




LE MAGAZINE DU CRÉA

**KING
KONG!**

LA SAISON 2015/2016:
CULTURE, ÉCOLES, ANIMATIONS

Le Créa que j'espère pour mon enfant

« Ton Créa est une fenêtre
il a pignon sur rue, il a vue sur la mer
et les mondes inconnus.
Tu chausse ta longue vue
et tu vois enfin plus loin
que le bout de ta vie

Ton Créa est un poumon
il te donne un air en plus
que tu ne trouves pas à la maison

Ton Créa est un artiste de haute couture
il te costume sur mesure
Mais tu t'étonnes devant la glace :
tu ne te savais pas si grand !
C'est parce que tu ne connaissais pas
encore toute ton audace »
Marion Muller-Colard



Président: Yves Bertrand
Direction: Philippe Schlienger
Administration et Finances: Thierry Belzung
Comptabilité: Lydie Hinderer
Accueil et inscriptions: Marie-Christine Yildiz,
Madeleine Cornu, Um Iv Djemal
Education artistique et pratiques culturelles:
Sophie Chapdelaine, Sandra Barbe, Céline Jorand
École de musique: Bernard Klein
Animation ALSH et Médiation sociale: Laure Kupferlé,
Mehdi Ikhlef, Julien Schmitt, Claudine Germany, Nathan
Westrich, Isabelle Delagrée, Zang Réven, Um Iv Djemal
Intendance: Lisette Doppler, Carmen Lustenberger,
Danielle Viol

Communication/Relations publiques: Nicolas Jeanniard,
Julien Schmitt, Salvatore Dangelo
Maquette du journal: Marion Turbat
Accompagnement éditorial/Conception / Rédaction :
Isabelle Freyburger
Ateliers d'écriture: Marion Muller-Colard
Photos loisirs pages intérieures: Julien Schmitt, Yves
Bertrand, Sylvain Scubbi
Merci aux top models: Clothilde, Eva, Lelio, Alyssa, Lorian
Imprimeur: www.azimprimerie.fr
Tirage : 4000 exemplaires

Licence d'entrepreneur de spectacles catégorie 3-110687



**Envoyez-nous vos photos de King Kong à l'adresse
suivante: info@momix.org
Les plus belles, les plus folles, les plus créatives seront
publiées dans le prochain numéro de King Kong!**

La culture au Créa

LES RENDEZ-VOUS

pages 6

MOMIX 2016

pages 10

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

page 14

APPRENDRE À DEVENIR SPECTATEUR

pages 16

Les écoles Du créa

THÉÂTRE

page 18

CIRQUE

page 21

DANSE

page 23

MUSIQUE

page 26

Les animations du Créa

ACCUEIL DE LOISIRS

page 30

CRÉADO

page 34

ACTIVITÉS POUR TOUS

page 36

MÉDIATHÈQUE

pages 38

Infos pratiques

TABLEAUX DES ACTIVITÉS

page 40

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

page 42



BIENVENUE CHEZ VOUS!

Vous tenez entre les mains King Kong!, le nouveau magazine du Créa! Après 25 ans d'existence – un quart de siècle d'innovation, d'éducation, de créations, d'animation du territoire, de projets culturels... – le Créa, toujours fringant, ne cesse de se transformer et de s'adapter au monde qui l'entoure, tout en restant fidèle à ses principes et ses valeurs. Ce magazine, nous l'avons souhaité à l'image du Créa: vivant, foisonnant, ludique, créatif, joyeux, interactif. Ce magazine est le vôtre!



«**Éveiller la curiosité, inciter à la réflexion, ouvrir au monde : c'est la mission du Créa!**»

Interview de Jo Spiegel, maire de Kingersheim

Quelle est l'importance du Créa dans la Ville ?

Elle est fondamentale! Bras armé de la politique culturelle et de l'animation pour la ville, le Créa mène depuis 25 ans une action reconnue par les habitants mais bien au-delà grâce au rayonnement du festival Momix. Des centaines de jeunes et de moins jeunes profitent chaque année d'ateliers divers dont le point commun est la qualité: qualité du projet éducatif, qualité des intervenants, qualité des restitutions aux parents, au public. La programmation 2015-2016 ne fait pas exception

à la règle et je veux féliciter toute l'équipe du Créa pour la richesse et le niveau des propositions qui conjuguent exigence éducative et sobriété budgétaire.

Comment répondre aux désirs des enfants (et des plus grands) tout en leur faisant découvrir ce qu'ils ne connaissent pas encore et qui va les construire ?

Plus que la réponse à un désir, l'objectif premier de l'action du Créa est d'éveiller la curiosité, d'inciter à la réflexion et la créativité, d'ouvrir au monde. C'est tout l'enjeu de la mission d'éducation que porte le Créa. Cela passe par la diversité des moyens d'actions, la cohérence et la qualité du projet global. Que cela soit dans le cadre des interventions scolaires, périscolaires ou pendant les vacances, nos enfants sont confrontés à des propositions très variées toujours encadrées par des intervenants qualifiés. Quels que soient le contexte et l'objet de leur intervention, les professionnels transmettent un savoir, mais aussi les valeurs de respect et de citoyenneté qui sous-tendent toute notre action.



LA CULTURE, EST-CE QUE CELA APPREND À GRANDIR ?

Philippe Schlienger, directeur du Créa:

«Lorsqu'on évoque la réussite scolaire des enfants, on parle souvent de lecture, d'écriture, de "savoir compter", de comportement aussi... Mais savez-vous que pour accéder à ces connaissances, la pratique d'une activité musicale, théâtrale, plastique, est un moyen de favoriser ces apprentissages? Il est prouvé que toutes les actions créatives dans lesquelles les enfants peuvent à la fois prendre du plaisir et apprendre en même temps sont source d'éveil, de curiosité, de bien-être, de partage... et sont des leviers concrets pour les autres apprentissages. Au Créa, ce n'est pas d'activité de divertissement dont il s'agit, mais bien de maîtrise de nouveaux savoirs mêlant les valeurs nobles d'accès à toutes les formes d'intelligences!»

Samedi 5 septembre 2015, Journée portes ouvertes

Comme chaque année, les animateurs et toute l'équipe du Créa vous invitent à une journée portes ouvertes!

Un moment privilégié pour venir découvrir et se renseigner sur l'ensemble des activités proposées toute l'année au Créa: l'idéal pour aller à la rencontre des animateurs et des professeurs. Un temps d'échange et de rencontre qu'il nous tarde de partager avec vous.

Inscriptions de 10 h à 13 h.

Rencontre avec les animateurs et les professeurs de 10 h à 12 h.

La culture au Créa

DE LA CULTURE POUR TOUS

Le Créa est là pour affûter les regards! Son alliée, c'est la culture, mais pour que la magie opère, la programmation écarte les spectacles plan-plan au profit des plus stimulants. Avec 200 représentations et un festival jeune public reconnu, Momix, les ingrédients sont réunis pour plaire à tous les âges. Certains spectacles sont accessibles dès 18 mois: à peine sortis du berceau, voilà les tout-petits déjà spectateurs! De l'autre côté du miroir, il faut accompagner les artistes: ça aussi le Créa sait le faire. L'espace Tival accueille des compagnies en résidence pour quelques jours ou quelques semaines, le temps d'élaborer ou de peaufiner leurs spectacles. Pour cette nouvelle saison, pas de changement de cap: la culture reste à la barre pour emmener un maximum de spectateurs naviguer sur les eaux de la création.

Les rendez-vous

Les spectacles estampillés "Créa" sont tous le fruit de partenariats avec des structures culturelles « amies ». Leur point commun : faire réfléchir et divertir. Cette année, les rendez-vous à ne pas manquer sont placés sous le signe de l'environnement : celui de la planète, des rives méditerranéennes et de la créativité alsacienne ! Petit tour d'horizon sur les créations 2015-2016.

DES SPECTACLES BONS POUR LA PLANÈTE!

EN QUÊTE DE SENS

Marc et Nathanaël, deux amis d'enfance, ont décidé de bousculer la routine pour partir faire un tour du monde. Pas question d'en faire un road movie touristique, ils ont préféré jalonner leur voyage de rencontres avec un ancien moine, un astrophysicien américain, un jardinier urbain... Leur fil conducteur : comprendre comment améliorer la marche du monde. Un film documentaire proposé par la médiathèque de Kingersheim et projeté aux Sheds.

Aux Sheds le 3 décembre 20h
Film documentaire + de 8 ans
En savoir plus : enquetedesens-lefilm.com

Ces 3 spectacles et ce film sont présentés en partenariat avec la Filature dans le cadre de l'opération "L'art et le climat" élaborée en parallèle de Cop21, la vingt-et-unième Conférence des Nations unies sur les changements climatiques. Pour tout savoir sur les autres moments forts de "L'art et le climat" (rencontres, installations, conférences, spectacles...), rendez-vous sur www.lafilature.org

Cie Vertival Détour À LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS

En septembre 2008, la Nasa lâche 90 canards jaunes en plastique dans un glacier du Groenland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Attendus quelques semaines plus tard dans la baie de Disco, les canards ne réapparaissent jamais. Où sont passés les canards ? Sont-ils prisonniers du glacier ? Sont-ils déjà sortis ? Une drôle de conférence en forme d'expérience scientifique...

À l'Espace Tival le vendredi 27 novembre 19h30
Conférence-spectacle tous publics + de 8 ans

LES VIKINGS ET LES SATELLITES

Mille ans après leurs premières migrations, les Vikings continuent de semer la pagaille dans le monde. Leur « expérience » du changement climatique et leur héritage sont aujourd'hui l'objet d'interprétations qui divisent la communauté scientifique. Les satellites peuvent-ils nous aider à comprendre la bataille qui se joue ? Que nous disent-ils de la calotte glaciaire ? De la banquise ? Du Groenland ? Une deuxième conférence, cette fois sur l'importance de la glace dans la compréhension du monde.

À la Filature de Mulhouse le 28 novembre 19h
Conférence-spectacle tous publics + de 8 ans

SUNAMIK PIGIALIK? (« QUE FAIRE? », EN INUKTITUT)

Un voyage à travers l'espace et le temps, avec des ours blancs, des Inuits, de la glace, des manchots, des spécialistes du climat et de l'écologie animale, et des cosmonautes. Ça passe par l'Antarctique, où décidément rien ne va, et ça se termine dans un vaisseau spatial qui navigue à travers les galaxies à la recherche d'une nouvelle « Terre ».

À l'Espace Tival de Kingersheim le 1^{er} décembre 19h
Théâtre tous publics + de 8 ans

« Les connaissances sont des savoirs transformés en expériences de vie »
Umberto Eco



UNE CRÉATION MADE IN MÉDITERRANÉE

LES VAGAMONDES FONT ESCALE À KINGERSHEIM

Initié par la Filature - Scène nationale de Mulhouse, le festival Les Vagamondes reflète ce que la scène méditerranéenne peut avoir d'inventivité et d'impertinence. Pour cette nouvelle édition, La Filature accueille des spectacles de théâtre, danse et musique du monde d'artistes venus d'Algérie, Grèce, Tunisie, Italie et Espagne. Porteurs de ce vent du Sud, ils viennent ainsi interroger notre monde contemporain et questionner nos identités culturelles. Dans le cadre du partenariat entre le Créa et La Filature, et comme chaque année depuis la création du festival en 2013, l'un de ces spectacles sera accueilli à Kingersheim. La programmation est en cours...
En janvier - En savoir plus : www.lafilature.org

LA CRÉATIVITÉ ALSACIENNE

Compagnie L'Évasion

FICHU SERPENT! L'OMBRE D'ORPHÉE

Fichu Serpent revisite le mythe d'Orphée, ce jeune poète et musicien amoureux, parti aux Enfers à la recherche de la belle Eurydice. Avec ce spectacle d'ombres avec orchestre pour les petits et grands à partir de 6 ans, la compagnie Évasion nous emmène tout en délicatesse dans un univers onirique empli de sonorités envoûtantes qui naissent en direct.

À l' Espace Tival le mercredi 18 novembre 18h
Spectacle d'ombres avec orchestre tous publics + 6 ans

Spectacle présenté dans le cadre de la 3^{ème} édition de Scènes d'automne en Alsace, un partenariat entre La Comédie De l'Est, La Filature, le Relais culturel de Thann et le Créa. Pour mettre en avant la créativité des artistes indépendants installés en Alsace, ces structures sélectionnent pour vous chaque année les compagnies à ne pas rater ! En partenariat avec Les Dominicains de Haute-Alsace.



« LA CULTURE, C'EST LA CLÉ DE TOUTES NOS ACTIONS! »

par Philippe Schlienger, directeur du Créa

« La culture au Créa est au service du développement des enfants. C'est un formidable levier éducatif qui correspond au besoin de chaque individu de se nourrir, car s'il est important de nourrir le ventre, il est tout aussi important de nourrir la tête et le cœur, d'apprendre à vivre ensemble, d'intégrer des valeurs, de donner du sens à ses actions, de trouver le chemin vers sa liberté. La culture permet tout cela. Au Créa, il y a une interaction constante entre le projet artistique et toutes les actions menées : la formation artistique des enfants, les activités du mercredi et des vacances, les résidences, les actions en direction des écoles... Une vraie culture de la vie! »



Pour tous les publics mais...

Son, lumière, mise en scène, jeux d'acteurs... un spectacle nécessite des mois de travail. Au final : les petits comme les grands peuvent en savourer les finesses grâce à une lecture à plusieurs niveaux. Pour un plaisir maximum, chaque compagnie précise l'âge minimum pour assister aux spectacles. Une précaution utile pour s'adapter à tous les profils...

