations époustouflantes, exigeantes, passionnantes, des expositions, des temps professionnels et des formations, des coulisses animées: Momix rayonne, bouillonne, résonne, raisonne, diffuse sa chaleur dans toute la ville et au-delà. Momix fait grandir le cœur des mêmes et briller les yeux de tous.

Momix s'affiche en mode helvétique

C'est un collectif de deux illustratrices suisses qui réalise cette année l'affiche du festival. Diplômées de l'école d'Arts de Lucerne, Evelyne Laube et Nina Wehrle fondent en 2008 le studio It's Raining Elephants et créent des illustrations pour des magazines, des affiches, des livres jeunesse. Depuis 2015, elles expérimentent la création en céramique, s'intéressant à la mise en volume de leurs dessins. Elles animent aussi des ateliers pour les enfants. En parallèle du festival, elles exposeront leurs œuvres à la bibliothèque centrale de Mulhouse. Vous pouvez découvrir leur travail sur www.itsrainingelephants.ch

Doit-on encore présenter Momix ?

Initié à Kingersheim par le Créa en 1990, Momix cultive l'imaginaire par le biais de la poésie et de la création théâtrale. Plébiscité par la presse française et étrangère, ce festival international jeune public accueille de nombreux professionnels pour lesquels des rencontres sont organisées pendant toute la durée de l'événement. Venues d'Europe ou de plus loin, les compagnies dynamisent tout un territoire le temps d'une semaine, un tourbillon artistique qui hisse Momix parmi les plus importants festivals Jeune Public de France. Les Kingersheimois constituent à eux seuls un quart du public du festival.

Momix en balade

Momix prend ses quartiers d'hiver à Kingersheim entre les salles du Créa, de l'Espace Tival, de la Cité Jardin ou de la Strueth. Il part aussi en balade dans plusieurs lieux culturels partenaires comme La Passerelle de Rixheim, Le Grillen de Colmar ou encore La Filature de Mulhouse... Pour organiser toute la logistique, une cinquantaine de bénévoles se mobilisent chaque année.

Et cette année, on voit quoi ?

Théâtre, danse, marionnettes, vidéo, musique, cirque, ombres, arts numériques: plus d'une quarantaine de compagnies de renommée internationale, aux esthétiques diverses, vous donnent rendez-vous du 30 janvier au 9 février 2020. Cette année, la créativité du spectacle vivant à la mode helvète est à l'honneur, de même que celle des compagnies du Grand Est. Les unes et les autres profiteront à Momix d'une large visibilité, auprès du public mais aussi des programmeurs du monde entier en quête de pépites à faire voyager. Attention, certaines de ces créations ne passent qu'à Momix!

Momix en chiffres

- En 2019, près de 30 200 spectateurs sont venus à Momix, dont plus 25% étaient des habitants de Kingersheim
- 244 professionnels français et étrangers ont fait le voyage pour découvrir la fine fleur de la création contemporaine
- En tout, 159 représentations ont été organisées au Créa et dans les salles partenaires du Haut-Rhin



Réfléchir, s'émerveiller, porter un regard critique: c'est ainsi que l'on passe de spectateur à «spectacteur»!

Autour du festival

Une vraie politique de médiation culturelle: En lien avec l'action sociale de la Ville de Kingersheim et les médiateurs du Créa, des actions de sensibilisation sont menées toute l'année pour permettre au plus grand nombre de découvrir le festival, autour de plusieurs axes.



Momix de proximité: Les jeunes ont un accès VIP aux coulisses, afin de découvrir l'envers du décor et mieux comprendre les métiers du spectacle vivant. Les artistes animent aussi des ateliers: petits et ados bénéficient ainsi des meilleurs conseils pour enrichir leur propre pratique artistique.



Jury Momix junior: Une dizaine de jeunes de 12 à 15 ans, issus de l'école de théâtre du Créa, forment le Jury des Juniors et décernent le prix Momix Junior. Ils assistent également aux spectacles et aux projets des compagnies en résidence.



Les Sheds: le bar-restaurant du festival! À la fois potager et marché bio, restaurant écologique, café-théâtre, les Sheds sont un QG idéal pour Momix. Ancien bâtiment industriel réhabilité, il accueille des apéros thématiques, des expositions, des soirées cabaret. Situé à 200 mètres du Créa, c'est un satellite proche qui ouvre en grand ses portes pendant tout le festival. En savoir plus: www.facebook.com/lessheds



Devenir bénévole à Momix?

Vous souhaitez faire partie d'une super équipe, rencontrer des artistes et découvrir la face cachée d'un festival international? Devenez bénévole pour Momix! Selon vos disponibilités, le Créa vous propose la mission qui vous va le mieux: accueil du public, placement en salle des spectateurs, aide à la billetterie...

Contact: info@momix.org
03 89 57 30 57.

Un label Scène Sacem à Momix

La Sacem, qui soutient des projets musicaux dans différents répertoires, a mis en place, avec ses festivals partenaires, un label Scène Sacem Jeune public attribué à plusieurs spectacles. Certains de ces spectacles font partie de la programmation Momix 2020: ne manquez pas la nouvelle création de Tartine Reverdy, *Dans les bois*; *Mort de rire*, nouveau spectacle de Pascal Parisot; le concert de Marre Mots et *La belle au bois dormant* du Collectif Ubique.

UN FOCUS SUISSE?

La Suisse, communauté singulière composée de quatre régions linguistiques (alémanique, romande, romanche et italienne), fait preuve d'une créativité tout aussi singulière dans le domaine des arts de la scène. Si cette inventivité commence à se diffuser au-delà des frontières du pays, elle reste encore trop peu ou mal connue. Momix, qui a déjà accueilli des productions suisses de toutes langues, invite cette année une dizaine de compagnies helvétiques. L'occasion pour les artistes de bénéficier de la visibilité qu'offre notre festival, et pour le public et les programmeurs de découvrir toute la vitalité de la création suisse, qui alterne propositions pleines de fantaisie, foisonnement artistique et formes originales qui croisent les disciplines et les genres. Après tout, le mouvement dadaïste (esprit mutin, jeu avec les convenances, hétéroclisme) n'est-il pas né à Zurich?

9 SPECTACLES ORIGINAUX À DÉCOUVRIR

Après l'hiver

Théâtre l'Articule

Un superbe récit graphique sans parole pour les tout-petits, sur une variation de l'œuvre de Vivaldi.

Les petits cochons

3, Le retour

Théâtre des Marionnettes de Genève

Le fameux conte dans sa forme originelle, plus cruelle que celle de Disney, magistralement interprétée.

Respire

Cie Circoncentrique

Belle performance circassienne et musicale autour de la Roue Cyr: acrobaties et poésie en roue libre.

Take care of yourself

Cie Moost

Un spectacle solo basé sur le risque, entre le cirque contemporain, la performance et la danse contemporaine.

L'oiseau migrateur

Cie STT - Dorian Rossel

Une jolie histoire d'amitié entre un enfant et un petit oiseau, entre dessin, clownerie, jeu et musique.

Zwaii

Cie E1NZ

Pièce circassienne à tiroirs, où deux personnages burlesques et attachants se chamaillent avec tendresse.

Cloud

Cie Sam-Hester

Un projet singulier qui mêle danse et mât chinois et qui fait intervenir les enfants sur scène.

Hocus Pocus

Cie Philippe Saire

Une exploration dansée, ludique et magique, d'un jeu d'apparitions et de disparitions des corps.

Les promesses de l'incertitude

Cie Moost

Entre théâtre, danse et cirque, un personnage curieux et incroyablement agile s'invente des défis farfelus.

CORODIS
COMMISSION ROMANDE DE PROMOTION DES SPECTACLES
prohelvetia

CLOUD : LE SPECTACLE AUQUEL PARTICIPENT LES ENFANTS!

Avec la participation d'une quinzaine d'enfants de Kingersheim, cette nouvelle création de la chorégraphe genevoise Perrine Valli (Cie Sam-Hester) questionne l'impact de la technologie sur les corps et le dialogue entre les générations.