Les artistes amateurs s'exposent au Créa

Chaque année en décembre, des artistes peintres amateurs exposent au Créa leurs dernières œuvres : des productions de qualité et de tous styles (acrylique, huile, aquarelle...). Le temps d'un week-end, le hall du Créa se transforme en galerie d'art. La manifestation de cette année, organisée en partenariat avec le Conseil communal de la vie associative (CCVA) présidé par Bernard Klein, directeur de l'école de musique du Créa, aura lieu en novembre. Une exposition pleine de surprises à ne pas rater!



LA CULTURE, EST-CE QUE CELA APPREND À GRANDIR?

Jean-Jacques Freyburger, vice-président du Créa:

« Les apprentissages fondamentaux se font pour chaque enfant de manière personnelle, dans un environnement scolaire qui répond à trois objectifs : la scolarisation, la socialisation et les apprentissages. Fréquenter des œuvres d'art sous toutes les formes met l'enfant en mouvement dans le creuset de sa scolarité, il en devient acteur. Plus particulièrement dans le domaine du spectacle jeune public, les ambitions partagées par tous les acteurs de cette rencontre donnent à ces moments éphémères une intensité émancipatrice, questionnant nos diversités. Les émotions se sont pensées. Le vécu collectif permet de poser des points de vue et de les nommer. La confiance en soi et en l'autre va de pair avec l'envie d'apprendre et d'avancer. »



« Je suis pour le réel de l'art contre le trop réel du monde. Je suis pour la philosophie. Je suis pour la puissance de l'imaginaire. Je suis pour l'intériorité. Je suis pour les métaphores. Pour l'inconscient. Pour le sensible. ! On est loin, ma girafe et moi. Et eux n'y comprennent rien. »
Bérangère Jannelle



Restez connectés!

Spectacles, rencontres, événements culturels : toute l'année, le Créa alimente votre curiosité, bouscule vos certitudes, fait travailler vos méninges et écarquiller vos mirettes. Vous ne voulez pas en perdre une miette ? Consultez régulièrement nos informations (dates, présentation des spectacles, des compagnies, photos, vidéos...) sur www.crea-kingersheim.com et rejoignez-nous également sur le Facebook de Momix!



« Et qu'en pensent les enfants ? »

Pourquoi aimes-tu le spectacle ?

« Moi, j'aime quand ça fait rire, pleurer, et rire, et encore pleurer, j'aime pas les spectacles qui sont trop courts et ne font que rire ou que pleurer. »

« C'est pour se distraire, s'amuser, se détendre. »

« C'est de la tendresse et de l'aventure. »

« Ça nous fait plaisir, les gens travaillent pour nous ! »

« Parce que ce sont les gentils qui gagnent et les méchants qui perdent à la fin. »

« Ce serait quoi, le plus beau spectacle du monde ? »

« Il doit être rigolo, que tout le monde puisse y aller et où les places sont confortables. »

« C'est un spectacle où on rigole au début, où on est un peu triste au milieu, et où on rigole à mourir de rire à la fin ! »

« Un spectacle où il y a des célébrités. »

« Le théâtre, c'est de l'humour, de l'action, des bons comédiens, il faut parfois ce que ça soit triste. C'est beaucoup de mélange entre l'humour et la tristesse. »

« Les enfants sont-ils des spectateurs comme les autres ? »

« L'adulte et l'enfant n'ont pas les mêmes règles. Il y a des spectacles pour les grands et d'autres pour les petits. »

« Les spectacles pour les grands peuvent faire peur. »

« Les enfants ont des spectacles pour leur âge. Il faut que cela ne soit pas réel pour les enfants. »

Ces témoignages de jeunes spectateurs filmés lors des éditions 2012 et 2013 du Festival Momix sont extraits de *J'aime pas la mort*, documentaire produit par le Créa/Momix, à découvrir dans son intégralité sur le site de Momix : www.momix.org/videos_terzian.html.



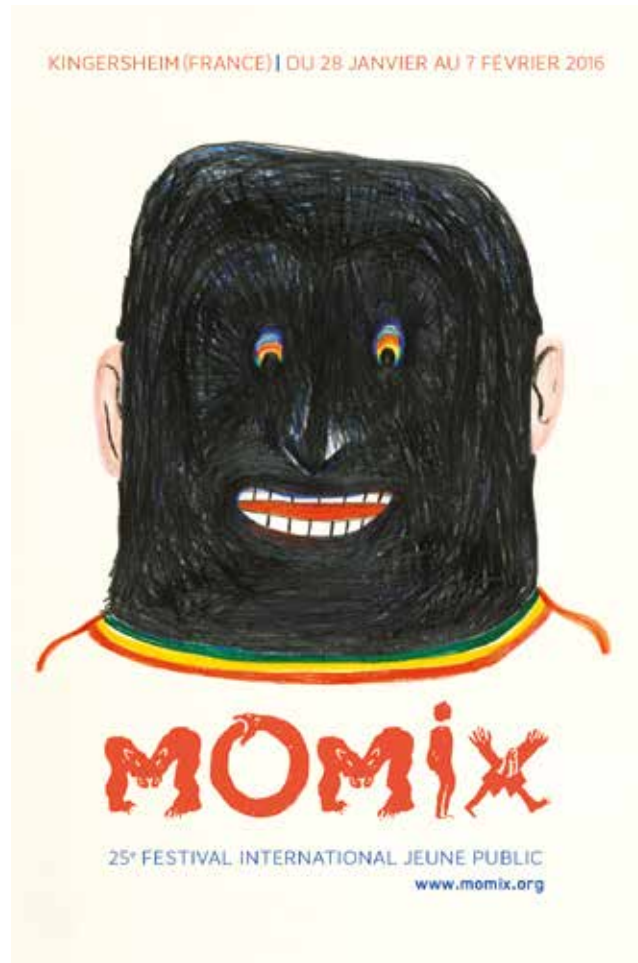
Momix

Momix: initié par le Créa!

Initié à Kingersheim par le Créa, Momix porte le beau projet d'ouvrir l'imaginaire du jeune public par le biais de la poésie et de la création théâtrale. Chaque année, un public grandissant vient participer à cette grande fête qui dépasse le domaine de l'enfance pour rassembler jeunes spectateurs et adultes en mal d'imaginaire. Momix est un festival qui participe largement au rayonnement et au développement social, culturel et économique de la ville. Depuis 25 ans, des centaines de spectacles innovants ont été présentés à Kingersheim, profitant, grâce au Créa et à ses partenaires, de nombreuses occasions de rencontres avec les spectateurs: ateliers, conférences, expositions...

Un événement national et international

Momix est incontestablement devenu un festival de référence dans le domaine du spectacle jeune public. Plébiscité par la presse de la France entière, mais aussi de l'étranger, Momix accueille chaque année de nombreux professionnels pour lesquels des rencontres sont organisées pendant le festival. L'année dernière, 163 programmeurs et diffuseurs ont fait le voyage pour découvrir la fine fleur de la création contemporaine. La programmation elle-même est internationale: les compagnies viennent des quatre coins du monde pour présenter leurs spectacles (Allemagne, Belgique, Espagne, Pérou, Québec, Italie, Hollande...). Pendant 10 jours, au cœur de l'hiver, Kingersheim attire tous les regards!



Momix de proximité

L'opération «Momix de proximité» est une clé de plus pour comprendre le monde du spectacle et de la création. En plus de toutes les représentations proposées lors du festival, les jeunes ont un accès VIP aux coulisses. Ils peuvent ainsi découvrir l'envers du décor et mieux comprendre les métiers liés au spectacle vivant. Les artistes présents vont à leur rencontre et pas question de passer son temps à bavarder, les professionnels animent aussi des ateliers. Théâtre, danse, cirque... les plus jeunes vont bénéficier des meilleurs conseils pour enrichir leur propre pratique artistique.



LE SAVIEZ-VOUS?

La célèbre typo "Momix" a été créée par l'artiste strasbourgeois Daniel Depoutot, qui a réalisé tout l'alphabet!

25 ans et toujours môme!

Momix fête cette année sa 25^{ème} édition! Les compagnies invitées en 2016 proposent des spectacles pour tous les âges, dès un an pour la Cie Chapi Chapo ou pour les plus de 14 ans avec Ex Voto. En tout, 200 représentations sont organisées au Créa et dans les salles partenaires du Haut-Rhin. Venues d'Europe ou de plus loin, les compagnies dynamisent tout un territoire le temps d'une semaine, un tourbillon artistique qui hisse Momix parmi les plus importants festivals jeune public de France. Son ambition: vous faire vivre en famille des moments forts, enrichir votre bagage culturel, vous faire grandir... en restant des mômes!

Un laboratoire de création

Une trentaine de compagnies de renommée internationale aux noms plutôt appétissants vous donnent rendez-vous du 28 janvier au 7 février 2016. Une mise en bouche? *La mer en pointillé*, *Les somnambules*, *Simon la Gadouille*... Tous ces spectacles de théâtre s'enrichissent d'autres disciplines: danse, marionnettes, vidéo, musique, cirque, ombres, ciné-spectacle, arts numériques, exposition... Attention, certaines de ces pépites ne passent qu'à Momix!

MOMIX ET LE BOUFFOU THÉÂTRE: UNE BELLE FIDÉLITÉ

Par Philippe Schlienger, directeur du Créa

«Depuis 1986 et la création de sa compagnie Bouffou Théâtre, Serge Boulter présente des spectacles de marionnettes pour enfants et adultes. Avec humour et irrévérence, ses créations questionnent le monde contemporain. Entre Bouffou et Momix, c'est l'histoire d'une belle fidélité. Avec le spectacle *La mer en pointillés*, la compagnie a obtenu le Molière du spectacle Jeune public en 2007, et aussi le Prix Momix en 2014, ce qui a permis aux spectateurs de Momix de découvrir ce spectacle magnifique. Bouffou fête ses 30 ans cette année, Momix ses 25 ans. Grâce à Serge Boulter, c'est toute une génération de jeunes artistes qui ont émergé dans sa couveuse, comme le Bob théâtre, Scopitone et d'autres... Le registre décalé, absurde parfois, politiquement incorrect, mais toujours en poésie en font une singularité dans les arts de la marionnette. Des spectacles qui portent un engagement artistique fort pour aider les enfants (et leur parents) à grandir.»



Flash Marionnettes et Momix: une belle histoire et un double anniversaire!

Animal, le prochain spectacle Flash Marionnettes en sera aussi le tout dernier, le bouquet final en quelque sorte. Après trois décennies durant lesquelles la célèbre compagnie a créé plus de trente spectacles, inventé autant d'univers, c'est à Momix qu'elle fêtera ses 30 ans en même temps que la fin de sa belle histoire. Interview flash.

Flash Marionnettes et Momix, une histoire qui dure depuis longtemps?

Depuis toujours! Quand on aime, on ne compte plus, mais une bonne douzaine de nos spectacles ont été accueillis par Momix en 25 ans. Une belle confiance, une belle fidélité.

Un souvenir, une anecdote?

L'un des plus beaux souvenirs reste le Prix (appelé à l'époque «Prix des Régionales») remporté par *Babel France* en 2000. Les quinze années suivantes, ce spectacle, que le Créa avait coproduit, aura tourné plus de 500 fois. Un succès auquel Momix aura incontestablement contribué.

Content de venir à Momix cette saison?

Plus que jamais, d'autant que notre ultime création, *Animal*, coïncidera avec le quart de siècle du festival. Une belle manière de conjuguer deux dates cruciales pour Momix comme pour nous!

On murmure que quelques surprises se préparent pour 2016?

En plus des représentations d'*Animal*, un cabaret *25 ans de Momix - Ultime création Flash* sera concocté tout spécialement pour les festivaliers. Surprise oblige, nous n'en dirons rien sauf le titre (et encore, sous réserve!): *Animalix*.

Une vraie politique de médiation culturelle

Des actions de sensibilisation et d'accompagnement sont menées tout au long de l'année pour permettre au plus grand nombre de découvrir le festival. Ces interventions sont menées en lien étroit avec l'action sociale de la Ville de Kingersheim et les médiateurs du Créa, autour de plusieurs axes: la radio, la vidéo, et les spectacles « petite enfance ». Avec le projet Radio Momix, par exemple, c'est une vingtaine de jeunes qui se transforment chaque année en reporters. Ils apprennent à réaliser et produire eux-mêmes une émission de radio quotidienne. Chaque émission est mise en ligne sur le blog du festival et diffusé par un certain nombre de radios locales.

Les mômes du quartier

Si le Festival se veut international sur scène, côté public, il vise avant tout la proximité. Et ça marche: sur 31 500 spectateurs en 2015, plus de 10 000 sont de Kingersheim. En famille, entre amis ou avec l'école, les mômes du coin sont nombreux à profiter du festival.

Momix ne tient pas en place!

Momix prend ses quartiers d'hiver à Kingersheim entre les salles du Créa, de l'Espace Tival, de la Cité Jardin ou de la Strueth. Quand le festival a la bougeotte, il part aussi en balade dans une vingtaine de lieux culturels partenaires comme la Passerelle de Rixheim, la Filature de Mulhouse ou la Salle du Cercle de Bischheim. Pour organiser toute la logistique, une cinquantaine de bénévoles se mobilisent chaque année. Avis aux volontaires!



LES ILLUSTRATEURS SE PASSENT LE RELAIS!

Chaque année, l'affiche du festival passe entre les mains créatives d'un illustrateur différent, lui-même « parrainé » par l'illustrateur de la saison précédente. Cette année, grâce à Amélie Jacowski, c'est Kitty Crowther, née en 1970 à Bruxelles d'une mère suédoise et d'un père anglais, qui a créé l'affiche de Momix. Malentendante, elle a toujours été captivée par l'image, les signes et le sens caché des choses. Mère de deux garçons, elle se consacre depuis 1994 aux livres pour enfants.

« Je trouve que ce système de parrainage pour les affiches de Momix est une très jolie idée. C'est très généreux de la part des organisateurs de laisser à celui qui vient de faire l'affiche le choix de l'illustrateur suivant. Je suis heureuse d'avoir été choisie! Momix a l'air très vivant. On dirait qu'il y a beaucoup de joie et de plaisir autour de ce festival. On y réserve une belle place à l'enfant! » Kitty Crowther

et aussi...

Comme tous les ans, l'illustrateur choisi pour l'affiche expose, parallèlement à la durée du festival, son œuvre à la bibliothèque Centrale de Mulhouse. Cette année, vous pourrez découvrir l'adaptation sur scène d'un ouvrage de Kitty Crowther, *L'enfant racine*, par la compagnie Bulle à sons. Gardez un œil sur la programmation!

« Mais alors, pour quoi nous battrions-nous? » Winston Churchill, quand on lui demanda de rogner le budget de la culture pour financer l'effort de guerre.

Les Sheds: le bar du festival!

À la fois épicerie et marché bio, restaurant écologique, café-théâtre, les Sheds sont un QG idéal pour Momix. Ancien bâtiment industriel réhabilité, il permet d'accueillir des apéros thématiques, des expositions, des soirées cabaret. Situé à 200 mètres du Créa, c'est un satellite proche qui ouvre en grand ses portes pendant tout le festival. Pour en savoir plus: www.facebook.com/lessheds



DES LYCÉENS DÉCOUVRENT L'ENVERS DU DÉCOR

Dans le cadre des parcours d'éducation artistique et culturelle généralisés, expérimentés cette année au lycée Stoessel de Mulhouse, un groupe d'élèves de seconde « usinage » était à Kingersheim pour mieux comprendre toute la partie technique du monde du théâtre.



Témoignage d'Yves Bertrand, président du Créa

On apprend à lire, à faire du vélo, à raisonner? On apprend aussi à devenir spectateur! C'est l'objectif du Parcours d'éducation artistique et culturelle proposé par le Créa à des élèves, collégiens, lycéens, qui n'ont pas l'habitude d'aller au théâtre. En 2014-2015, une douzaine d'élèves de seconde « techni-

« usinage » se sont ainsi familiarisés avec le Créa et la création pendant toute une année. Pour eux, c'est une découverte, ils n'ont jamais assisté au festival Momix. Dans le cadre de cette opération, ils ont pu passer en coulisses et découvrir l'envers du décor, l'occasion pour le régisseur de leur parler de l'importance du matériel: « Quand les enfants sautent sur les gradins, ça doit être solide! ». Les jeunes découvrent les métiers de l'ombre et toutes les petites mains qui contribuent au bon déroulement d'un spectacle. Ils ont aussi pu assister à plusieurs représentations théâtrales, munis du *Livret du jeune spectateur*, un outil bien utile pour les accompagner dans leur parcours. « Pour moi, c'était magnifique et on a eu beaucoup de chance d'échanger après les spectacles avec les comédiens et les techniciens », témoigne ainsi Naoufal. De son côté, Hichem souligne: « Ce qui m'a surpris dans le spectacle Kish Kush, c'est la disposition des bancs et le papier qui

partageait la scène et qui a permis aux spectateurs de voir quelque chose que les autres ne voyaient pas. » Après cette initiation au monde du théâtre, c'est au tour de ces jeunes de voir des choses que les autres ne voient pas...



LE SAVIEZ-VOUS?

Depuis 2005, le Créa fait partie de Résonances, un réseau de 5 salles de spectacles (avec le Relais culturel de Thann, La Passerelle de Rixheim, le Triangle de Huningue, l'Espace Grün de Cernay et l'Espace Rhéan de Kembs). Dans le cadre de Momix, deux prix sont remis aux compagnies les plus innovantes: le Prix Momix et le Prix Résonance. Les artistes qui se voient remettre le second ont la chance de voir programmer leur spectacle dans chacun de ces lieux culturels haut-rhinois dans les deux saisons à venir!



Les résidences

Les coulisses de l'art

Le Créa, unique scène conventionnée d'Alsace, joue les hôtes et accueille tout au long de l'année des compagnies en résidence. Pour quelques semaines ou quelques mois, selon leurs besoins, les artistes bénéficient d'une salle et de moyens techniques. Au-delà de cette aide matérielle, les compagnies sont aussi aidées pour «diffuser» leurs créations, c'est-à-dire pour trouver des dates et des lieux où présenter leurs spectacles. Cerise sur le gâteau, les artistes prennent le temps de rencontrer les scolaires ou les enfants inscrits au Créa. Ces jeunes spectateurs peuvent même assister aux répétitions générales, tout comme le grand public. D'ici le mois de décembre, 5 compagnies vont poser leurs valises : danse, ciné-concert et théâtre... Une fois de plus, les coulisses seront animées!

« UNE RÉSIDENCE À MOMIX, ÇA FAIT AVANCER LE SPECTACLE! »



Créée en 2009, la compagnie Les Ombres portées aborde la création de manière collective et pluridisciplinaire, mêlant arts plastiques, scénographie, musique et lumière. Invitée en résidence dans le cadre de Momix, elle a peaufiné cet été son spectacle *Les Somnambules*.

« La résidence à Kingersheim en juillet marque le début de nos répétitions, avec l'objectif de commencer à travailler les manipulations de marionnettes, les jeux de lumière et l'accompagnement de la musique pour les premières scènes du spectacle.

Le fait que les enfants puissent assister aux répétitions et étapes de travail est un vrai plus: il est essentiel pour nous d'avoir des retours et de sentir les réactions des spectateurs sur des moments de recherche et de répétition. Cela fait avancer le spectacle! Nous sommes très heureux de venir présenter *Les Somnambules* à Momix pour notre première année de diffusion, et nous sommes ravis du soutien de toute l'équipe du Créa! »

« Momix et le Créa : des compagnons de route de notre compagnie »

Née en 2001, la compagnie Arcosm, qui travaille sur les liens entre danse et musique, est invitée pour la 4^{ème} fois en résidence. Après *Echoa*, *Lisa*, *Traverse et Bounce!*, c'est donc à Kingersheim que Thomas Guerry, chorégraphe, et Camille Rocailleux, compositeur, poseront leurs valises pour achever la construction de *Sublime*, leur dernière pièce. Interview.

Comment abordez-vous cette nouvelle résidence ?

Ce n'est pas la première fois que l'on vient en résidence à Kingersheim, et on adore y revenir! Les conditions d'accueil sont optimales: un bel espace de création et des équipes aux petits soins! Nous entamerons en août la troisième période de résidence pour *Sublime*. Nous avons déjà défriché les pistes de travail et avons une idée de ce que nous souhaitons mettre en place avec les interprètes. En août, ce sera l'occasion de tester, tenter des choses avec les artistes, voir ce qui fonctionne et continuer à construire la pièce!

Qu'apporte le fait que les enfants puissent assister aux répétitions ?

C'est super pour nous, car cela permet d'avoir de premiers retours: nous ne parlons pas ici de critique artistique ou de conseils pour les autres étapes de création, mais de retours plus simples: est-ce que les enfants s'ennuient? Est-ce qu'ils rient? Ont-ils apprécié ce qu'ils ont vu? En fonction de leurs réactions, on voit si l'on doit modifier, changer des choses. Ces retours sont très précieux pour nous!

Momix: qu'est-ce que cela représente pour vous ?

Venir à Momix, c'est un peu comme revenir à la maison! Momix et le Créa sont des compagnons de route fidèles de la compagnie Arcosm. Faire partie du festival, c'est offrir la possibilité aux personnes qui auraient suivi la création de voir le travail abouti, une façon de les remercier aussi. Momix, c'est aussi un incontournable festival jeune public: pour que la pièce continue de vivre ensuite, c'est important d'être visible à ce moment-là...

LES ARTISTES INVITÉS EN RÉSIDENCE

Cie Arcosm

SUBLIME

Au départ, la compagnie Arcosm, c'est une histoire d'amitié entre un danseur-chorégraphe et un musicien touche-à-tout. Thomas Guerry et Camille Rocailleux créent ensemble depuis 15 ans des spectacles mêlant danse, musique et chant. Pour ce nouvel opus, le 7^{ème}, ils font appel à deux danseurs et deux musiciennes. *Sublime*, pièce créée pour le jeune public, interroge notre besoin de contrôler et sublimer notre image.

À l'Espace Tival du 18 au 27 août / Danse-musique + 6 ans

Mouse DTC/Zéro Zéro Club

LA NUIT DES MORTS VIVANTS

Rien de tel que ce trio détonnant pour dynamiser septembre, le mois de la rentrée! Le groupe mulhousien Mouse DTC s'amuse à provoquer, oscillant entre rock, électro et chanson. Au chant justement, c'est Audrey, une jeune femme plutôt ingénue qui raconte des tas d'histoires pour nous amuser. Ils seront en résidence du 14 au 17 septembre pour peaufiner leur ciné-concert à partir du film *La nuit des morts vivants...* Frissons garantis pour tout public à partir de 10 ans.

À l'Espace Tival du 14 au 17 septembre / Ciné-concert + 10 ans

Cie Les arrosoirs

HOP LÀ!

Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles, *Hop là!* sort du cadre classique pour ajouter une vidéo filmée en direct. Herbe, plastiques, peinture, terre... tous ces ingrédients sont utiles pour créer des images devant lesquelles les acteurs vont aussi évoluer. Entre l'écran et le plateau, les séquences sont riches, denses, elles nous racontent l'histoire de 4 anges «balancés sur terre» pour présenter leurs vœux à l'enfant qui vient de naître.

À l'Espace Tival du 22 septembre au 1^{er} octobre / Théâtre + 7 ans

Cie Escabelle

LORELEI

Place à la poésie et au mystère: à la fois sirène et sorcière, la Lorelei est une beauté fantastique. Sur son rocher, elle passe son peigne dans les cheveux en chantant... de quoi attirer les marins et provoquer le naufrage de leurs bateaux. Cette figure aura charmé beaucoup d'artistes, écrivains et poètes, elle influence aujourd'hui la compagnie lorraine Escabelle. Leur opéra rock, accessible aux plus de 11 ans, mêle français et allemand; il devrait vous attirer comme le chant des sirènes.

À l'Espace Tival du 20 au 31 octobre au Créa / Théâtre musical + 11 ans

Cie Støken Teartet

POUCET

Støken Teartet écrit des pièces sur mesure comme la haute couture le fait sur le mannequin des couturières que l'on appelle Stokman. Pour cette création théâtrale, deux acteurs mettent en scène le récit d'un petit garçon, Tom Poucet, élevé dans un domaine viticole qui devra un jour apprendre à se débrouiller seul. Son aventure, inspirée de Charles Perrault, est transmise à travers un carnet: «Si jamais une autre personne devait se retrouver en possession de ce carnet, n'ayez pas peur de le lire... Ceci est mon histoire racontée avec mes mots».

À l'Espace Tival du 8 au 17 décembre / Théâtre + 8 ans





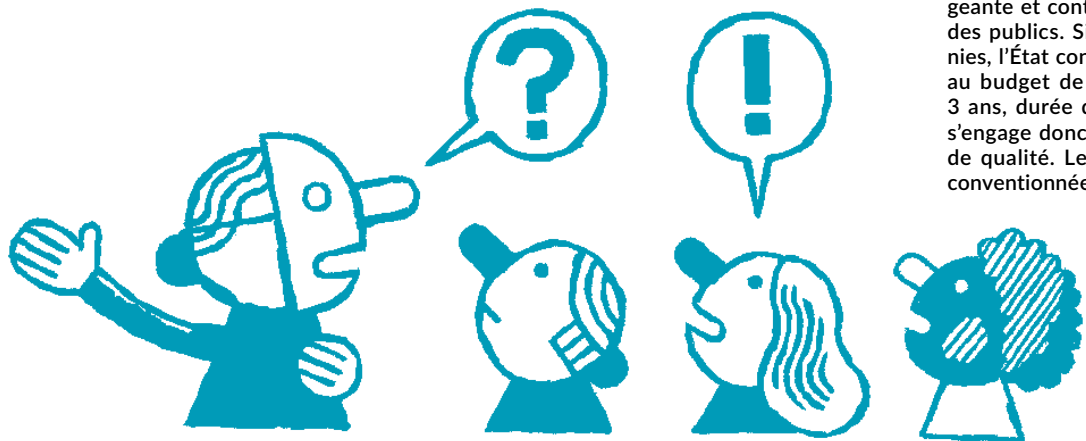
Apprendre à devenir spectateur

Mes aventures de Jeune spectateur: un livret pour accompagner les jeunes au spectacle vivant

« Comment j'ai trouvé le spectacle ? Pourquoi j'ai aimé ou pourquoi cela ne m'a rien fait ? » Voilà le genre de questions que se pose le jeune spectateur grâce au livret initié par le Créa. Présentée comme une véritable aventure, la sortie est abordée dans ses différents temps: on s'y prépare avant, on profite pendant et on comprend mieux après. Invitant à approfondir l'échange avec les enfants autour de leur ressenti, de leur compréhension du spectacle, ce guide intègre un lexique couvrant les différents champs du spectacle vivant, mais aussi des fiches à compléter, comme autant de souvenirs de spectateur. *Mes aventures de Jeune spectateur*: un outil pertinent et novateur qui donnerait presque envie de redevenir petit pour en profiter aussi !