Nous réduisons notre temps dans le monde réel par trop d'amis et d'enjeux virtuels. Que feront nos enfants de ce nouveau paradigme? À quoi ressemblera le Cloud ou "l'informatique dans les nuages"? Cette lame de fond technologique sera-t-elle mortifère ou pleine de potentialités? Dans cette création, il est question d'un défi lancé aux nouvelles générations. Voilà pourquoi la Cie Sam-Hester a choisi d'inviter les enfants à monter sur scène. Le spectacle sera issu d'un travail participatif. Après une série d'entretiens et d'ateliers, une quinzaine d'enfants de Kingersheim prendront part au spectacle. Le processus sera développé autour d'une composition chorégraphique basée sur des mouvements libres et sur un vocabulaire commun issu de gestes simples et quotidiens. Une magnifique occasion pour les enfants de s'interroger sur un sujet qui les concerne, d'approprier l'espace scénique et de vivre la magie de la scène!

LE GRAND EST: TERRITOIRE CRÉATIF!

La 29^{ème} édition de Momix sera aussi l'occasion de braquer les projecteurs sur une terre propice à la création et à la diversité des formes et des expressions du spectacle vivant: le Grand Est, qui regroupe l'Alsace, la Lorraine et la Champagne-Ardenne. Une région (la nôtre!) qui déborde de créativité, de talent et d'exigence artistique. Focus sur deux compagnies et leurs spectacles, à découvrir, vivre, aimer, partager et recommander!

La Mâchoire 36

La Mâchoire 36 est l'association de deux personnalités complémentaires: Estelle Charles et Fred Parison. L'une est issue du théâtre, l'autre des arts plastiques. Leurs créations reposent sur cet échange qui nourrit, construit, alimente un langage singulier. Touche-à-tout de nature, revendiquant un certain *do it yourself* (faire soi-même), ils créent des spectacles où la notion de bricolage plastique est primordiale, cherchant à retrouver avec fraîcheur et naïveté une poésie fragile, un humanisme brut.

Son spectacle: Gribouillis

Un hommage au dessin, à l'imagination, au hasard. Un homme et une femme pensent, et leur pensée prend la forme d'un gribouillis. Il leur faudra démêler ce sac de nœuds, tirer les fils de la pensée, pour y voir plus clair. Chacun suivant son fil et rivalisant d'ingéniosité et de maladresse créative, ils redécouvrent le monde ensemble et interrogent sa complexité. Une création sur l'origine de la création!

Théâtre d'objets et de bricolages plastiques et sonores + 5 ans



La Compagnie des Ô

Née en 2003 autour du metteur en scène Nicolas Turon et du musicien Fabrice Bez, la compagnie a créé de nombreux spectacles dans les domaines du spectacle jeune public, du clown, du nouveau cirque, de la musique et des arts de la rue. Elle intervient aussi auprès d'enfants et de publics en difficulté, et pour des ateliers dans les écoles. Elle mène aussi des partenariats avec des structures artistiques internationales tournées vers la création collective et l'enseignement.

Son spectacle: Le garage à papa

Vous entrez et vous vous installez dans un garage, un vrai. Un avec une pompe à essence, un établi, des outils et plein de cambouis. Là-dedans, aussi crasseux et usés que leur atelier, il y a deux garagistes bourrus et peu bavards, en plein boulot. Au centre du garage, il y a même un pont automatisé sur lequel est monté... un lit! Car ce que l'on révisé ou que l'on répare ici, ce ne sont pas les voitures, mais... les papas!

Théâtre + 6 ans



Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

Momix 2020:
11 créations
made in Grand Est

Amande Amandine
Théâtre en scène (Metz)

Dans les bois
Tartine Reverdy (Strasbourg)

Gribouillis
Cie La Mâchoire 36 (Nancy)

Dchèquematte
Cie rêve général (Mirecourt)

Le garage à papa
Cie des Ô (Dornot)

SPLAF...
dans mon corps!
Cie Dégadézo (Strasbourg)

Bruit de couloir
Cie La Main de l'Homme (Strasbourg)

I kiss you
Cie Verticale (Strasbourg)

Baston ?
Cie Brouniak (Nancy)

Lune jaune
Cie Les Méridiens (Strasbourg)

Vous êtes ici. Dans ma poche d'exilée, un flocon de neige
Actémo théâtre (Strasbourg)

LE CRÉA À L'ÉCOLE

Au Créa, on pense que la culture doit s'adresser à tous, sans distinction. Parce que l'un des meilleurs vecteurs culturels reste l'école, le Créa mène depuis toujours une démarche ambitieuse, à la fois de médiation, d'éducation et de formation, dans les écoles, collèges, lycées. Ainsi, dans les écoles de Kingersheim, 100% des élèves ont accès à la culture. Une utopie devenue réalité. Une réalité qui prouve qu'ouvrir la culture et les pratiques culturelles à tous les jeunes est possible. Que la culture est un levier de réussite, qu'elle aide à mieux grandir et mieux apprendre, à s'ouvrir au monde et aux autres. À devenir des citoyens à part entière.

La Fête du Créa

La fête du Créa est l'occasion de présenter aux parents, enfants et amis les activités qui se pratiquent toute l'année au Créa. Entre mai et juin, pendant un mois intense, les élèves de l'école de théâtre montent sur les planches, les circassiens sont en piste, les apprentis musiciens animent les rencontres et les danseurs éblouissent. Au total, près de 30 représentations ont lieu dans la ville (au Créa, à l'Espace Tival, à la salle Cité Jardin), rassemblant chaque année près de 300 participants, enfants et adultes, et environ 2000 spectateurs. Devant leurs proches venus les applaudir, les élèves, devenus artistes, goûtent au plaisir de jouer en public!

Des ateliers dans les écoles

Le Créa développe et coordonne plusieurs projets d'éducation artistique pendant le temps scolaire: ateliers d'arts plastiques, spectacle vivant (théâtre, marionnettes, cirque, danse), rencontres avec des artistes en résidence, intervenants ponctuels, projets portés par la médiathèque, actions autour de Momix... Ces ateliers, en partenariat avec les écoles et les associations de la ville, s'axent autour de 5 thématiques: éducation artistique, éveil musical, lecture et art, sport, environnement. Ainsi, en décembre, dans le cadre de la manifestation «Noël se recycle», les enfants découvriront le travail de la compagnie catalane Katakarak avec

«Enginys eko-poètiks», 10 jeux avec de l'énergie renouvelable et de la poésie.

De l'éducation par l'art, au collège et au lycée

Le festival Momix offre un potentiel inouï de dynamiques culturelles! Autour de lui se multiplient les projets de sensibilisation à l'art, de parcours artistiques, de rencontres, mais aussi d'ateliers destinés aux professeurs de collèges et de lycées. Le Créa s'inscrit ainsi dans le cadre des Formations Territoriales de Proximité (FTP), ces formations du Rectorat qui visent à accompagner plusieurs enseignants d'un même territoire dans une démarche d'éducation artistique



et culturelle auprès de leurs élèves. Cette année, l'Éducation Nationale a choisi le Créa comme porteur de formations autour du cirque. Cette année, sont prévus entre autres des échanges franco-allemands et des ateliers avec les compagnies Les Anges Nus (Strasbourg) et Sam-Hester (Suisse) autour de leurs spectacles *Quiprocosmos* et *Cloud*.



Un jumelage avec le Collège Émile Zola

Le collège Émile Zola et le Créa ont signé une convention de jumelage avec le soutien de la DRAC et de l'Éducation Nationale. L'objectif: favoriser l'accès à la culture des élèves par un partenariat artistique et culturel de proximité. Ce jumelage, qui existe depuis 2014, participe à la mise en œuvre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturel des enfants. Au collège Émile Zola, qui accueille près de 450 élèves, les

jeunes ont accès à des spectacles Momix et aux coulisses des résidences d'artistes. Ils bénéficient aussi d'ateliers de cirque, danse, théâtre ou musique grâce à des interventions des professeurs des écoles du Créa.

Des formations pour les professionnels

Depuis 2018, le Créa est reconnu par les Ministères de la Culture et de l'Éducation comme Pôle de Ressource en Éducation Artistique et Culturelle (PREAC). C'est donc l'un des 30 experts français dans le domaine de la formation culturelle! Cela signifie qu'en plus de toutes les actions de médiation et d'éducation artistique, le Créa est habilité à délivrer des formations d'excellence aux enseignants, aux artistes et aux responsables d'animation. L'occasion de beaux partages d'expérience à l'échelle nationale!