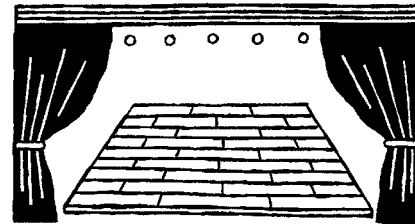
Un outil plébiscité!

Ce petit guide du spectateur est expérimenté dans les écoles primaires de Kingersheim et auprès de plusieurs partenaires: le Centre culturel Pablo Picasso à Homécourt, La Maison du théâtre pour enfants à Avignon, Le Tarmac à Paris, L'Yonne en scène, La Scène nationale La Filature à Mulhouse, l'association Fée Mazine à St Pierre, La maison théâtre à Strasbourg, le département de Saône-et-Loire, le réseau Résonances et bien d'autres. Un vrai succès!



Comment passer de spectateur à spectateur, c'est tout l'objectif de cet ouvrage. Composé d'un carnet de réflexion et d'analyse pour les jeunes spectateurs et d'une affiche retraçant le processus de création d'un spectacle, cet outil, illustré par Jochen Gerner, concrétise une réflexion globale sur les enjeux de l'accompagnement au spectacle vivant.

Le guide coûte 5€. En savoir plus: monaventure@crea-kingersheim.fr



C'est quoi, une scène conventionnée jeune public?

En France, depuis 1999, l'État subventionne des scènes théâtrales quand celles-ci ont une programmation exigeante et contribuent à la participation des publics. Si les conditions sont réunies, l'État contribue à hauteur de 10 % au budget de ces structures. Pendant 3 ans, durée de la convention, le Créa s'engage donc à respecter cette chartre de qualité. Le Créa est la seule scène conventionnée en Alsace!

Les écoles du Créa

SE FAIRE PLAISIR ET PROGRESSER: UNE BELLE ALCHIMIE POUR CETTE NOUVELLE RENTRÉE!

Vous avez toujours rêvé d'être trapéziste, comédien, violoncelliste ou danseur de hip hop? Il est temps de franchir le pas, de monter sur scène, de laisser s'épanouir vos talents. Les professeurs du Créa vous tendent la main. Que vous soyez enfants, ados, adultes, ils sont là pour vous transmettre leur passion et leur savoir-faire. À vos marques, partez! À vous de jouer pour trouver ce qui vous motive, ce qui vous stimule parmi tous les cours proposés. Théâtre, cirque, musique, danse: ces 4 écoles vous proposent d'allier plaisir, découverte de soi et perfectionnement. C'est parti pour une plongée dans leurs coulisses...

Théâtre

TOUS EN SCÈNE!

Rire, pleurer, fulminer, déclamer, frissonner... ça vous tente? Si oui, les planches sont faites pour vous! Au Créa, il existe des cours de théâtre pour tous les niveaux et tous les âges. Le point commun: apprendre à maîtriser son corps, sa voix, ses émotions et en faire des instruments de jeu. Extraits de pièces, improvisations, exercices vocaux... tout est bon pour vous aider à progresser, tout est bon surtout pour créer une dynamique de groupe. Et pour les plus motivés, le Créa ouvre une porte vers la professionnalisation...

« Il n'y a pas de théâtre sans fraternité »
Louis Jouvet



« Le théâtre est une école de liberté et de partage »

Interview d'Anne-Laure Walger-Mossière, professeure d'art dramatique, comédienne, metteuse en scène et auteure. Elle dirige Dorliss et Cie, compagnie de théâtre professionnelle, où elle met en scène des spectacles en direction des ados et de leurs familles.

Qui êtes-vous, Madame la professeure?

J'avais dix-huit ans la première fois que j'ai joué et j'ai immédiatement senti qu'il ne fallait plus jamais que ça s'arrête! Dans un coin de ma tête, j'avais déjà l'idée d'en faire mon métier. J'entame ma quinzième année comme professeur au Créa. J'ai du mal à y croire, mais ces quinze ans ont été tellement riches que je ne les ai pas vus passer!

Qu'est-ce que le théâtre apporte aux élèves?

À tous les âges, le théâtre est une école de liberté et de partage. Il permet de mieux se connaître, d'aller au plus profond de soi, de jouer avec ses émotions, de prendre confiance en soi et en l'autre de façon très ludique. Pas une thérapie, un plaisir! Dans la bonne humeur, mais avec engagement, sérieux, rigueur!

C'est quoi le théâtre pour vous?

Héritière d'un théâtre populaire et itinérant, un théâtre de corps et de masques, je suis néanmoins convaincue qu'on n'enseigne pas un théâtre mais des théâtres. Qu'il faut aborder toutes les formes, les styles, les époques pour une formation du comédien la plus variée et ludique possible. Mon travail s'élabore dans l'absence de frontière... et dans la passion! Cette passion, je veux la partager avec mes élèves.



Que fait-on en cours?

Relaxation, diction, échauffement, travail sur le jeu d'acteur (corps, émotion, voix, espace), improvisation, commedia dell'arte, masque, clown, travail de textes classiques et contemporains, interprétation, recherche de personnages... autant de modules pour traverser toute la palette des émotions.

Pour aller plus loin: le Conservatoire du Créa

Le Conservatoire est un tremplin pour faire du théâtre une passion vitale. Les élèves suivent des cours de training d'acteurs plus intenses à raison de 3 ou 4 heures par semaine. À la clé: la création de deux spectacles par an dans des conditions professionnelles. Cet enseignement renforcé est ouvert aux jeunes à partir de 15 ans.

Une formation diplômante!

Les adolescents et jeunes adultes ont un mois de cours pour tester leur motivation. Ils progressent ensuite au fil des cycles I et II. Grâce à un partenariat avec le Conservatoire de Mulhouse, les élèves peuvent ensuite s'y inscrire pour continuer en cycle III.



« Depuis que je pratique le théâtre au Créa, j'ai beaucoup moins de mal à m'exprimer et à me faire comprendre. »
Cécile, 15 ans

« **Monter sur scène : un moment magique !** »

Comédienne, metteur en scène et chanteuse auteur-compositeur professionnelle, Anne-Laure Hagenmuller enseigne depuis plus de 10 ans au Créa. Elle a créé sa propre compagnie, l'Indocile, en 2007, et est aussi connue sous son nom de chanteuse, Aelle.



Qu'apporte l'expérience de la scène ?

À tous les âges, le théâtre est d'abord un partage au sein d'une aventure collective. Une histoire d'humains. Être en scène, c'est apprendre à s'ouvrir, à sortir de soi, puiser en soi pour transmettre quelque chose. On parle fort, on bouge en grand, on écoute, on vibre avec, on utilise son corps. Autant de choses qui, d'une manière ou d'une autre, aident à la vie. Le théâtre est une matière à émotions, à réflexion, un outil exceptionnel pour voir et dire le monde et se rassembler.

Le théâtre au Créa, pourquoi c'est différent ?

Parce qu'on peut rencontrer les artistes en résidence de création et avoir un accès privilégié au festival Momix! Les spectacles de Momix offrent aux élèves la possibilité de découvrir des formes variées de spectacles – c'est une belle ouverture – et de se rendre compte, en voyant des comédiens professionnels, de certains principes qu'ils apprennent l'année. Et puis le temps de Momix est encore plus riche quand il y a une rencontre à l'issue du spectacle pour discuter avec les équipes...

? Horaires et tarifs : rendez-vous page 40

« **LE THÉÂTRE POUR SE SENTIR VIVANT, SUPER VIVANT !** »

Pourquoi fais-tu du théâtre? Qu'est-ce que cela t'apporte? Monter sur scène, ça fait quoi? Voici les réponses aux questions posées par Anne-Laure Hagenmuller à ses élèves de 11 à 15 ans.

« Être sur scène, c'est magique: ça nous permet de vivre une expérience magnifique, se sentir vivant super vivant, de comprendre ce qu'il y a au fond de nous. » Léa, 13 ans

« Le théâtre m'a permis de m'évader, de m'exprimer. Cet atelier m'a fait ressentir une sensation de liberté, de « puissance ». » Élise, 15 ans

« Le théâtre donne confiance en soi. En cours, on passe des moments inoubliables et on rencontre des gens exceptionnels. Avec Anne-Laure, on a de la chance d'apprendre le théâtre comme des professionnels. » Inès, 14 ans

« Se retrouver sur scène nous procure une sensation d'expressivité énorme. Quand tu sais que tout le monde est là pour écouter ce que tu fais, ça crée une sensation de liberté et ça met aussi une pression! J'ai adoré cette année, elle sera gravée à tout jamais dans ma tête. » Emilie, 15 ans

« J'ai pris plaisir à apprendre ce texte et à jouer à l'espace Tival devant un public, comme des professionnels. Des années qui nous marqueront à vie, à jamais. » Mathilde, 14 ans

« Une activité qui nous permet de nous lâcher, de sortir tout ce qu'il y a en nous. C'est aussi une sorte de petite famille où on se serre les coudes et où on éprouve une grande satisfaction à la fin de l'année une fois le spectacle passé, quand on ne veut plus sortir de scène... » Juliette, 13 ans



Ne manquez pas les représentations du Conservatoire !

Anne-Laure Walger-Mossière en est persuadée: les représentations du Conservatoire de théâtre constituent « le moment idéal pour travailler un rapport de proximité avec le public. En plus des représentations en fin d'année avec la fête du Créa, une autre occasion en milieu d'année est ainsi donnée aux apprentis comédiens d'élargir leur palette de jeu. » Ce moment, très apprécié des élèves, mais aussi de leurs familles, proches et amis, est ouvert au public. Cette année, il aura lieu en décembre à Kingersheim.



Cirque

TOUS EN PISTE !

La tête en l'air... les pieds aussi! L'école du cirque chamboule votre quotidien et c'est tant mieux. Jonglerie, trapèze, acrobatie: ces ateliers stimulent le corps et l'imagination. Et pas question de réserver ces sérieuses pitreries aux enfants, les ados aussi ont accès à la piste aux étoiles, un excellent terrain de jeux pour développer souplesse, équilibre et créativité. Le baby cirque est proposé dès l'âge de 4 ans, l'éveil au cirque à partir de 5 ans, les enfants et les ados suivent ensuite 1h30 de cours par semaine.



« Le cirque, c'est beau et sportif en même temps. Pour les enfants « tête en l'air », ça aide à se concentrer, et pour les « pieds sur terre », ça développe l'imagination! »

Bienvenue à Tollib!

Stéphane Billot dit « Tollib » est le nouveau professeur de cirque du Créa. Interview.

Qui êtes-vous, Monsieur le professeur?

J'ai commencé mon aventure dans le monde du cirque il y a 25 ans, en intégrant une troupe de saltimbanques à Dijon. J'ai très vite évolué sur tous les agrès: mini-volant, trapèze, bascule... mais aussi jonglage et acrobatie. Je me suis finalement concentré sur un rôle de porteur, au sol et en aérien. J'ai ensuite intégré diverses troupes: théâtre de rue, mime, cirque traditionnel, moderne. J'ai terminé ma carrière d'artiste en étant porteur dans un duo de trapèze fixe, pendant deux ans à Berlin. À présent, je me consacre à l'animation de séances « arts du cirque », cela depuis 2008.

Qu'est-ce que le cirque apporte aux élèves?

L'expérience m'a montré que les plus jeunes - 4/6 ans - se trouvent à leur aise dans une activité qui les cadre, tout en leur donnant un espace pour s'extérioriser: cela leur permet de découvrir, en

sécurité, des disciplines qui mettent leur corps en mouvement dans tous les sens. Pour les 7/12 ans, le cirque est un formidable outil pour tester et augmenter la confiance en soi. C'est sympa de les voir progresser et y prendre plaisir! Pour les ados et les adultes, c'est la communication qui est au centre des séances: ils ont besoin de se rencontrer et, après une phase de découverte de l'autre, chacun aborde facilement la création et l'entraide.

Quelles disciplines allez-vous enseigner?

L'enseignement des arts du cirque peut se répartir en 5 familles: la jonglerie, l'équilibre sur objets, acrobatie, le jeu d'acteur, l'expression (le clown) et les aériens. Je suis enthousiaste à l'idée d'intégrer l'équipe du Créa et de pouvoir animer les ateliers cirque, car les équipements en place permettent d'aborder toutes les facettes des arts du cirque, dans un espace dédié et sécurisé!

Le cirque au Créa, pourquoi c'est différent?

Aller voir des spectacles à Momix et

les artistes en résidences, ça apporte un plus! Bouger, se déplacer: le mouvement est facteur de croissance, d'évolution. Voir, regarder, apprécier: c'est bouger à l'intérieur de soi, grandir. Lorsqu'on a accès aux artistes, qu'on voit les acteurs de spectacles vivre leurs aventures, là devant nous, pour nous offrir des rêves et des envies, à nous d'en faire quelque chose. Pourquoi pas un numéro?



« Je pratique le cirque depuis 8 ans. Ce que je préfère, ce sont les aériens, car j'aime bien être en l'air et ne pas toucher le sol! Je fais du cirque car j'aime bien tout ce qui est artistique, et je continuerai aussi longtemps que je pourrai! »

Maëlle 11 ans

« J'aime bien le tissu parce que c'est beau! Je trouve que c'est facile et j'aime bien inventer des figures. Pendant toutes ces années, je me suis fait beaucoup d'amis et on a bien rigolé! »

Marie 8 ans

Bienvenue à Maness le magicien!

Nous avons le plaisir d'accueillir pour la rentrée Maness le magicien bien connu des Mulhousiens.

Il viendra exclusivement donner un cours de magie aux enfants âgés de 8 à 14 ans les jeudis au Créa de 18h à 19h.