Un outil de sensibilisation aux spectacles

«Comment j'ai trouvé le spectacle? Pourquoi j'ai aimé, pourquoi cela ne m'a rien fait?» Voilà le genre de questions que se pose le jeune spectateur grâce à ce livret expérimenté dans les écoles primaires de Kingersheim et auprès de plusieurs partenaires. Initié par le Créa, *Mes aventures de Jeune spectateur* concrétise une réflexion globale sur les enjeux de l'accompagnement au spectacle vivant. C'est un bon support pour passer de spectateur à «spectActeur»!



Grandir

jouer tomber se relever
recommencer persister
expérimenter



LES ÉCOLES DU CRÉA

CIRQUE

? Horaires et tarifs:
rendez-vous page 49

Lieu d'échange, de découverte et d'expression, le cirque est aussi un espace pour s'extérioriser, un outil de prise de conscience corporelle et un excellent vecteur de valeurs humaines et sociales! Il existe 5 modules proposés par nos artistes circassiennes et professeurs Marie-Kim Wassmer et Isabelle Meyer: à chaque âge son cours de cirque et ses bienfaits!

Cirque parents-enfants: pour partager des émotions

Depuis l'an dernier, le Créa propose un nouveau module d'atelier cirque en duo parent-enfant. Votre enfant a 2 ou 3 ans? Offrez-lui de découvrir le cirque de façon ludique, en votre compagnie! En stimulant l'éveil psychomoteur, vous aiderez votre enfant à affiner son équilibre, à prendre conscience de son corps et à améliorer sa coordination. Basé sur la complicité, la confiance et le «faire ensemble», ce cours renforce le lien parent-enfant. Une belle occasion de combiner découverte du cirque et partage d'émotions!

Baby cirque: pour trouver l'équilibre

Le baby cirque permet aux petits de 4 à 5 ans d'exercer leur motricité dans des ateliers de jeux d'expression corporelle, mais aussi d'apprendre à s'exprimer autrement que par la parole. En s'initiant à l'équilibre, au trapèze, à la jonglerie et même à l'acrobatie, ils prennent conscience de leur corps et de l'espace qui les entoure. Autant d'activités qui leur permettent de tester leurs limites dans un cadre sécurisant et de gagner en assurance et en fluidité dans leurs mouvements.

Éveil au cirque: pour se mettre en mouvement

L'éveil au cirque est proposé dès l'âge de 5 ans: les enfants découvrent, en toute sécurité, des disciplines qui mettent leur corps en mouvement dans tous les sens. Progressivement, ils apprennent à maîtriser leurs émotions, à dépasser leurs peurs, à se surpasser. Ils travaillent l'équilibre, se familiarisent avec les

agrès aériens, s'initient à la manipulation d'objets. Leur créativité est sollicitée en permanence, particulièrement lors de la réalisation du spectacle présenté aux parents.

Cirque enfant: pour gagner en assurance

Pour les 7/12 ans, c'est un moyen imparable pour tester et augmenter la confiance en soi. Jonglerie, acrobatie, trapèze, équilibre sur objet: c'est incroyable comme ils progressent et comme ils y prennent du plaisir! Les enfants apprennent à être à l'écoute de leur corps et de ses limites, à gérer les déséquilibres, à se mouvoir dans l'espace en quittant les appuis terrestres. Ils gagnent en maîtrise, en souplesse, en assurance. Et comme toujours sur la piste, le respect, le plaisir et l'imaginaire sont les rois!

Cirque Ado: pour stimuler sa créativité

Pour les ados, c'est la communication qui est au centre des séances: ils ont besoin de se rencontrer et, après une phase de découverte de l'autre, chacun aborde facilement la création et l'entraide. L'activité permet de développer le goût de l'effort, la ténacité, le dépassement de soi, la construction collective d'un mouvement, la compréhension de la différence, le respect de l'autre. Autant de qualités qui, réinvesties dans la vie en société, contribuent au développement de l'individu et au bien commun!

Sauras-tu retrouver ta prof de cirque?

Sa photo se cache pages 32-33.
Seras-tu capable de la reconnaître?

Chercher

s'interroger s'exprimer se découvrir
construire s'engager agir



THÉÂTRE

? Horaires et tarifs:
rendez-vous page 50

Le théâtre, c'est du jeu. Et le jeu est essentiel dans la vie d'un enfant ! Il l'aide à s'affirmer et à mieux interagir avec le monde qui l'entoure. Le théâtre, moyen de transcender ses émotions, plaît aussi beaucoup aux ados, parce qu'il y est question de métamorphose, de transformation. Mais ce n'est pas tout : la pratique théâtrale, c'est prouvé, favorise l'expression orale, la mémorisation, l'estime de soi, la capacité à faire ensemble. Ne serait-ce pas le lieu d'une utopie très réaliste ?

Bravo Perline!

Nous sommes extrêmement fiers de vous annoncer que l'une de nos élèves, Perline Horace, est admise dans la classe de la Comédie au centre dramatique national de Reims, une formation pour de jeunes acteurs à travers un cursus de 2 ans dont le but est la préparation aux Écoles nationales supérieures d'art dramatique.

Où se cache ta prof de théâtre ?

Comédienne, metteuse en scène, auteur-compositrice, Anne-Laure Hagenmuller enseigne depuis plus de 10 ans au Créa et dirige la compagnie L'indocile. Elle est aussi connue sous son nom de chanteuse, Aelle. Professeure d'art dramatique, comédienne, metteuse en scène et auteure, Anne-Laure Walger-Mossière dirige la compagnie Dorliss et Cie. C'est aussi la directrice du Conservatoire du Créa et du CDMC de Guebwiller. Leurs photos se cachent pages 32-33. Seras-tu capable de les reconnaître ?

S'exprimer par tous les moyens

Relaxation, diction, échauffement, travail sur le jeu d'acteur (corps, émotion, voix, espace), improvisation, commedia dell'arte, masque, clown, travail de textes classiques et contemporains, interprétation, recherche de personnages... autant de modules pour traverser toute la palette des émotions.

Progresser à tout âge

Au Créa, il existe des cours de théâtre pour tous les niveaux et tous les âges : de 8 à 77 ans du lundi au mercredi ou dans le cadre des ateliers théâtre du collège Émile Zola.

Travailler et rêver ensemble

Pour y parvenir, nos deux professeures, Anne-Laure et Anne-Laure, se répartissent les cours. Extraits de pièces, improvisations, exercices vocaux... tout est bon pour vous aider à progresser, tout est bon surtout pour créer une dynamique de groupe. Et pour les plus motivés, le Créa ouvre une porte vers la professionnalisation.

S'engager toujours davantage

Le Conservatoire est un tremplin pour faire du théâtre son métier. Il est réservé aux personnes ultra-motivées, très engagées et sérieuses, qui souhaitent un enseignement poussé et travailler à un haut niveau d'exigence. Les élèves suivent des cours de training d'acteurs plus intenses à raison de 3 heures par semaine. À la clé : la création de deux spectacles par an dans des conditions professionnelles. Cet enseignement renforcé est ouvert aux jeunes à partir de 15 ans.

Se projeter dans l'avenir!

Les adolescents et jeunes adultes ont un mois de cours pour tester leur motivation. Ils progressent ensuite au fil des cycles I et II : grâce à un partenariat avec le Conservatoire de Mulhouse, les élèves peuvent s'y inscrire pour continuer en cycle III. Le Conservatoire permet de se préparer aux concours des grandes écoles et de valider son Certificat d'Études Théâtrales.

MUSIQUE

? Horaires et tarifs:
rendez-vous page 51

La musique n'adoucit pas seulement les mœurs. La musique matérialise les émotions, transforme les humeurs, soulage la douleur, fait naître des images, ressusciter des souvenirs. La pratiquer dès le plus jeune âge est aussi un formidable moyen de développer son cerveau et sa plasticité. Les scientifiques qui se sont penchés sur la question sont formels : les capacités cognitives et le développement du système nerveux des musiciens sont considérablement renforcés. La musique, c'est magique !

Où est M. Klein?

Bernard Klein est le directeur pédagogique de l'école de musique du Créa et peut-être ton professeur de clarinette. Sa photo se cache pages 32-33. Seras-tu capable de le reconnaître ?

Débuter quand ça vous chante

Quel que soit votre niveau, que vous soyez enfant ou adulte, l'école de musique vous propose des cours adaptés à tous les profils, du débutant jusqu'au plus confirmé : de quoi progresser dans la pratique et de faire grandir le plaisir de la musique !

Faire confiance à l'expérience

Encadrée par un groupe d'artistes, de pédagogues et de professionnels de la musique, l'école offre un cadre performant pour une formation musicale de qualité, à la hauteur de vos attentes artistiques. Dirigée par Bernard Klein, l'équipe pédagogique est composée de 17 professeurs dynamiques et expérimentés.

Affirmer sa personnalité

Hautbois, flûte, clarinette, saxophone, trompette, cor, baryton, trombone, percussions, batterie, violon, violoncelle, harpe, guitare, piano : le Créa vous en fait voir de toutes les couleurs sonores ! À vous de faire votre choix parmi cette palette de 15 instruments.

Jouer à plusieurs et transmettre des émotions

Les cours individuels, c'est important, mais la pratique collective est une source infinie de plaisir et d'intégration sociale ! La nouveauté de l'année, c'est la création d'une classe de chant choral, qui complète la palette des ensembles de l'école : ensemble de violons, de violoncelles, de guitares, orchestre junior et harmonie. C'est l'occasion de se perfectionner et

surtout de monter sur scène pour des concerts et des auditions.

Remettre l'ouvrage sur le métier

Dès l'âge de 5 ans, votre enfant peut s'inscrire à l'éveil musical (2 fuseaux horaires : le vendredi de 17h à 18h et le samedi de 9h30 à 10h30). À 6 ans, il suivra des cours d'initiation (le mercredi de 15h à 16h, le vendredi de 18h à 19h et le samedi de 8h30 à 9h30). À partir de 7 ans débutera la formation musicale traditionnelle !

Profiter d'un vent d'enthousiasme

Le Créa peut vous louer des instruments à vent pour 44 euros le trimestre. Un vrai « plus » pour les familles, qui ne sont pas obligées d'investir avant de savoir si l'enfant se plaira dans son nouvel espace sonore !

DANSE

? Horaires et tarifs:
rendez-vous page 49

Les enfants savent danser avant de parler. La danse favorise naturellement leur développement. Le mouvement stimulerait une «boucle cognitive» entre l'idée ou le problème, et le résultat ou la solution, apprenant au petit puis à l'adolescent à appréhender le monde et à y évoluer. Des études montrent même que les enfants qui dansent réussissent mieux à l'école. Ils ont aussi un corps en forme, une certaine assurance et l'habitude de travailler en groupe. Il n'y a que des avantages à danser!

Entrer dans la danse

Au Créa, du plus classique au plus moderne, les cours sont assez variés pour plaire au plus grand nombre d'élèves de 4 à 16 ans. Ces enseignements permettent aux enfants et aux ados de coordonner leurs gestes, d'apprivoiser leur corps et, pour les plus timides, de trouver un moyen d'expression. Au fil des exercices et des chorégraphies, les élèves pourront se perfectionner en danse classique, en modern-jazz ou en hip-hop.

Déployer ses ailes

Dès l'âge de 4 ans, votre enfant peut suivre un cours d'éveil. Une heure

par semaine, cet apprentissage va lui permettre de découvrir le monde de la danse et faire ses premiers pas de petit rat.

Élargir ses horizons

À partir de 7 ans, votre enfant peut suivre des cours d'initiation en danse classique, modern-jazz, hip-hop break dance. Un panel de styles pour évoluer à son rythme. Au programme: placement et maîtrise du corps, chorégraphies, familiarisation avec l'espace... Rythmes lents ou endiablés, peu importe! Car sur la piste, c'est toujours du plaisir à l'état pur!

Sauras-tu retrouver tes profs de danse?

Claire Hinterberger (danse classique), Nicole Weber (modern jazz), Guillaume Frantz (hip-hop break dance): leurs photos se cachent pages 32-33. Seras-tu capable de les reconnaître?

L'art est un apprentissage. C'est un langage que l'on peut pratiquer à tout âge!



S'élancer

admirer observer
imaginer s'amuser
rayonner créer





**Ces salarié.e.s
du Créa ont
bien grandi!
Saurez-vous les
reconnaître?**

- 1. Constance Chiapello, 2. Danielle Viol, 3. Anne-Laure Walger-Mossière, 4. Eve Khoukéomanivong, 5. Céline Kern, 6. Isabelle Meyer, 7. Zehra Gursoy, 8. Lisette Doppler, 9. Céline Kerhault, 10. Annick Buchheit, 11. Sophie Chapdelaine, 12. Bernard Klein, 13. Mehdi Ikhlef, 14. Lucie Dupuich, 15. Anne-Laure Hagenmuller, 16. Carmen Lustenberger, 17. Salvatore Dangelo, 18. Madeleine Cornu, 19. Philippe Schlienger, 20. Céline Jorand, 21. Claire Hinterberger, 22. Guillaume Frantz, 23. Thasmay Sengphrachanh, 24. Marie-Christine Yildiz, 25. Djemal UM IV, 26. Nicolas Jeanniard, 27. Sophie Erny, 28. Marie-Kim Wassmer, 29. Samia Bouadila, 30. Angela Antoine, 31. Sandra Barbe, 32. Nicole Weber, 33. Claudine Germany, 34. Muriel Hasse-Collin, 35. Denise Klein, 36. Thierry Belzung, 37. Evelyne Pauluzzo.

Pendant ce temps-là, dans les coulisses

King-Kong s'est promené dans le couloir du Créa, le micro à la main. Il a rencontré les reines de l'accueil et les spécialistes des bons comptes qui font les bons amis.



- Si vous connaissez le Créa, vous connaissez forcément Madeleine, Marie-Christine et Thasmay!

Elles sont le premier visage du Créa pour quiconque en pousse la porte.

Elles accueillent chaque visiteur avec la même gentillesse et la même bienveillance. Ce sont elles qui vous sourient quand vous arrivez, qui vous écoutent, qui vous renseignent, qui procèdent aux inscriptions. Elles adorent le contact avec le public et les enfants. Elles partagent la même vision de leur travail, cultivent le même goût de la rencontre, et s'entendent à merveille. Voilà 3 ans que Thasmay a rejoint le duo de choc Marie-Christine et Madeleine. La seconde travaille ici depuis plus d'une décennie. Quant à la première, Marie-Christine, c'est l'une des plus anciennes salariées du Créa: 27 ans passés à l'accueil, avec toujours le même plaisir, la même bonne humeur. Elle part à la retraite cette année... Elle va nous manquer!



- Quels sont vos meilleurs souvenirs au Créa

Marie-Christine: C'était il y a quelques années, pendant les inscriptions pour le marché aux puces. Un monsieur se présente à l'accueil pour s'inscrire. Je lui donne la feuille et lui propose de sortir (dans le couloir) pour la remplir. Dix minutes plus tard, il revient avec sa feuille toute trempée: il était sorti la remplir dehors, où il pleuvait des cordes! Ça nous fait rire encore maintenant...

Madeleine: Nous avons un jeune collègue à l'accueil. Un jour, je le vois arroser les plantes artificielles que nous avons au bureau. Je lui demande ce qu'il fait et il me répond: «ça fait 2 mois que je les arrose!». Fou rire général!

Thasmay: Les moments les plus forts, c'est l'émerveillement dans les yeux des enfants pendant les spectacles du festival Momix, les crises de joies...



Dans le bureau d'à côté, Thierry et Samia veillent à la bonne gestion du Créa.

Kingersheimois de naissance, Thierry connaît le Créa depuis 30 ans puisqu'il venait enfant à l'accueil de loisirs. Aujourd'hui, père de deux petites filles, ce grand sportif voit sa progéniture profiter des mêmes activités. Mais le plus étonnant, c'est qu'après une carrière dans la grande distribution, il décide, il y a six ans, de postuler à la fonction d'administrateur. Désormais, c'est lui qui préside aux finances et à la bonne marche du Créa, tout heureux d'évoluer dans le domaine de l'art, de la culture, de l'humain et du spectacle vivant. Et ce n'est pas sa collaboratrice, la délicieuse Samia, qui le contredira, car figurez-vous qu'elle aussi a quitté la grande distribution pour mettre ses compétences au service du Créa. Elle y travaille depuis 2016 en tant qu'assistante comptable. « Le Créa représente pour moi un univers varié, dit-elle, où l'on rencontre des personnes d'horizons divers, où l'on organise une panoplie d'activités qui touche un public cosmopolite. C'est un lieu de partage et d'échange où il fait bon travailler! Je connais ce lieu depuis que j'habite à Kingersheim; mes enfants participaient d'ailleurs aux activités du Créa! »

- Samia, quel est ton meilleur souvenir au Créa ?