À l'âge de 17 ans, Maness met les pieds chez Mayette Magie Moderne, le plus vieux magasin de magie à Paris; la magie et le close-up deviendront sa passion... et cela dure depuis 20 ans! Vous pouvez visiter son site : <http://www.manessmagicien.fr>



Horaires et tarifs: rendez-vous page 40

Danse

TOUS EN RYTHME!

Entrer dans la danse, ce n'est pas seulement bouger son corps, c'est faire partie d'un groupe, s'exprimer par un art qui en dit aussi long que les mots... En plus, valoriser l'effort et le sport, c'est utile pour la santé. Le Créa suit le mouvement et propose des cours de danse pour allier bien-être et plaisir. Du plus classique au plus moderne, ils sont assez variés pour plaire au plus grand nombre. Ces enseignements permettent aux enfants et aux ados de coordonner leurs gestes, d'approprier leur corps et, pour les plus timides, de trouver un moyen d'expression. Au fil des exercices et chorégraphies, les élèves pourront se perfectionner en danse classique, en modern-jazz ou en hip hop.

« Les grands danseurs ne sont pas grands à cause de leur technique, ils sont grands à cause de leur passion. »
Martha Graham





« En cours de danse, au début on fait des petits jeux, mais après on travaille la chorégraphie et c'est de plus en plus dur car on change tout le temps. À la fin du spectacle, on est fier de soi et on veut continuer. C'est en transpirant qu'on devient danseur! »
Amandine, 11 ans

« POURQUOI J'AI CHOISI LE HIP-HOP BREAK DANCE »

Guillaume Frantz, spécialisé dans le hip-hop et fort de plusieurs expériences d'animations et de compétitions, n'a aucun souci pour enchaîner baby freeze, spider, rocket ou autres figures. Il consacre aujourd'hui son énergie à enseigner cette pratique, comme le confirme l'un de ses élèves, Dorian, 10 ans :

« J'ai choisi de faire du hip-hop parce que c'est un copain qui m'en a parlé. J'ai essayé et ça m'a bien plu. J'aime tout : le prof, les copains, les figures. Ma figure préférée c'est la «freez épaule». Pour le spectacle, je stressais un peu mais Guillaume nous a rassuré et on a géré! »



Les tout petits rats...

Dès l'âge de 4 ans, votre enfant peut suivre un cours d'éveil. Une heure par semaine, cet apprentissage va lui permettre de découvrir le monde de la danse et faire ses premiers pas de petit rat.



« Si tu n'es pas à l'aise dans ton tutu, tu peux choisir ta tenue! »

Des pointes aux figures hip hop

À partir de 7 ans, votre enfant peut suivre des cours d'initiation en danse classique, en modern-jazz ou en hip hop break dance. Un panel de styles pour évoluer à son rythme!

« La danse est un moyen de s'exprimer, de s'épanouir et de se révéler! »

Interview de Grégoire Daujean, danseur formé à l'École du ballet de l'Opéra de Paris, qui dispense des cours d'éveil à la danse et de danse classique.

Qui êtes-vous, Monsieur le professeur?

J'entame ma deuxième saison à l'école de danse du Créa. Auparavant, j'étais pendant seize ans danseur professionnel au ballet de l'Opéra national du Rhin. En parallèle, je suis professeur de danse classique à temps complet au centre chorégraphique de Strasbourg.

Qu'est-ce que la danse apporte aux enfants?

La danse est un moyen de s'exprimer autrement, de s'épanouir et de se révéler face aux autres et à soi-même. Pour les enfants de 5 ou 6 ans, elle permet de laisser l'énergie du corps et de l'esprit se libérer,

avec de temps en temps quelques contraintes imposées et nécessaires qui permettent de canaliser l'enthousiasme et de bien aligner le corps. Pour les 8 ou 9 ans, la pratique des bases techniques devient obligatoire afin de bien progresser dans la discipline «classique». Certaines parties du cours deviennent récurrentes : les exercices à la barre, la répétition des mouvements... Pour les 10 à 12 ans, la difficulté technique est en progression, et le travail de «l'artistique» devient un élément important, voire primordial, de la pratique.

La danse au Créa : pourquoi c'est différent?

Le fait de baigner dans un environnement créatif, de rencontrer des artistes en résidence et de voir comment se construisent les spectacles du festival Momix est une très bonne opportunité pour les enfants danseurs. Cela leur permet de renforcer leur ouverture d'esprit, leur curiosité et d'affiner leur esprit critique. Et peut-être de se projeter comme futurs danseurs!



« LA RÉCOMPENSE, C'EST LE SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE! »

La fête du Créa, qui se tient tous les ans en juin, est l'occasion pour les élèves de monter sur scène et de montrer le résultat de tout une année de cours et d'ateliers. Nicole Weber, professeur de modern jazz, a demandé à ses élèves de 5 à 15 ans : qu'est-ce que vous aimez durant le spectacle de fin d'année? Voici leurs réponses.

« Voir sa copine de la danse classique et l'applaudir. » Mélissa, 8 ans

« Faire le show final, faire la fête et se lâcher avec tous les groupes de danse. » Sacha, 9 ans

« Être fière. » Hana, 11 ans

« Lorsque l'on travaille dur toute l'année, la récompense, c'est le spectacle! » Cali, 10 ans

« Bien faire afin que le spectacle soit le plus beau possible. » Fanny, 6 ans



? Horaires et tarifs : rendez-vous page 40



Musique

TOUS AU DIAPASON!

Résolution de la rentrée: vous mettre (ou vous remettre) à la musique? Bonne idée, le Créa s'accorde à vos envies. Une quinzaine de professeurs dispensent des cours variés et adaptés à tous les niveaux, du débutant jusqu'au plus confirmé. Flûte, violon, batterie, hautbois... en tout 15 instruments sont présents au Créa. Si la musique adoucit les mœurs, cette pratique artistique nécessite un enseignement motivant et de qualité pour inciter petits et grands à progresser.



À bon entendeur

Les musiciens suffisamment instruits et motivés pour jouer au sein d'un groupe peuvent rejoindre l'Orchestre de l'école de musique. C'est l'occasion de progresser et surtout de monter sur scène pour des concerts et des auditions.

« La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée »
Platon



« La musique: un loisir, un art et un facteur d'épanouissement! »

Témoignage du professeur Bernard Klein, directeur de l'école de musique du Créa.

Qui êtes-vous, monsieur le professeur?

Après mes études musicales au conservatoire de Mulhouse, j'ai pris la direction de l'école de Musique de Kingersheim qui a été intégrée au Créa au moment de sa création ; cela fait donc plus de 25 ans que je travaille au sein du Créa, toujours avec le même plaisir. Il y règne une très bonne ambiance, ce qui est important pour mener à bien les projets!

Qu'est-ce qu'apporte la musique aux élèves?

La musique, c'est bien sûr un loisir, mais c'est aussi un art qui impose une rigueur, une discipline et une maîtrise de soi. Il est aujourd'hui acquis que la pratique musicale est un facteur d'épanouissement et de réussite scolaire. Ici, au sein de l'école, nous essayons de sensibiliser les enfants, mais aussi les adultes, à toutes les formes et styles de musiques. Nous organisons régulièrement, tout au long de l'année, des auditions ou concerts qui vont permettre aux élèves musiciens de montrer leurs talents mais surtout de s'exprimer par leur instrument grâce à un langage universellement reconnu!

C'est quoi la nouveauté de l'année?

Nous cherchons depuis longtemps à mettre l'accent sur la pratique collective (petits ensembles, orchestre plus structuré) pour développer l'esprit de groupe, qui est aussi un facteur d'intégration sociale. Cette année, en initiation, les cours instrumentaux seront dispensés à raison de 45 minutes pour 2 élèves. Cette nouveauté présente de nombreux avantages pédagogiques: une alternance de phases de travail et de repos qui permettent de développer l'écoute du jeu de l'autre et l'esprit critique, de nouveaux échanges avec le professeur et la chance de s'initier très tôt à la musique d'ensemble en découvrant les duos ou trios avec le professeur.

15 professeurs expérimentés

Encadrée par un groupe d'artistes, de pédagogues et de professionnels de la musique, l'école de musique offre un cadre performant pour une formation musicale de qualité, à la hauteur de vos attentes artistiques. Quel que soit votre niveau, enfant ou adulte, le Créa vous propose des cours adaptés qui vous permettront de progresser en vous épanouissant. Dirigée par Bernard Klein, l'équipe pédagogique est composée d'une quinzaine de professeurs dynamiques et expérimentés.

15 instruments

Hautbois, cor, baryton, percussions, flûte, clarinette, piano, trombone, saxophone, trompette, batterie, guitare, violon, harpe et violoncelle: faites votre choix!

Tout petit déjà...

L'éveil musical est adapté aux toutes jeunes oreilles. Dès l'âge de 5 ans, votre enfant peut suivre cet enseignement. À 6 ans, il suivra des cours d'initiation et à partir de 7 ans débutera la formation musicale traditionnelle.



ET QU'EN PENSENT LES ÉLÈVES?

Chloé, 17 ans, clarinettiste, a réussi ses examens de fin de cycle 1 et 2. Elle est actuellement en 3^{ème} cycle: « Je fais de la clarinette depuis 9 ans. J'ai l'ai choisie parce que je l'ai vue lors d'une audition et j'ai tout de suite été émerveillée par le son et la virtuosité de cet instrument.

J'aime particulièrement jouer dans l'orchestre, car la clarinette y occupe une place importante et elle est toujours mise en valeur. Au Créa c'est pratique, on peut tout faire: les activités, moi c'est la musique et le théâtre, assister à des spectacles, des expos, se retrouver entre copines! »



LE SAVIEZ-VOUS?

Le Créa peut vous louer des instruments à vent pour 38 euros le trimestre.

? Horaires et tarifs: rendez-vous page 40

Les animations du Créa

LE CRÉA FOURMILLE D'IDÉES POUR ANIMER LA VILLE TOUTE L'ANNÉE!

Il est solide le Créa, il est crédible aussi ; depuis 1989, il a largement fait ses preuves dans la ville et même au-delà. Son assise, c'est vous, les familles qui venez participer et faire vivre ce lieu. Ce sont aussi les artistes qui s'installent en résidence ou présentent leurs spectacles. Cette alchimie doit perdurer : pour la rentrée 2015, les équipes du Créa ont concocté pour vous de bonnes recettes pour mélanger culture, sport, loisirs, découvertes. Entre les accueils de loisirs destinés aux enfants, aux ados, et les cours organisés pour les plus grands, c'est sûr, le Créa reste un lieu de vie pour tous!



« MES PHOTOS DES ATELIERS DU CRÉA »

Son appareil à la main, le photographe Sylvain Scubbi a parcouru toutes les animations et ateliers proposés au Créa. Il nous livre ses clichés, mais aussi ses impressions.

« J'ai découvert le Créa à travers un atelier photo, et j'avais eu l'opportunité d'utiliser le labo photo. En échange,

je me suis vu proposer de réaliser un reportage photo sur les activités, qui a débouché sur une exposition dans le cadre de la fête du Créa. Sur le terrain, ça a été à la fois un grand plaisir et une belle découverte. Lorsque je me suis rendu compte de la motivation du public, des tout petits jusqu'aux retraités, complètement investis dans ce qu'ils faisaient, et de la compétence et de l'implication des animateurs et pro-

fesseurs, je me suis efforcé d'essayer de faire transparaître tout cela dans les images. J'ai aussi été surpris par la joie de vivre et le plaisir du travail en groupe, la période étant plutôt marquée par le pessimisme et l'individualisme. Le Créa, ça donne envie de faire des tas de choses. Hélas, les journées n'ont que vingt quatre heures! »

Accueil de loisirs

LES VACANCES AU CRÉA, C'EST MIEUX QU'À LA MAISON. ET LE MERCREDI AUSSI!

Parfois, ce qu'on préfère à l'école, ce sont les vacances! C'est peut-être le cas de vos enfants ; ça tombe bien, au Créa, on fait tout pour les accueillir dans de bonnes conditions. Chaque période de congés est rythmée par un nouveau thème. Les couleurs de l'arc-en-ciel, le grand Nord des trappeurs : voilà le genre d'aventures organisées par les animateurs. Entre déguisements, découvertes, illustrations, les petits profitent de ces moments à part dans l'année. Les mercredis et les vacances deviennent des épisodes de vie riches et variées... de quoi retourner à l'école avec plein d'histoires à raconter!



Eva : Le Créa de Nicolas

Le Créa de Nicolas, c'est un vaisseau spatial qui fait voyager et rêver
On fait la fête toute l'année
Avec des étoiles plein la tête
Et puis... on est toujours content!

Réalisé dans le cadre de l'atelier « Écriture par deux : écrire le Créa de l'autre », animé par Marion Muller-Colard



Des animations à gogo !

Les activités du centre de loisirs sont si vastes qu'un seul mot est banni au Créa : l'ennui ! Au menu : sorties culturelles, activités sportives, mini-camps, rencontres avec des compagnies en résidence, balades à vélo, piscine, équitation, ateliers chant, danse, arts plastiques, théâtre, dessin, peinture, balades nature... Qui dit mieux ?

En plus les artistes s'en mêlent !

Le Créa aime mélanger les genres : quand des artistes posent leurs valises pour créer un spectacle le temps d'une résidence, ils en font profiter les enfants. Il suffit d'ouvrir les bonnes portes et de pousser les murs pour organiser des ateliers originaux. Compagnie de danse, de théâtre, auteurs, illustrateurs... ils sont nombreux à venir pimenter les activités du mercredi ou des vacances scolaires !