La célébration des 30 ans! On s'est tous mobilisés sous une direction exceptionnelle pour que ce moment soit magique. Je souhaite que cette association perdure encore des années et qu'il reste toujours des occasions de voyager, rencontrer, découvrir et faire de ce lieu un endroit exceptionnel.



- Et toi, Thierry, que souhaites-tu au Créa pour les 30 prochaines années ?

Entendre tous les jours résonner le rire des enfants!

LES ANIMATIONS DU CRÉA

ACCUEIL DE LOISIRS

Au Village des Enfants, on accueille les mômes de 3 à 12 ans les mercredis, pendant le temps périscolaire et les vacances. Éducation artistique, visites culturelles, éveil musical, lecture, sport, éducation à l'écologie, découverte du patrimoine, cuisine, bricolage : chaque jour, on enrichit son bagage culturel, on se découvre des passions, on apprend à vivre ensemble, on s'éveille au monde. Le VDE, c'est le paradis de la famille : les enfants respirent la joie de vivre et les parents la tranquillité !



DÉVELOPPER SON IMAGINAIRE

Chaque année, les compagnies en résidence au Créa invitent les enfants à des ateliers en lien avec leur création, pour les préparer au spectacle ou à la répétition publique. La saison passée, les petits « spectateurs » ont ainsi rencontré la Cie La Mâchoire 36, L'atelier des artistes en exil et la Ricotta.

AVOIR LES YEUX QUI BRILLEN

Au Créa, on ne lésine jamais sur la qualité du programme culturel ! L'an dernier, les mômes ont pu assister à 3 spectacles de Momix : *Bonne pêche mauvaise pioche* de la Cie Groupe Maritime de Théâtre, *Josette* de la Cie Arts et Couleurs et *Un peu plus loin dans les bois* de la Cie Toutito Teatro.

Au Créa, on ne « consomme » pas du loisir. Ludique en apparence, chaque atelier est pensé pour faire progresser et grandir !

S'AMUSER COMME DES PETITS FOUS

Elles sont riches et variées, les journées au Créa ! Tradition oblige, elles commencent toujours par le fameux « tralala tsoin tsoin », séquence ludique où les animateurs présentent les activités du jour sous forme théâtrale, de chanson ou de devinette. Les enfants adorent !

CROQUER LA VIE À PLEINES DENTS

À la cantine, Lisette et Danièle mitonnent de délicieux petits plats diversifiés avec un maximum de produits bio. Le Créa propose aussi chaque matin un petit-déjeuner bio, servi entre 8h et 8h45. De quoi commencer la journée du bon pied et le ventre plein !

GARDER LA FORME

Avec ses paniers de basket, ses buts de foot ou ses parcours de vélo, la grande cour du VDE est parfaite pour les activités sportives. S'il pleut, pas de souci : direction la salle plurivalente. Et depuis l'an dernier, on va même à la piscine une fois par trimestre le mercredi. Chouette !

APPRENDRE À LIRE ENTRE LES LIGNES

Des « cabanes à lire » sont aménagées dans le hall du VDE : des livres (nouveau, coups de cœur) y sont proposés chaque semaine. Toute l'année, les enfants participent aussi à différentes animations proposées par la médiathèque (« La grande lessive », le festival « Partir en livres »). Vive la lecture !

? Horaires et tarifs : rendez-vous page 52
Accueils de loisirs : du mercredi 4 septembre 2019
au mercredi 1^{er} juillet 2020
Contact : 03 89 57 30 57
eve.khounkeomanivong@crea-kingsheim.fr

S'ouvrir

vibrer s'émouvoir rire croire éblouir se projeter



CRÉADO

Les 12-18 ans du CréAdo ? Ils sont généreux, intrépides, engagés, curieux, passionnés et respectueux de la nature. Encadrés par une équipe d'animateurs bourrés d'inventivité, ils profitent à fond des activités organisées les mercredis et pendant les vacances. Des activités AFK (« away from the keyboard », autrement dit « loin du clavier ») qui, selon les intéressés, sont carrément stylées, passent crème et font grave du bien. La preuve en images.

CHILLER EN MODE NATURE AVEC LES PETITS

Les petits du VDE sont cool ! Leur équipe d'animation et la nôtre vont mener un projet commun sur le thème « nature et environnement ». Au programme : rencontres autour de jeux, sorties, ateliers dans la forêt... Un bon moyen de parler développement durable et transition écologique !



CHARBONNER POUR LA PLANÈTE

Notre nom de code : les « King'Verts ». Notre mission : trier les déchets, approvisionner les buvettes en gobelets ou rappeler les bons gestes lors des manifs de la Ville (fête de la musique, fête des rues, marché de Noël, opération « Troc plantes » avec le collège). Le CréAdo, c'est une vraie green-team !

ENTRER DANS LE GAME

On peut être frais et engagé ! Avec les chantiers-jeunes, on participe à des initiatives citoyennes : rénover des bâtiments, réaliser des fresques, mettre du vert dans la ville... C'est cool, parce que non seulement on s'engage pour le bien commun, mais en plus on passe des purs moments entre potes !



ÊTRE POSÉ ET DISCUTER

Une fois par trimestre, on rencontre des jeunes d'autres structures pour parler de sujets qui nous concernent tous avec des spécialistes : le numérique, la malnutrition, le climat... On organise aussi des projets, des sorties, des repas. En sous-sous, on se fait de nouveaux sosses dans l'agglomération !



DES ACTIVITÉS DÉCLASSÉES !

Randonnées, balades à vélo, mini-camps dans les Alpes, baignades en rivière, veillées d'astronomie : les activités du CréAdo, c'est du lourd ! Au printemps dernier, on a même visité Paname : cité des sciences, tour Eiffel, Arc de Triomphe, Louvre et Foire du Trône le dernier soir !



S'ENJAILLER AVEC LES ARTISTES

Tous les ans, grâce à Momix, on découvre la programmation du festival en avant-première, on s'ouvre à la création, à l'art, on découvre les coulisses, on est backstage en mode reporter. À travers des ateliers, on a la chance de côtoyer des compagnies et de partager nos impressions. Yolo !

ÊTRE « À LA BIEN » AVEC LES DARON(NE)S

Les personnes âgées ont toujours des choses à nous apprendre. Il suffit de passer du temps avec eux et de les écouter ! Voilà pourquoi on participe à des tournois de pétanque avec les seniors du Club de l'amitié ou qu'on papote avec les bénévoles du Club de pêche ou des Arboriculteurs de Kingersheim.

? Horaires et tarifs : rendez-vous page 52



Avancer

participer communiquer
s'exercer progresser
réaliser intensifier

ACTIVITÉS ADULTES

? Horaires et tarifs :
rendez-vous page 50

peinture sur porcelaine

sculpture

yoga

qi gong

terre

céramique

couture

théâtre

cours d'anglais

cours de Chinois

poterie

atelier d'écriture

Mieux s'exprimer

Vous avez toujours souhaité mieux vous exprimer en anglais ou apprendre le chinois? Poussez la porte du Créa! Des professeurs qualifiés vous proposent des cours adaptés à votre niveau. Les cours de culture chinoise sont proposés en partenariat avec l'Institut Confucius; vous serez également initié à certains aspects de la culture chinoise.

Créer de ses mains

Parmi les activités "historiques" proposées au Créa, les ateliers artisanaux occupent une place de choix et attirent de nombreux fidèles séduits par la rencontre entre le travail de la main et la création artistique: poterie, peinture sur porcelaine, couture, sculpture sur bois... Un, deux, trois, créez!