Des loisirs... mais pas seulement

Le Créa s'affiche avant tout comme un service public : pas question donc de « marchander » ou de « consommer » du loisir. Ludique en apparence, chaque atelier est pensé pour faire progresser et grandir vos enfants. Éducation artistique, éveil musical, lecture, sport, éducation au respect... derrière chaque activité, il y a des valeurs, du partage, un apprentissage à vivre ensemble : de beaux tremplins pour les bambins, à consommer sans modération.



« Le Créa, c'est pour m'évader et vivre une aventure humaine. Le Créa, c'est l'amour des enfants, de merveilleuses rencontres, beaucoup de fous rires et 6 kilos en plus, parce que Lisette et Danielle elles cuisinent comme des chefs! »

Amandine



Tais-toi, tu réveilles mon estomac !



Le Village des enfants : un lieu pas comme les autres !

La journée, au Village des enfants, on apprend à lire, à écrire, à compter. Quand les portes de cette école élémentaire de Kingersheim se ferment, elles se rouvrent aussitôt pour accueillir d'autres enfants de la ville. À la clef : des activités ludiques, des animations variées pour occuper les mercredis, les vacances mais aussi les fins de journée après l'école. Cuisine, bricolage, camping dans la cour, les animateurs rivalisent d'inventivité pour proposer des activités liées à un thème : Merveilles du Monde, Dinosaures, Incas... À chaque fois, c'est une découverte pour enrichir le quotidien !



Lisette et Danielle : les fées du fourneau

Quand les enfants aiment une cantine, il faut remonter à la source : au Village des enfants, on tombe sur Lisette Doppler. C'est elle qui s'occupe la cuisine depuis une dizaine d'années. Avec sa fidèle assistante Danielle Viol, elles mitonnent des petits plats avec un maximum de produits bio. Boulettes de bœuf, tarte à l'oignon, clafoutis, tiramisù... elles veillent à diversifier les menus. L'été, avec plus de 150 enfants à nourrir, c'est la « haute saison » : Lisette et Danielle s'y préparent, avec le sourire, pour toujours mieux accueillir les enfants en vacances !

TOUT CE QU'ON A APPRIS EN CLASSE PENDANT L'ATELIER THÉÂTRE

L'année dernière, une classe de CE2-CM1 de l'école du Centre a bénéficié des ateliers animés dans le cadre des rythmes scolaires par Anne-Laure Walger-Mossière, metteuse en scène et professeur de théâtre au Créa, et Elisabeth Von Buxhoeveden, comédienne. Le projet: découvrir sa voix, première voie pour les mots. Retour sur cette belle expérience à travers le témoignage des élèves et de leur professeur, Chantal Michaut.

«À partir du spectacle *Ulysse* de la compagnie Dorliss, les enfants ont travaillé leur diction, gagné en aisance pour parler devant les autres et pris confiance en eux. Grâce au langage inventé dans le spectacle, le «gromelot», ils ont fait des jeux de traduction et improvisé des situations pour comprendre l'importance de la parole et de la voix. Ils ont découvert que leur voix est l'outil primordial, porteur des mots. Nous avons pu remplir des objectifs pédagogiques multiples et touchant diverses compétences: en maîtrise de la langue, adapter sa prise de parole; en civisme, augmenter son estime de soi et respecter les autres; en autonomie, assumer des rôles et prendre des initiatives. Grâce à ce projet théâtre, s'est qui s'est achevé par une courte représentation devant les parents, nous avons vécu de très beaux moments de diction, d'improvisation et de prise de conscience de nos valeurs et personnalités propres!» **Chantal Michaut, enseignante.**

«Nous avons appris à dire des textes. Plus le droit de réciter! Dire c'est parler fort. C'est avoir conscience de sa force, c'est aussi exprimer les sentiments des mots.» **Lou-Anne**

«Nous avons appris la position à prendre pour lire à haute voix. Il faut être fort, reculer sa chaise et mettre ses deux pieds par terre pour s'appuyer au sol. Il faut se tenir droit et lever la tête.» **Fatna**

«Il faut articuler et être présent. On commence par se taper la poitrine en se disant: «Ça, c'est MOI! Je suis unique, je le dis et je le suis.» **Ilyas**

«Ce qui était chouette, c'était de pouvoir bouger, se déplacer, se défouler.» **Jolan**

«On s'est amusé mais on a aussi appris à se parler avec les yeux, à se concentrer. Et on a inventé des mots. Moi le gromelot, c'est mon langage préféré!» **Matéo**

«On a dit la tirade de *L'Avare*, de Molière, comme une tragédie grecque, à plusieurs voix... C'était trop bien!» **Linda**

«On a appris à se concentrer comme des samourais! Maintenant, on est des guerriers prêts à se battre, pour mieux s'accepter, se tolérer, coopérer et travailler ensemble. Tous, on adore ce jeu... Merci les Z'artistes! Et si vous voulez savoir ce que c'est, prenez des cours de théâtre!»



« Les arts plastiques aident à grandir... et le Créa aussi! »

Rebecca Schmitt anime depuis 5 ans les ateliers arts plastiques au Créa. Recrutée au départ pour un projet estival avec les adolescents, elle poursuit aujourd'hui son chemin auprès des enfants.

«J'ai fait de la médiation de spectacle dans les écoles et les collèges, de l'animation de quartier, je participe avec enthousiasme à toutes les bonnes idées et aux différentes manifestations proposées par le Créa: fête de Noël, fête des rues, expositions, etc. Je suis là le mercredi, avec les enfants, on s'amuse bien, on ne fait même pas de bêtises! On va aussi voir des spectacles, mais les résidences ne sont pas assez présentes. Nous, on veut plus d'échange, plus de présence, plus de dialogue, on veut voir les artistes, travailler avec eux et tout et tout et tout!»

Les animations au Créa, c'est l'art de vivre ensemble, de pouvoir exprimer ses émotions et ses sentiments, son individualité et ses différences dans un cadre bienveillant. Sérénité, esprit d'équipe, respect de chacun, c'est un endroit agréable et spacieux où on peut évoluer en toute sécurité pour la joie et le bien-être des enfants! Les arts plastiques aident à comprendre le monde, à communiquer avec les autres, à travailler avec son imaginaire, à découvrir à chaque fois un petit peu de soi-même, à prendre des risques sans se mettre en danger. Les arts plastiques aident à grandir... et le Créa aussi!»



« Au Créa, on apprend une règle toute simple: le respect! Et ce ne sont pas seulement les enfants qui doivent respecter les adultes, ce sont aussi les adultes qui respectent les enfants! » **Sarah**



Le Créa suit le rythme scolaire

Pas question de couper le lien avec les enfants pendant le temps scolaire: le Créa reste pour eux leur île de créativité pendant toute la semaine. Depuis la rentrée 2014, les projets d'éducation artistique se multiplient aussi pendant le temps scolaire en partenariat avec la Ville de Kingersheim: spectacle vivant (théâtre, marionnettes, cirque, danse), rencontres avec des artistes en résidence, intervenants ponctuels selon les projets, accompagnement de projets portés par la médiathèque... Les ateliers s'articulent autour de cinq grandes thématiques: éducation artistique, éveil musical, lecture et art, sport, éducation au respect de l'environnement, de soi, des autres. Au Créa, le cocktail gagnant c'est: de la culture... et des valeurs!



« Il n'y a rien que je n'aime pas du tout au Créa. Je viens pour jouer, m'amuser, faire des super sorties! » **Maël**

« Le Créa, c'est un lieu utile en accord avec mes objectifs éducatifs pour mon fils. » **Le papa de Maël**

? Informations pratiques: rendez-vous page 42



CréAdo

VOS ADOS ONT LA BOUGEOTTE ?

Le Créa a plein d'idées pour s'occuper des 12-18 ans les mercredis, les samedis et pendant les vacances scolaires. Les envies et les humeurs des ados sont changeantes? Les animateurs s'adaptent et allongent la liste des possibilités. Sport, cuisine, graff, montage vidéos, escapade à Cannes pendant le festival: il y a de quoi trouver son bonheur. Le point commun à ce tourbillon d'activités? Faire les choses ensemble, vivre en groupe, sortir de sa bulle, apprendre à composer avec les autres. Quoi de mieux qu'un mur blanc à couvrir de graffs pour imaginer ensemble son avenir? Quoi de mieux qu'une semaine en camping pour apprendre à s'organiser? Quoi de mieux qu'un atelier télé pour se découvrir une vocation? Quoi de mieux? Inscrivez-vous et vous le saurez!

Prendre le large

Les vacances sont l'occasion de souffler... si fort que le quotidien en est tout bousculé. Le Créa connaît les bonnes recettes pour ouvrir des horizons: par le théâtre, le cirque, les sorties, les ados sortent de leurs habitudes. L'imaginaire enrichit leur quotidien... et les mini-camps aussi!

Mini-camps, maxi-plaisir

Des séjours sont organisés régulièrement par les équipes du Créa. Du côté de Mittlach par exemple, dans la vallée de Munster, les jeunes se trouvent une petite place dans la nature. Une parenthèse et une expérience à vivre en groupe: tours de vaisselle, installation des tentes, ballades thématiques, sport-aventure, ils auront beaucoup de choses à vous raconter au retour!

« ON ÉTAIT AU FESTIVAL DE CANNES! »

Ils étaient 6, 4 garçons et 2 filles, à avoir participé à Momix de proximité et à bénéficier du dispositif Regards Jeunes sur le Cinéma*. Pendant plusieurs mois, les jeunes amateurs se sont formés au montage vidéo en réalisant une œuvre commune. Au mois de mai, direction la Croisette: pendant 5 jours, ils ont profité des films, des rencontres organisées avec des réalisateurs, des acteurs... Souvenirs de Cannes.

Découvrir les différents métiers du cinéma

« Le fait de participer au projet «Regard jeunes sur le cinéma» nous a permis d'ouvrir les yeux sur le monde du cinéma et ses coulisses. Outre les multiples films que nous avons pu visionner, nous avons pu apprendre les différents métiers qui se cachent derrière ce monde merveilleux à travers la visite d'un producteur au parcours atypique qui a pris du temps pour nous et a répondu à nos multiples questions. J'ai pu ouvrir mon esprit à des films de différentes origines. Nous avons pris la parole au cours d'un «reportage critique» sur l'un des films de la catégorie «Un certain regard»: ça nous a permis d'émettre notre point de vue et de partager nos avis. Ce séjour nous a également donné l'opportunité de nous connaître les uns des autres et partager de bons moments ensemble. Cannes, son Festival et ses paillettes resteront des souvenirs gravés dans nos mémoires! » Inès

Apprendre comment monter une vidéo

« Suite à notre vidéo critique, nous avons pu voir comment on monte une vidéo et quel logiciel est utilisé pour cela. Mon film préféré a été celui de la montée des marches et qui concourrait pour la Palme d'Or: *The Sea of Tree*. J'ai également apprécié le film *Nahid* et le fait qu'on ait pu ren-

contrer les acteurs principaux ainsi que la réalisatrice à la fin de la projection. Cannes, c'est l'un des plus grands festivals au monde ; c'est également un lieu d'échange et de partage! » Camélia, 16 ans

Fouler le tapis rouge

« L'ambiance sur la Croisette m'a beaucoup plu, les films que nous avons vus aussi. Mais mon moment préféré reste la fameuse montée des marches avec nos tenues de soirées sur le tapis rouge. Je garde énormément de bons souvenirs de ce séjour, c'est une énorme chance pour moi d'avoir pu participer au Festival de Cannes. Merci au Créa! » Idriss, 16 ans

* Regards Jeunes sur Le Cinéma est un projet à l'éducation à l'image qui s'inscrit dans le cadre des missions de médiation culturelle que développe le Créa en direction des jeunes. Ce dispositif permet à des jeunes de participer d'une manière active à de grandes manifestations cinématographiques auxquels ils n'auraient jamais imaginé participer. L'objectif: éduquer le regard, faire réfléchir sur le sens des images et favoriser l'apprentissage des techniques audiovisuelles à travers des ateliers de réalisation de reportages critiques.



« Au Créa, j'ai retrouvé: l'amitié, l'amour, le goût de vivre, le courage, l'espoir. » Amandine, 11 ans

Et côté coulisses ?

On en profite aussi! C'est le cas des élèves du collège Émile Zola: grâce à une convention de jumelage avec le Créa, ils ont accès aux coulisses, aux répétitions, aux spectacles et surtout aux artistes. Ces derniers se déplacent en classe pour expliquer leurs créations et débattre avec les collégiens.



? Informations pratiques: rendez-vous page 42



Activités pour tous

PAS DE JALOUX, IL Y EN A POUR TOUS LES GOÛTS

Quand vous découvrez les activités blog, maquillage, anglais, vous pensez être sur la page des ados? Eh non, les grands aussi ont accès à des ateliers variés. Le Créa propose des cours pour adultes adaptés à tous les styles. Côté culture, on peut plonger dans l'histoire de l'art, suivre un cours de théâtre ou de musique. Côté création, on peut s'improviser photographe, blogueur... ou les deux! Au fil des ans, les propositions se sont étoffées pour laisser plus de place aux adultes. Le Créa espère contenter un maximum de familles, pour que petits et grands s'y retrouvent. L'avantage du Créa s'est aussi cela: on y va tous ensemble, chacun suit sa passion et on se retrouve en sortant pour se raconter sa journée!