Développer l'harmonie familiale

Le projet de l'association "À petits pas": proposer par le biais de différents supports (le massage, les signes, le portage, la motricité) des

occasions pour les parents de jeunes enfants de se rencontrer, d'échanger, de partager leur expérience. En fonction de leurs besoins, une intervenante spécialisée sera à l'écoute de tous ceux qui souhaitent être accompagnés dans leur parentalité! Contact: Sandra Wermelinger - 06 50 47 18 66

Monter sur les planches

La musique ou le théâtre vous ont toujours fait vibrer, mais vous n'avez jamais pu assouvir cette passion? Grâce aux écoles du Créa et à ses professeurs, vous avez accès à des ateliers et des cours consacrés à la pratique artistique pure. À la clé: des spectacles et concerts que vous interpréterez sur scène, lors la Fête de fin d'année!

Lâcher prise

Besoin de vous détendre? Nos cours de yoga ou de relaxation sont organisés un soir par semaine! Et ne manquez pas les cours de Qi Gong dispensés par Lionel Lux, enseignant diplômé en karaté et animateur remise en forme.

UP, Institut Confucius: des valeurs sûres hébergées au Créa!

Avec plus de 1500 activités de culture et de loisirs dispensées aux 4 coins de l'Alsace, l'Université populaire est une valeur sûre! Grâce à un partenariat avec cette institution, le Créa met depuis quelques années ses locaux à sa disposition. Quant à l'Institut Confucius d'Alsace, né en 2008 suite au protocole de jumelage entre la Province du Jiangsu et la Région Alsace, c'est la référence locale des cours de langue et de culture chinois!

2016

l'ordinateur (programme AlphaGo) bat le champion du monde de Go

Estelle Mossely, première boxeuse française championne olympique

Inventer

se passionner enquêter s'exposer
cultiver fabriquer innover



MÉDIATHÈQUE

Le terme *utopia* a été inventé par l'écrivain anglais Thomas More en 1516. Il l'a forgé à partir du grec ou-topos (« en aucun lieu ») pour désigner la société idéale qu'il décrit dans son œuvre. Les bibliothécaires de la Ville de Kingersheim (qui nous ont avoué que pour elles, la société idéale s'appelait « médiathèque ») nous livrent leurs coups de cœur utopiques.

les coups de cœur des bibliothécaires



COLOMBE: Béatrice Alemagna, *Un grand jour de rien* (Albin Michel Jeunesse)

Dans un grand album animé de couleurs fluos, l'auteure nous montre comment il est possible de sortir d'un monde virtuel où l'ennui domine pour se plonger dans un univers plein de surprises, de rêveries et de rencontres... Un hymne à l'enfance insouciante et aux promenades dans la nature.



VÉRONIQUE: Laura Kasischke, *En un monde parfait* (C. Bourgois)

Jiselle, une hôtesse de l'air, croit avoir trouvé la vie idéale en épousant Mark, un beau pilote, père de 3 enfants. Mais cette nouvelle vie sera bouleversée par les absences de Mark et par une grave épidémie qui se propage aux États-Unis. Un style très subtil au service d'un beau portrait de femme luttant dans un univers hostile.



FRANCE: Meg Little Reilly, *Les Tempêtes* (Harper Collins)

Ash et Pia ont renoncé à leur confort new-yorkais pour mener une vie plus « durable » dans le Vermont. Installés depuis peu, ils apprennent l'imminence d'une tempête planétaire, résultat du réchauffement climatique. Leur couple résistera-t-il à cette annonce ? On ressort de cette lecture concerné, bouleversé, vaguement rassuré par une fin - toutes proportions gardées - miraculeusement positive.



DELPHINE: Delphine Perret, *Björn et le vaste monde* (Les Fourmis Rouges)

Au retour du printemps, Björn se réveille. Le monde a un peu changé pendant l'hiver. Six nouvelles histoires tendres et drôles, où notre ours et ses amis de la forêt découvrent un peu plus le monde des humains.

Nouveauté: la permanence numérique

Envie d'explorer les secrets du numérique ? De mieux connaître les ressources culturelles en ligne de la médiathèque ? De créer un blog ? De vous initier aux outils informatiques ? D'être accompagné dans vos démarches dématérialisées ? C'est possible à la médiathèque ! Tous les lundis, de 17h à 20h, France répondra à vos questions (rendez-vous personnalisé ou ateliers en groupe).

On y trouve tout :

Avec ses 30 000 documents, elle vous ouvre de multiples horizons : albums, comptines, romans, revues, contes, partitions, films et CD pour toute la famille.

C'est gratuit :

Vous pouvez emprunter gratuitement livres, CD, DVD, magazines avec votre carte de lecteur, offerte à tous les habitants de Kingersheim. Pour les autres, c'est 4 €.

Et l'art ?

L'artothèque de la médiathèque permet d'emprunter 2 œuvres d'art pendant 2 mois. Tarif annuel : 8 € pour les résidents de Kingersheim, 15 € pour les autres.

Information : mediatheque.kingersheim.fr
Retrouvez-nous également sur notre facebook : [mediathequedekingersheim](https://www.facebook.com/mediathequedekingersheim)

Octobre

Du 5 au 13 : Fête de la science (+ expo en octobre dans le hall du Créa) • Sam 19 / 11h : spectacle *La guerre de Troie* (M.Epp) dans le cadre du festival VOOLP

Novembre

Mi-nov : rencontre dans le cadre du festival Bédéciné avec l'auteur-illustrateur Alex Sanders

Décembre

mer 11 / 16h : goûter-spectacle *Bonhomme de pain d'épices* (Cie Enfantillages) • sam 14 / 10h30-12h : brunch littéraire

Janvier

ven 17 : Nuit de la lecture, rencontre avec l'auteur Philippe Lechermeier et l'illustrateur Gaëtan Doremus (*The Till Show*)

Février

mar 25 : spectacle illustration/musique et animation *Trois frères pour un seul trésor* (Judith Gueyfier)

Mars

jeu 26 : La Grande Lessive

Avril

jeu 2 ou ven 3 : auteur-illustrateur invité dans le cadre de Ramdam

mar 7 : conférence sur les Beatles • du 15 au 30 : animation "Bibliothèques à la Une" sur le thème des réseaux sociaux, de l'éducation aux médias...

Juillet

Partir en livre, grande fête du livre pour la jeunesse



À quoi ressemble Le Créa du futur?

À l'occasion de la fête, vous avez été nombreux à participer à notre jeu concours « Imagine le Créa du futur ». Toutes les œuvres ont été exposées au Créa. Bravo à tous les artistes!



Le Créa a soufflé ses 30 bougies!

Le 15 juin dernier, il y avait comme un air de fête au Créa et dans les rues alentour! Et pour cause, petits, moyens et grands étaient venus pour fêter les 30 ans du Créa.

Au programme: des ateliers d'arts plastiques, des spectacles, des concerts et la dégustation du gâteau d'anniversaire géant! Durant cette belle journée, l'utopie avait une autre définition qui se lisait sur tous les visages : « être ensemble ».



Inscriptions au Créa

27, rue de Hirschau - 68260 Kingersheim
Tél. 03 89 57 30 57
Fax. 03 89 57 44 41
courriel: info@momix.org
www.crea-kingersheim.com

ACCUEIL DES INSCRIPTIONS

À partir du mardi 27 août 9h

Du lundi au vendredi
de 9h à à 11h45 et de 14h à 17h45

Journée portes ouvertes

Samedi 7 septembre de 10h à 13h

DOCUMENTS À FOURNIR LORS DE L'INSCRIPTION:

- > La fiche sanitaire complétée et le carnet de santé de l'enfant
- > Numéro d'allocataire CAF (ou avis d'imposition)
- > Un moyen de paiement: chèque, carte bleue, chèques vacances, bons CAF...

Attention, pour valider votre inscription, vous devez impérativement apporter la totalité des documents demandés et un moyen de paiement!

IMPORTANT À SAVOIR

- > Aucune réservation n'est possible par téléphone.
- > Aucune inscription ne sera acceptée sans règlement.
- > Aucun remboursement ne sera effectué (sauf annulation de l'activité).
- > Toute absence non excusée au secrétariat du Créa 48h avant l'activité de votre enfant ne pourra engager la responsabilité de l'association.
- > Les activités sont maintenues sous réserve d'un nombre suffisant de participants.

PÉRIODE DES ACTIVITÉS

Du lundi 16 septembre 2019 au samedi 20 juin 2020

MODALITÉS DE PAIEMENT

Chèques ANCV, Bons CAF, chèques CE acceptés. Possibilité de paiements échelonnés, nouveaux barèmes en fonction du quotient familial.

2^E ACTIVITÉ MOINS CHÈRE

Réduction de 20 % sur la 2^e activité la moins chère du pôle loisirs pour le même enfant ou adulte.

CARTE DU CRÉA

L'inscription à toute activité implique l'achat de la carte d'adhérent du Créa.

Tarifs: enfant: 6€ / adulte: 10€

ADHÉRER AU CRÉA C'EST:

- > Être assuré pour les activités suivies
- > Devenir membre de l'association
- > Profiter de tarifs avantageux
- > Être informé régulièrement des manifestations et fêtes
- > Être invité aux expositions

RENSEIGNEMENTS ACTIVITÉS

Responsable: Sandra Barbe
sandra.barbe@crea-kingersheim.fr
03 89 57 30 57

RENSEIGNEMENTS ACTIVITÉS UP

> Bulletin d'inscription à retirer au Créa UP Mulhouse 13 rue des Franciscains
03 89 46 48 48
bassin.potassique@université populaire.fr

RENSEIGNEMENTS INSTITUT CONFUCIUS D'ALSACE

contact@confuciusalsace.org
www.confuciusalsace.org
03 88 36 29 46

PRATIQUE POUR GAGNER DU TEMPS!

remplissez en avance la fiche sanitaire à télécharger sur:
www.crea-kingersheim.com



Activités

L'inscription à toute activité implique l'achat de la carte d'adhérent du Créa.
Tarifs: enfant: 6€ / adulte: 10€

					Tarifs King	Tarifs hors King	
Cirque	CIRQUE PARENTS ENFANTS	2/3 ans	mercredi: 9h-10h	Salle Cité Jardin	Isabelle Meyer	du 18/09 au 19/12 12 séances: 55€ du 08/01 au 25/03 9 séances: 45€ + 1 spectacle Momix gratuit pour votre enfant du 01/04 au 26/06 10 séances: 45€ Parent accompagnant 10€ (carte de membre) 135€ à l'année	12 séances: 60€ 9 séances: 50€ 10 séances: 50€ Parent accompagnant: 10€ (carte de membre) 150€ à l'année
	BABY CIRQUE	4/5 ans	mercredi: 10h-11h			125€	130€
	ÉVEIL AU CIRQUE	5/6 ans	mardi: 16h30-17h30 jeudi: 17h-18h			130€	135€
	CIRQUE ENFANT	7/11 ans	mardi: 17h30-19h vendredi: 17h-18h30 mercredi: 11h-12h30			155€	160€
	CIRQUE ADOS	12/15 ans	Jeudi: 18h00-19h30 vendredi: 18h30-20h				

Danse	ÉVEIL À LA DANSE	4/5 ans	mardi: 16h30-17h30	Créa	Claire Hinterberger	142€	152€
		5/6 ans	vendredi: 16h45-17h45				
	DANSE CLASSIQUE	7/9 ans	mardi: 17h30-18h30	Créa	Claire Hinterberger	142€	152€
		9/11 ans	vendredi: 17h45-18h45				
		12/15 ans	mardi: 18h30-19h45				
		DANSE MODERN JAZZ	4/5 ans éveil				
	5/7 ans éveil		mercredi: 13h-14h				
	7/9 ans initiation		mercredi: 14h-15h				
	10/13 ans avancés		mercredi: 15h-16h				
	8/11 ans initiation		samedi: 9h-10h				
	8/11 ans avancés		samedi: 11h-12h				
	11/13 ans avancés	samedi: 10h-11h					
	14/16 ans avancés	samedi: 12h-13h					
HIP-HOP BREAK DANCE	8/11 ans initiation	mercredi: 13h30-14h30	Salle Cité Jardin	Guillaume Frantz	134€	138€	
	9/13 ans avancés	mercredi: 14h30-15h30					

Pratique des arts	SCULPTURE SUR BOIS, TERRE...	ados/adultes	lundi: 19h45-21h45 jeudi: 19h-21h	Créa	Sophie Erny	183€	190€
		3/6 ans	mercredi: 9h30-11h30				
	POTERIE	7/10 ans	mercredi: 14h-16h	Créa	Annick Buchheit	145€	152€
		11/18 ans	mercredi: 16h-18h				
	CÉRAMIQUE	Adultes	jeudi: 19h-22h			190€	196€
	DESSIN ET PEINTURE	6/11 ans	mercredi: 10h-11h30	Créa	Muriel Hasse-Collin	132€	139€
	PEINTURE SUR PORCELAINE	Adultes	mardi: 14h-16h	Musique concorde	Denise Klein	157€	161€
			vendredi: 14h-16h				
COUTURE	Adultes	lundi: 19h-22h	Créa	Zerah Gursoy	183€	190€	

Sport	BABY SPORT	3/5 ans	mercredi: 10h-11h15	Créa		90€	93€	
	MULTISPORTS	6/11 ans	mercredi: 14h-15h30	Strueth		125€	130€	
	ÉVEIL CORPOREL	4/6 ans	Mardi: 16h15-17h45	École mat. Tilleuls	Evelyne Pauluzzo		90€	93€
			vendredi: 16h15-17h45	École mat. Croix Marie				
BOXE EDUCATIVE POUR LES FILLES	12/15 ans	lundi: 18h30-20h30	salle cité jardin	Julien Amodio		130€	135€	

Activités

Profitez également de 20% de réduction sur la deuxième activité!

					Tarifs King	Tarifs hors King	
Théâtre	THÉÂTRE	8/11 ans	mardi: 17h-18h30	Créa	Anne-Laure Walger-Mossière	150€	156€
		12/14 ans	lundi: 17h30-19h30			160€	165€
		15/20 ans	mardi: 18h30-20h30			185€	195€
		Adultes	lundi: 19h30-21h30 mercredi: 20h30-22h30				
		8/12 ans	mercredi: 13h45-15h15			150€	156€
13/17 ans	mercredi: 15h30-17h30	160€	165€				
CONSERVATOIRE CYCLE 1 ET 2	+ 15 ans	mercredi: 17h30-20h30	Créa	Anne-Laure Walger-Mossière	78€/trimestre carte membre compris dans le prix	118€/trimestre carte membre compris dans le prix	

Activités adultes extérieur

Pratique physique et savoirs	ANGLAIS	Niveau A1.2	mardi 20h-21h30 à partir du 1 ^{er} oct	Créa	Mélissa Starck	212 € / 24 séances de 1h30
		Niveau A2.1	mardi 18h30-20h à partir du 1 ^{er} oct			
		Niveau B1	mercredi: 18h30-20h à partir du 2 oct			
		Conversation	mercredi: 20h-21h30 à partir du 2 oct			
	LANGUE ET CULTURE CHINOISES	À partir de 7 ans niveau intermédiaire	jeudi: 17h45-19h15 à partir du 19 sep	Créa	Institut Confucius d'Alsace	180€ / 30 séances de 1h30
	ATELIER D'ÉCRITURE REFLETS	mercredi de 20h à 22h 2 séances de découvertes le 18 et 25 sep		Créa	Maxime Mocquant rédacteur en chef de la revue «Reflets»	Cotisation: 60 euros 1 ^{er} et 3 ^{ème} mercredi de chaque mois
		MÉTA-MORPHOSE MAITRISE DES ÉNERGIES VITALES	Jeudi 10 oct. de 10h à 12h et de 13h à 17h	Créa	Elisabeth Correvon	56€/séance de 6h
	PEINTURE ACRYLIQUE SUR TOILE ET BOIS	mercredi: 18h30 à 21h30 à partir du 2 oct		Créa	Sylvia Meyer	148 € / 10 séances de 3h
	HATHA YOGA	mercredi:18h30-20h du 25 sept au 29 jan et du 12 fév. au 17 juin Prévoir tapis de sol, tenue souple		Créa	Claudine Kaufmann	165€ / 15 séances de 1h30
	QI GONG	lundi: 9h00-10h00 à partir du 23 sept lundi: 10h10-11h10 à partir du 23 sept		Créa	Lionel Lux	166 € / 25 séances de 1h
	MEDITATION AFTER WORK UP	jeudi: 18h30-20h du 10 oct au 12 dec et du 30 jan au 2 avril		Créa	Pascale Letertre	120 € / 8 séances de 1h30
	ATELIER DESSIN ET PEINTURE	mardi: 9h00-11h du 1 ^{er} oct au 14 jan et du 28 jan au 15 mai		Créa	Michèle Lous-souarn-Sutter	141 € / 12 séances de 2h
	CONFÉRENCES	jeudi 19 déc de 19h à 21h L'ÉPOPÉE ALSACIENNE DU DREYECLAND		Créa	Jocelyn Peret	5 € / séance de 2h
jeudi 2 avr de 19h à 21h MARCHER DANS LE BUSH AUSTRALIEN						
ATELIER D'ÉCRITURE DÉAMBULATOIRE	lundi 16 mars de 13h à 17h		Créa	Jocelyn Peret	36 € / séance de 4h	
L'ESTIME DE SOI	le lundi 27 avr à 9h vendredi 15 nov à 9h		Créa	Fadime Dag	56€/séance de 6h	
PRÉPARATION PHYSIQUE GÉNÉRALISÉE	vendredi: 19h-20h30 à partir du 4 oct		Créa	Alain Still	180 € / 15 séances de 1h30	