L'UP: une valeur sûre hébergée au Créa

Langues, bien-être et santé, vie professionnelle, informatique, activités sportives, ateliers manuels, cours de cuisine, musique et chant, culture générale, conférences, sorties et visites guidées: avec plus de 1500 activités de culture et de loisirs dispensées aux 4 coins de l'Alsace, l'Université populaire est une valeur sûre! Grâce à un partenariat avec cette institution, le Créa met depuis quelques années ses locaux à sa disposition. Au programme cette année: anglais, créer un blog, relaxation... mais aussi des nouveautés: ateliers d'écriture, yoga ou encore gym douce pour les séniors.

Prendre soin de soi

Pour une rentrée en douceur, vous pouvez choisir l'atelier de soins avec massage, maquillage, conseil en image. Une bulle de bien-être, un moment propice pour développer l'estime de soi. Pour prolonger ce moment de détente, poussez la porte des cours de yoga et relaxation, ils sont organisés un soir par semaine.

« ET QU'EN PENSENT LES ÉLÈVES ? »

« J'ai choisi la sculpture, car j'aime travailler le bois et la terre. Je pense que nous avons tous un talent caché. Avec la sculpture, j'ai l'occasion de me mettre en valeur par le biais de la création. Le Créa est un lieu qui permet aux jeunes et aux moins jeunes de pratiquer une activité soit manuelle, soit intellectuelle. L'exposition de fin d'année compte beaucoup pour nous, elle nous permet de partager notre savoir-faire! » Rémi

« Voilà 5 ans que je suis « obligée » de revenir pour terminer mon travail! Pourquoi je suis les ateliers sculpture? Dans un premier temps, c'était pour pétrir de la pâte et canaliser mes émotions. Totalement néophyte, j'ai testé la sculpture sur bois, ça m'a plu et j'ai accroché. L'ambiance est très sympa. Sophie nous guide à travers des petits conseils judicieux, elle nous aide à nous "trouver" et à mettre dans notre travail notre empreinte et notre créativité. L'exposition est une bonne chose: ça fait plaisir de voir son « œuvre » mise en valeur! » Agnès



« Chacun vit la sculpture à sa façon »

Très suivis, les ateliers sculpture pour les adultes ont débouché cette année sur une exposition des œuvres des élèves. L'occasion pour ces derniers d'assumer leurs choix esthétiques et de les confronter au regard du public. Interview de Sophie Erny, professeur de sculpture.

Qui êtes-vous, Madame la professeure ?

Voilà une quinzaine d'années que je donne des cours de sculpture au Créa. En parallèle, je travaille à l'Hôpital de Mulhouse (ateliers artistiques pour les patients) ainsi que dans différentes structures: écoles, périscolaire, prison, centres pour personnes handicapées...

Qu'est-ce que la sculpture apporte aux élèves ?

Comme toute création artistique, la pratique de la sculpture est très personnelle, chacun la vit à sa façon: elle peut être un exutoire, une façon d'exprimer ses émotions ou ses idées par le biais des formes et de la matière. Certains élèves sont là pour créer, d'autres cherchent un moment de concentration ou de détente, d'autres encore sont là pour la convivialité ou pour se défouler... Certains veulent progresser et apprendre, d'autres souhaitent simplement passer un bon moment. Et moi, je m'adapte!

La sculpture au Créa, pourquoi c'est différent ?

Le festival Momix n'a pas de répercussion directe sur le cours de sculpture, mais il participe clairement à un dynamisme du Créa. En partie grâce à Momix, le Créa reste dans une vision créative, large et innovante des activités, des relations humaines, du monde en général, vision dont bénéficient largement les usagers, mais aussi les salariés.

Parlez-nous de l'exposition de fin d'année...

L'exposition de sculpture est une nouveauté, et elle a vraiment dynamisé cette fin d'année. Elle a été organisée à la demande des « élèves », qui ont du faire des choix, assumer leur travail aux yeux du public: tout un programme! Bien mises en valeur, les sculptures révèlent toute leur dimension esthétique et artistique: les élèves ont été surpris eux-mêmes de la qualité de leur travail!



Et pendant que vous êtes au Créa, qui c'est qui garde vos parents ?



Horaires et tarifs: rendez-vous page 41

Médiathèque

LA CULTURE À PORTÉE DE MAIN

On trouve de tout à la Médiathèque: livres, revues, BD, DVD, partitions. Ces supports vous ouvrent des portes vers la connaissance, la culture, le loisir, l'imaginaire. Pour les tout-petits déjà, le premier mercredi du mois, on les chouchoute en leur racontant des histoires. Les jeunes et les moins jeunes trouvent de quoi alimenter leur curiosité et leurs passions. L'abonnement est gratuit pour tous les habitants de Kingersheim. Du mardi au samedi, ça se passe dans les locaux de la Médiathèque et 24 heures sur 24, les infos et les ressources numériques sont accessibles sur le site internet de la Médiathèque: on peut lire, regarder un film, écouter de la musique ou même apprendre à jouer d'un instrument ou à parler une langue étrangère...



« Il faut donner des livres aux enfants pour leur faire prendre conscience de tout ce qui les contraint, pour alléger leurs souffrances, pour les faire rire, pour les faire rêver, pour les aider à penser, pour les rendre libres. Pour les délivrer »
Brigitte Smadja, *Lire est le propre de l'homme*



« C'est devenu une habitude: pendant que ma fille prend ses cours de danse, je m'octroie une heure de lecture tranquille à la Médiathèque. Elle danse, je me cultive, et tout ça au même endroit! » Isabelle

La médiathèque à portée de clic

Lire un livre numérique, consulter le catalogue de la Médiathèque, jeter un œil sur toutes les nouveautés, mais aussi réserver vos livres, prolonger la durée de prêt de vos documents? C'est tout ce que vous pouvez faire grâce au site internet de la Médiathèque. Vous bénéficiez même de suggestions en fonction de vos recherches: de quoi élargir votre champ d'action culturelle.

La culture s'affiche sur vos murs

L'Art sort des galeries et des musées pour venir chez vous! Pour 8 euros l'année, les habitants de Kingersheim peuvent emprunter des œuvres. L'Artothèque permet de choisir des estampes, des dessins, des tableaux à rapporter chez soi pendant 2 mois. C'est l'occasion d'ajouter une touche artistique à son intérieur et de faire de belles découvertes.

En pratique

La médiathèque se trouve au 2^{ème} étage du Créa. Elle est ouverte du mardi au samedi. Le prêt des documents dure 4 semaines ou 2 mois pour les œuvres de l'Artothèque. Pour vous inscrire: rendez-vous sur place avec une pièce d'identité et un justificatif de domicile.

À suivre...

Au fil des prochains mois, des rencontres sont déjà programmées. Au menu, entre autres: la diffusion du film *En quête de sens*, l'histoire de deux amis d'enfance qui ont décidé de tout quitter pour aller questionner la marche du monde. Côté rencontres, ateliers ou dédicaces, il y aura aussi Kitty Crowther (pendant Momix) et Jean-Marc Mathis, illustrateurs pour enfants. La liste va s'étoffer au cours de l'année, alors gardez un œil sur le programme: toutes les infos sont à retrouver sur le site du Créa et de la médiathèque.



Les horaires de la médiathèque:
mardi 15-19h / mercredi 10h-12h 14h-18h
jeudi et vendredi 14h-18h / samedi 9h-12h
Toutes les infos sur le site:
mediatheque.kingersheim.fr



Mon livre préféré

Charles à l'école des dragons
d'Alex Cousseau

« Les dragons sont super forts, c'est pour ça que je les aime! Même si Charles lui, à l'école, il est pas doué. Il préfère écrire des poésies plutôt que d'apprendre à cracher du feu et à voler. Les autres le trouvent différent, mais lui, il aime tellement la poésie qu'il va devenir un dragon fort pour montrer aux autres qu'on peut aimer la poésie, mais aussi être un bon dragon. J'aime aussi ce livre car il y a beaucoup de rimes. »
Agathe, 6 ans



Ernest et Célestine ont perdu Siméon
de Gabrielle Vincent

« C'est l'histoire d'un ours et de sa fille souris qui ont perdu leur doudou. L'ours Ernest va tout faire pour le retrouver et faire plaisir à Célestine. J'aime beaucoup Ernest et Célestine parce que j'aime bien les ours. Pour me raconter l'histoire, papa joue Ernest et Maman Célestine, alors c'est encore mieux! »
Samuel, 5 ans







Vous souhaitez vous aussi partager vos coups de cœur? Rendez-vous à l'accueil de la Médiathèque, auprès des bibliothécaires, ou sur le site internet de la médiathèque.

ENFANTS, ADOS, ADULTES						Tarifs King	Tarifs hors King
Théâtre	THÉÂTRE	8/12 ans	Mardi: 17h > 18h30	Créa	Anne-Laure Walger-Mossière	150€	154€
		13/15 ans	Lundi: 17h30 > 19h30			152€	158€
		16/20 ans	Mardi: 18h30 > 20h30			175€	182€
		adultes	Lundi: 19h30 > 21h30 Mercredi: 20h30 > 22h30	150€	154€		
		8/11 ans	Mercredi: 13h30 > 15h	Anne-Laure Hagenmuller	152€	158€	
	12/15 ans	Mercredi: 15h20 > 17h20					
	CONSERVATOIRE CYCLE 1 ET 2	+ 15 ans	Mercredi: 17h30 > 20h30	Créa	Anne-Laure Walger-Mossière	75€/trimestre	Tarif M2A 116€/trimestre
Cirque et magie	BABY CIRQUE	4/5 ans	Mercredi: 15h15 > 16h15	Salle Cité Jardin	Stéphane Billot	129€	134€
	ÉVEIL AU CIRQUE	5/6 ans	Lundi: 16h30 > 17h30 Jeudi: 16h30 > 17h30				
	CIRQUE ENFANT	7/12 ans	Lundi: 17h30 > 19h mercredi: 16h15 > 17h45 jeudi: 17h30 > 19h Vendredi: 17h > 18h30				
	CIRQUE ADOS	13/16 ans	Lundi: 19h > 20h30 Vendredi: 18h30 > 20h				
	MAGIE	8/14 ans	Jeudi: 18h-19h	Créa	Maness	120€	125€
Danse	ÉVEIL À LA DANSE	4/6 ans	Jeudi: 16h30 > 17h30	Créa	Grégoire Daujean	152€	158€
	DANSE CLASSIQUE	7/8 ans	Jeudi: 17h30 > 18h30	Créa	Grégoire Daujean	139€	144€
		9/12 ans	Vendredi: 18h30 > 19h45				
	DANSE MODERN JAZZ	5/7 ans	Mercredi: 13h > 14h	Créa	Nicole Weber	139€	144€
		7/9 ans	Samedi: 9h > 10h				
		8/11 ans	Samedi: 11h > 12h				
		8/11 ans avancé	Samedi: 12h > 13h				
	HIP-HOP BREAK DANCE	12/15 ans	Samedi: 10h > 11h				
8/11 ans		Mercredi: 14h > 15h	Salle Cité Jardin	Guillaume Frantz	126€	130€	
12/17 ans	Lundi: 20h15 > 21h15	Village des enfants	Jérémy Ginibre				

	Les tarifs incluent les droits annuels de photopies (5€ par élève), cotisation annuel CREA en sus.	NBRE ÉLÈVES	Tarifs King	Tarifs hors King
Musique	ÉVEIL/INITIATION Formation musicale sans instrument	1 enfant scolarisé	60€ / trimestre	98€ / trimestre
	TOUS INSTRUMENTS: ANCIENS ÉLÈVES Formation musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (45 min pour 2 élèves en initiation / 30 min individuel dès 1 ^{er} cycle)	1 enfant scolarisé	109€ / trimestre	165€ / trimestre
		1 adulte	162€ / trimestre	237€ / trimestre
		2 enfants scolarisés	168€ / trimestre	270€ / trimestre
	PIANO / GUITARE: NOUVEAUX ÉLÈVES Formation musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (45 min pour 2 élèves en initiation / 30 min individuel dès 1 ^{er} cycle)	1 enfant scolarisé	235€ / trimestre	372€ / trimestre
		2 enfants scolarisés	152€ / trimestre	216€ / trimestre
	VENTS / CORDES / PERCUSSIONS Formation musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (cours individuels / 45 min)	1 enfant scolarisé	141€ / trimestre	220€ / trimestre
		1 adulte	172€ / trimestre	313€ / trimestre
	PIANO / GUITARE Formation musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (cours individuels / 45 min)	1 enfant scolarisé	151€ / trimestre	230€ / trimestre
		1 adulte	182€ / trimestre	323€ / trimestre
	Mise à disposition instruments (à vent uniquement)	1 enfant scolarisé	42€ / trimestre	63€ / trimestre

ENFANTS ET ADOS						Tarifs King	Tarifs hors King
Pratique des arts	SCULPTURE SUR BOIS	9/15 ans	Lundi: 18h45 > 19h45	Créa	Sophie Erny	140€	146€
	POTERIE	7/10 ans	Mercredi: 14h > 16h	Créa	Annick Buchheit	142€	148€
		9/12 ans	Jeudi: 16h30 > 18h30				
		12/17 ans	Mercredi: 16h > 18h				
DESSIN - PEINTURE	6/11 ans	Mercredi: 14h > 15h30	Créa	Muriel Hasse-Collin	129€	134€	
Sport plaisir	MULTISPORTS	6/11 ans	Mercredi: 14h > 15h30	Salle plurivalente de la Strueth	Evelyne Pauluzzo et Claudia Frittolini	120€	125€
	ÉVEIL CORPOREL	4/6 ans	Jeudi: 16h > 17h30	École maternelle Louise Michel		89€	92€
Vendredi: 15h30 > 17h			École maternelle Croix Marie	Evelyne Pauluzzo			