École de musique

Les tarifs incluent les droits annuels de photocopies (5€ par élève)		Nbre élèves	Tarifs King/ trimestre	Tarifs hors King/ trimestre
T.0	FORMATION MUSICALE SANS INSTRUMENT Éveil / initiation (cours collectif 1h) ou formation chant choral (cours collectif 1h)	1 enfant*	60€	100€
		1 adulte	100€	143€
		2 enfants*	90€	150€
T.1	Formation Musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (45 min de cours pour 2 élèves en initiation, 30 min individuel à partir du 1 ^{er} cycle) VENTS/CORDES/PERCUSSIONS PIANO/GUITARE Uniquement pour les élèves inscrits avant la rentrée 2015/2016	1 enfant*	117€	176€
		1 adulte	172€	252€
		2 enfants*	178€	287€
		2 adultes	338€	500€
		3 enfants*	231€	360€
T.1B	Formation Musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (45 min de cours pour 2 élèves en initiation, 30 min individuel à partir du 1 ^{er} cycle) PIANO/GUITARE	1 enfant*	127€	187€
		1 adulte	185€	265€
		2 enfants*	202€	312€
		2 adultes	360€	522€
		3 enfants*	263€	392€
T.2	Formation Musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (cours ind. 45 min **) VENTS/CORDES/PERCUSSIONS	1 enfant*	151€	237€
T.2B	Formation Musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (cours ind. 45 min **) PIANO/GUITARE	1 enfant*	162€	247€
		1 adulte	195€	347€
T.3	Mise à disposition instruments (à vent uniquement) Participation aux frais d'entretien	1 enfant	44€	65€
		1 adulte	67€	100€
* Enfant = élève scolarisé en charge des parents** à partir du cycle 2: sur proposition du professeur et avec accord des parents				
Cotisation annuelle du Créa La cotisation obligatoire comprend l'assurance et donne droit à des tarifs réduits sur l'ensemble des activités et spectacles (Momix ...) proposés par le CR		par enfant*	6€	
		par adulte	10€	



Loisirs enfants et ados

		Tarifs King	Tarifs hors King
L'inscription à toute activité implique l'achat de la carte d'adhérent du Créa: 6€			
TOUS LES MERCREDIS			
Tarifs à la journée avec repas	Tarifs à l'année		480€ / 510€ / 540€
	Tarifs au trimestre	1 ^{er} trimestre	198€ / 210€ / 224€
		2 ^e trimestre	128€ / 136€ / 143€
		3 ^e trimestre	154€ / 164€ / 173€
Tarifs à la demie journée avec repas	Tarifs à l'année		360€ / 390€ / 435€
	Tarifs au trimestre	1 ^{er} trimestre	148€ / 160€ / 180€
		2 ^e trimestre	96€ / 104,50€ / 115€
		3 ^e trimestre	116€ / 125,50€ / 140€
LES MERCREDIS PONCTUELS			
Tarifs à la journée avec repas		22€ / 23€ / 24€	25€ / 26€ / 27€
Tarifs à la demi-journée avec repas		17,50€ / 18,50€ / 19,50€	19€ / 20€ / 21€
Tarifs à la demi-journée sans repas		12€ / 13€ / 14€	13,50€ / 14,50€ / 15€
Demi-heure de garde (18h-18h30)		1,50€ / 1,70€ / 1,90€	1,50€ / 1,70€ / 1,90€

ACCUEIL DE LOISIRS TOUSSAINT: Du 21 au 31 oct 2019 - ACCUEIL DE LOISIRS HIVER: Du 17 au 28 fév 2020 ACCUEIL DE LOISIRS PRINTEMPS: Du 13 au 24 avr 2020 - ACCUEIL DE LOISIRS ÉTÉ: Du 6 juil au 28 août 2020		
Tarifs semaine de 5 jours	95€ / 98€ / 103€	137€ / 140€ / 147€
Tarifs semaine de 4 jours	75€ / 79€ / 83€	110€ / 112€ / 118€
Tarifs à la journée	23€ / 24€ / 25€	35€ / 36€ / 37€
Tarifs heure de garde (17h30-18h30)	3€ / 3,40€ / 3,80€	3€ / 3,40€ / 3,80€

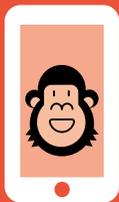
ACTIVITÉS LES MERCREDIS + ACTIVITÉS SPORTIVES LES SAMEDIS		
Carte de membre 6€		
LES PETITES VACANCES SCOLAIRES		
Tarifs semaine de 5 jours	29,50€ / 30,50€ / 31,50€	78€ / 80€ / 84,50€
Tarifs semaine de 4 jours	21€ / 22€ / 23€	59€ / 62€ / 65€
LES VACANCES D'ÉTÉ		
Tarifs semaine de 5 jours	38€ / 40€ / 42€	91€ / 94€ / 97€
Tarifs semaine de 4 jours	31€ / 33€ / 34€	72,50€ / 75€ / 77,50€

RENSEIGNEMENTS ACCUEILS DE LOISIRS (MERCREDI, VACANCES ET CRÉADO)

Responsable: Ève Khounkeomanivong - eve.khounkeomanivong@crea-kingersheim.fr - 03 89 57 30 57

Direction: Philippe Schlienger - Administration et Finances: Thierry Belzung - Comptabilité: Samia Bouadila - Accueil et inscriptions: Marie-Christine Yildiz, Madeleine Cornu, Thasmay Sengphrachanh - Pôle pratiques culturelles et médiation artistique: Sandra Barbe, Lucie Dupuich, Céline Kern - Pôle éducation culturelle: Sophie Chapdelaine, Céline Jorand - École de musique: Bernard Klein - École de théâtre: Anne-Laure Walger-Mossière, Anne-Laure Hagenmuller - École de cirque: Marie-Kim Wassmer, Isabelle Meyer - École de danse: Claire Hinterberger, Nicole Weber, Guillaume Frantz - Activités adultes: Sophie Erny (sculpture sur bois), Denise Klein (peinture porcelaine), Muriel Hasse-Collin et Annick Buchheit (arts plastiques, poterie) - Animation ALSH et Médiation sociale: Ève Khounkeomanivong, Claudine Germany, Mehdi Ikhlef, Nathan Westrich, Angéla Antoine, Djemal Um IV - Intendance: Lisette Doppler, Carmen Lustenberger, Danielle Viol - Communication/Relations publiques/Projets: Nicolas Jeanniard, Salvatore Dangelo.

Accompagnement éditorial / Conception / Rédaction: Isabelle Freyburger - Portraits Noir & Blanc: Dorian Rollin - Photos écoles: Yves Bertrand, Julien Schmitt, Sylvain Scubbi - Maquette du journal: Marion Turbat - Illustrations et visuels: istock, Marion Turbat, Cheyenne Verdeil - Imprimeur: www.azimprimerie.fr. Tirage: 4000 exemplaires - Licence d'entrepreneur de spectacles catégorie 3-110687



**Toute l'information et plus encore
sur www.crea-kingersheim.com
Retrouvez nous aussi sur facebook !**

Scène conventionnée jeune public d'Alsace
27, rue de Hirschau - 68260 Kingersheim
Tél. 03 89 57 30 57 - Fax. 03 89 57 44 41
courriel: info@momix.org