ADULTES						Tarifs King	Tarifs hors King	
Savoirs	HISTOIRE DE L'ART	adultes Vendredi: 14h30 > 16h À partir du 18 sept. 2 cycles complémentaires de 14 cours		Créa	Catherine Koenig	120€ membres de l'AAO Adhésion à l'AAO: 20€		
	ANGLAIS 	niveau 2	Mercredi: 20h > 21h30 À partir du 7 oct.		Créa	Mélissa Starck	184€ / 22 séances	
		niveau 3	Mercredi: 18h30 > 20h À partir du 7 oct.					
		niveau 4	Vendredi: 18h > 19h30 À partir du 2 oct.					
	ATELIERS D'ÉCRITURE 	Mardi 18h30 > 20h Cycle 1: à partir du 6 oct. Cycle 2: à partir 26 janv.		Créa	Hélène Trzebiatowski	80€ / 8 séances de 1h30		
	ATELIER PHOTO	Mardi 18h > 20h À partir du 6 oct. Réunion d'information le mardi 29 sept.		Créa	Jacques Lévesque	190€ / 10 séances de 2h		
CRÉER UN BLOG AVEC WORDPRESS 	Mercredi 13h30 > 15h30 Cycle 1: à partir du 7 oct. Cycle 2: à partir du 27 janv.		École élémentaire de la Strueth	Marie Ittis	26€ / 2 séances de 2h			
Pratique physique	YOGA RELAXATION 	Mercredi: 19h30 > 20h30 Cycle 1: à partir du 30 sept. Cycle 2: à partir 13 janv.		Créa	Yolande Roqué	56€ / 10 séances de 1h		
	YOGA DE L'ÉNERGIE 	Jeudi: 10h15 > 11h15 > Jeudi: 12h15 > 13h15 Cycle 1: à partir du 8 oct. Cycle 2: à partir du 28 janv.		Créa	Patricia Pabst	Cycle 1: 75€ / 12 séances de 1h15 Cycle 2: 99€ 16 séances de 1h15		
	PRENDRE SOIN DE SOI 	Samedi: 9h30 > 11h30 Cycle 1: à partir du 10 oct. Cycle 2: à partir 30 janv.		Créa	Isabelle Collin	65€ / 5 séances de 2h		
	DANSE ORIENTALE Association Saadiya	Mardi: 18h30 > 19h30 À partir du 15 sept.		Créa	Fanny Armbruster	150€ / saison		
	GYM DOUCE SENIORS	Mardi: 9h > 10h À partir du 29 sept.		Créa	Sabine Derriennic	75€ / 15 séances de 1h		
GYM FORME LOISIRS SENIORS 	Mardi: 10h30 > 11h30 À partir du 29 sept.							
Pratique des arts	PEINTURE SUR PORCELAINE	Mardi: 14h > 16h		Musique Concorde	Denise Klein	147€	152€	
		Vendredi: 14h > 16h						
	COUTURE	Lundi: 19h > 22h		Créa	Zehra Gursoy	170€	175€	
	SCULPTURE SUR BOIS	Lundi: 19h45 > 21h45		Créa	Sophie Erny	173€	180€	
POTERIE	Jeudi: 19h > 21h		Créa	Annick Buchheit	178€	185€		



				Tarifs King	Tarifs hors King
LOISIRS DU MERCREDI Du 2 septembre 2015 au 29 juin 2016	3/6 ans 7/12 ans	Accueil tous les mercredis 11h 30 - 18h: repas + après-midi Réservation obligatoire 48 heures à l'avance	Village des Enfants	La saison: 289 € / 297 € / 311 €	La saison: 390 € / 408,50 € / 420 €
				Demi-heure de garde (18 h-18 h 30): 1,50 €	
CRÉADO Du 26 septembre 2015 au 18 juin 2016	12/18	Activités les mercredis de 14h à 17h	Créa	Carte de membre	Carte de membre
		Activités sportives les samedis de 10h à 12h et de 14h à 16h	Salle Fernand Anna		
		Vacances scolaires Activités et sorties variées élaborées avec les jeunes		Petites vacances à la semaine (5 jours): 27 € / 28 € / 29 €	Petites vacances à la semaine (5 jours): 68 € / 69,50 € / 73 €
LOISIRS VACANCES	3/6 ans 7/12 ans	Pendant les vacances scolaires	Village des Enfants	Vacances été: 35 € / 37 € / 39 €	Vacances été : 79 € / 81,50 € / 84 €
				À la semaine (5 jours): 91,50 € / 94,50 € / 99,00 €	À la semaine (5 jours): 122 € / 125 € / 131 €
				À la journée: 22,50 € / 23,50 € / 24,50 €	À la journée: 31 € / 32 € / 33 €
Vacances de la toussaint: du lundi 19 octobre au vendredi 30 octobre 2015 Vacances d'hiver: du lundi 8 au vendredi 19 février 2016			Vacances de printemps: du lundi 4 au vendredi 15 avril 2016 Vacances d'été: du 4 au 29 juillet et du 15 au 26 août 2016		



INSCRIPTIONS AU CRÉA

27, rue de Hirschau - 68260 Kingersheim
Tél. 03 89 57 30 57 | Fax. 03 89 57 44 41
courriel: info@momix.org
www.crea-kingersheim.com

ACCUEIL DE LOISIRS

Du 2 septembre 2015 au 29 juin 2016

ACCUEIL ET INSCRIPTIONS

> Journée exceptionnelle mercredi 26 août
de 8h à 12h30 et de 13h30 à 18h
> Journée portes ouvertes samedi 5 septembre
de 10h à 13h

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ACCUEIL

> Du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h

ACTIVITÉS

Du 14 septembre 2015 au 18 juin 2016

MODALITÉS DE PAIEMENT

Chèques ANCV, Bons CAF, chèques CE acceptés.
Possibilité de paiements échelonnés, nouveaux
barèmes en fonction du quotient familial.

2^E ACTIVITÉ MOINS CHÈRE

Réduction de 20 % sur la 2^e activité la moins chère du
pôle loisirs pour le même enfant ou adulte.

CARTE DU CRÉA

L'inscription à toute activité implique l'achat
de la carte d'adhérent du Créa.
Tarifs: enfant: 6 € / adulte: 10 €

ADHÉRER AU CRÉA C'EST:

- > Être assuré pour les activités suivies
- > Devenir membre de l'association
- > Profiter de tarifs avantageux
- > Être informé régulièrement des manifestations et fêtes
- > Être invité aux expositions

IMPORTANT À SAVOIR

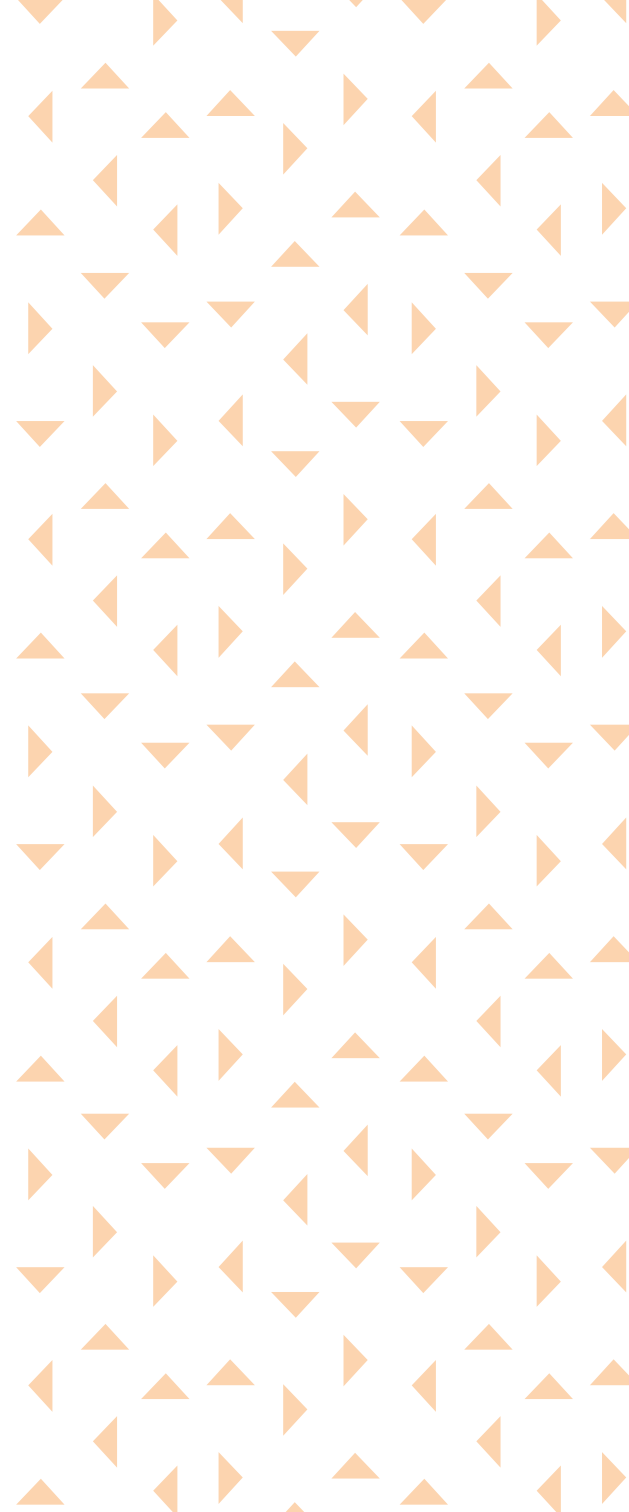
- > Aucune réservation n'est possible par téléphone.
- > Aucune inscription ne sera acceptée sans règlement.
- > Aucun remboursement ne sera effectué
(sauf annulation de l'activité).
- > Toute absence non excusée au secrétariat du Créa
48h avant l'activité de votre enfant ne pourra engager
la responsabilité de l'association.
- > Les activités sont maintenues sous réserve d'un
nombre suffisant de participants.

RENSEIGNEMENTS ACTIVITÉS LOISIRS

Responsable: Sandra Barbe
sandra.barbe@crea-kingersheim.fr
Tél: 03 89 57 30 57

RENSEIGNEMENTS ACTIVITÉS UP:

Responsable: Edith Lullo
bassin-potassique@universitepopulaire.fr
Tél: 06 69 74 73 58
(Bulletin d'inscription à retirer au Créa)



LES PROCHAINS
RENDEZ-VOUS DU CRÉA

DING DONG!

SEPTEMBRE

- ★ DÉBUT ACCUEIL DE LOISIRS DES MERCREDIS
mercredi 2 sept. / Village des Enfants
- ★ PORTES OUVERTES DU CRÉA
samedi 5 sept. / Le Créa
- ★ FÊTE DES RUES
dimanche 6 sept. / Autour du Créa
- ★ DÉBUT DES ACTIVITÉS
lundi 14 sept.
- ★ RÉSIDENCE ZÉRO ZÉRO CLUB
du 14 au 17 sept. / Espace Tival
- ★ RÉSIDENCE CIE LES ARROISIRS
du 22 sept au 1^{er} oct. / Espace Tival

- ★ RÉSIDENCE CIE STOKEN TEARTET
du 8 au 17 déc. / Espace Tival
- ★ REPRÉSENTATIONS CONSERVATOIRE DE THÉÂTRE
- ★ FERMETURE DU CRÉA
du 19 déc. au lun 4 janv.

JANVIER

- ★ FESTIVAL VAGAMONDES
vendredi 15 janvier - Espace Tival (p.7)
- ★ FESTIVAL MOMIX
du 28 janv. au 7 fév. (p.10)

FÉVRIER

- ★ ACCUEIL DE LOISIRS VACANCES HIVER
du 8 au 19 fév. / Village des Enfants

AVRIL

- ★ ACCUEIL DE LOISIRS VACANCES PRINTEMPS
du 4 au 15 avr. / Village des Enfants

MAI

- ★ FÊTE DU CRÉA
- ★ AG DU CRÉA

JUIN

- ★ FÊTE DU CRÉA
- ★ FIN DES ACTIVITÉS
samedi 18 juin
- ★ FIN DES ACCUEIL DE LOISIRS DES MERCREDIS
mercredi 29 juin

JUILLET

- ★ ÉTÉ JEUNESSE
du 11 juil. au 26 août

OCTOBRE

- ★ RÉSIDENCE CIE L'ESCABELLE
du 20 au 31 oct. / Espace Tival
- ★ ACCUEIL DE LOISIR VACANCES TOUSSAINT
du 19 au 30 oct. / Village des Enfants

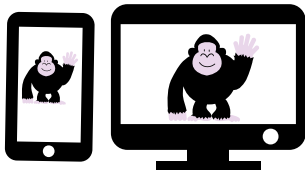
NOVEMBRE

- ★ FICHU SERPENT!
mercredi 18 nov. / Espace Tival (p.8)
- ★ À LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS
vendredi 27 nov. / Les Sheds (p.7)
- ★ EXPO DES ARTISTES AMATEURS

DÉCEMBRE

- ★ SUNAMIK PIGIALIK ?
mardi 1^{er} décembre / l'Espace Tival (p.7)
- ★ OUVERTURE DE LA BILLETTERIE DU FESTIVAL MOMIX
mercredi 2 déc.
- ★ PROJECTION DOCUMENTAIRE « EN QUÊTE DE SENS »
Vendredi 3 déc. / Les Sheds (p.7)





**Toute l'information et plus encore
sur www.crea-kingersheim.com !**

LE CRÉA

Scène conventionnée jeune public
27, rue de Hirschau - 68260 Kingersheim
Tél. 03 89 57 30 57 - Fax. 03 89 57 44 41
courriel: info@momix.org