



Dossier
L'écologie :
la nature,
les autres
et nous !

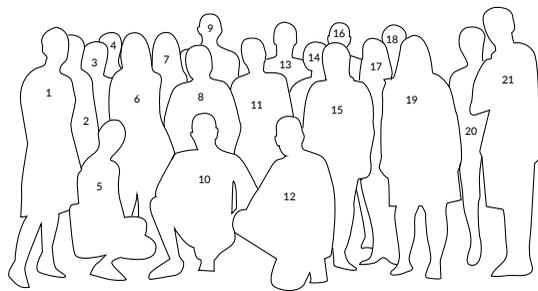


LE MAGAZINE DU CRÉA

**KING
KONG!**

Numéro 3

LA SAISON 2017/2018 :
CULTURE, ÉCOLES, ANIMATIONS



L'équipe du Créa presque au complet prend la pose !

Président : Yves Bertrand
 Les membres du bureau du conseil d'administration du Créa : Jean-Jacques Freyburger, vice-président ; Alain Genetay, trésorier ; Françoise Stumpp, trésorière adjointe ; Monique Stiermann, secrétaire
 Direction : Philippe Schlienger (9)
 Administration et Finances : Thierry Belzung (13)
 Comptabilité : Samia Bouadila (20)
 Accueil et inscriptions : Marie-Christine Yildiz (14), Madeleine Cornu (11), Thasmay Sengphrachanh
 Pôle pratiques culturelles et médiation artistique : Sandra Barbe (1), Lucie Dupuich (6)
 Pôle éducation culturelle : Sophie Chapdelaine (5), Céline Jorand (7)
 École de musique : Bernard Klein
 Animation ALSH et Médiation sociale : Ève Khounkeomanivong (19), Claudine Germany, Mehdi Ikhlef (16), Julien Schmitt (12), Nathan Westrich (21), Isabelle Délagrée, Djemal Um IV (10)
 Intendance : Lisette Doppler (3), Carmen Lustenberger, Danielle Viol (8)
 Communication/Relations publiques/Projets : Nicolas Jeanniard (18), Julien Schmitt (12), Salvatore D'angelo
 Maquette du journal : Marion Turbat
 Accompagnement éditorial / Conception / Rédaction : Isabelle Freyburger
 Photos : Julien Schmitt, Yves Bertrand, Sylvain Scubbi
 Sur la couverture : Giulia Engler Dipiro
 Imprimeur: www.azimprimerie.fr
 Tirage : 4000 exemplaires

Licence d'entrepreneur de spectacles catégorie 3-110687



Jo Spiegel, maire de Kingersheim :

« Il faut cultiver notre jardin ! »

« Ce troisième numéro de King Kong est placé sous le signe de la nature et de la culture. Qu'est-ce que cela vous inspire ?

Si je voulais être schématique, je dirais que j'ai passé la première moitié de ma vie d'élu à promouvoir la culture quand elle en avait besoin, et la seconde à promouvoir la nature parce qu'elle en a besoin. À notre arrivée en 89 (1989, pas 1789 !), Kingersheim manquait singulièrement de ces lieux essentiels, une bibliothèque, un centre de rencontre. Et tiens, même une école ! On a rattrapé ce retard. Et puis est venu le temps de mettre l'accent sur la nature, parce que la culture, c'est magnifique à condition de pouvoir continuer à respirer. Culture et nature m'inspirent si l'humanité n'expire pas !

On dit que l'herbe est toujours plus verte ailleurs. En termes d'accès à la culture, ne peut-on pas dire que le terreau est particulièrement fertile à Kingersheim ?

C'est exactement ce que je vous disais. Nous avons fait ce qu'il fallait parce que c'était la conviction profonde de tous ceux qui m'entouraient. Aujourd'hui, nos équipements comme nos événements culturels ont trouvé leur public. Et ils portent l'empreinte forte des Kingersheimois. On sait ce qui va bien à Kingersheim et ce qui ne lui va pas. Et on sait qu'on ne trouve cette ambiance qu'ici. Cette fraternité simple et responsable. Au fond, on ne fait qu'appliquer ce conseil du grand Voltaire à l'honnête homme : « Il faut cultiver son jardin ».

Parmi les projets qui fleurissent à Kingersheim, le Créa occupe une place de choix. Les enfants de Kingersheim et leurs familles poussent-ils mieux qu'ailleurs ?

La différence entre l'humain et la plante, c'est que la seconde « pousse » seule, tandis que le premier a besoin de cadres, de références, de guides, de oui, de non, pour s'éduquer, c'est-à-dire étymologiquement sortir (conduire hors) de son état originel. Les sources pour s'abreuver sont nombreuses : la famille, l'école, les amis, la vie associative. Je prétends que la politique, dans ce qu'elle a de grand parce que proche, peut contribuer, en arrière-plan, à fixer ce cadre, notamment en offrant des lieux et des moments de pratique. Nous avons fait notre part. Mais il serait prétentieux que de répondre à cette question par l'affirmative !

KING KONG : LE MAGAZINE QUI CULTIVE VOTRE VRAIE NATURE !

C'est sous le thème de la nature, de la botanique, des plantes à faire pousser, de l'humain à faire grandir, de la culture qui élève, qu'est placé ce troisième numéro de votre magazine King Kong. L'ambition du Créa : faire fleurir les projets et resplendir les enfants (et leurs familles) ! Si le Créa était un arbre, le tronc commun, la sève, ce serait la culture, celle qui irrigue, nourrit et fait éclore les projets. Entre pratique culturelle, éducative, accès à l'art, la culture est aussi ce terreau propice à l'épanouissement de valeurs – respect, tolérance, solidarité – et de compétences – connaissance, curiosité, esprit critique. Le projet du Créa se déploie à travers de multiples ramifications : écoles, animations, spectacles, actions de médiation... Chacun est libre d'y grimper en choisissant la branche qui lui convient le mieux. Et vous, quelle est votre vraie nature ?

Samedi 9 septembre 2017, Journée portes ouvertes

Comme chaque année, les animateurs et toute l'équipe du Créa vous invitent à une journée portes ouvertes ! Un moment privilégié pour venir découvrir et se renseigner sur l'ensemble des activités proposées toute l'année au Créa : l'idéal pour aller à la rencontre des animateurs et des professeurs. Un temps d'échange et de rencontre qu'il nous tarde de partager avec vous. **Inscriptions de 10h à 13h. Rencontre avec les animateurs et les professeurs de 10h à 12h.**

Sommaire

La culture au Créa

LES RENDEZ-VOUS
page 6

LES RÉSIDENCES
D'ARTISTES
page 9

MOMIX 2018
page 11

LE CRÉA À L'ÉCOLE
page 14

Les écoles du créa

THÉÂTRE
page 18

MUSIQUE
page 20

DANSE
page 22

CIRQUE
page 24

Dossier

L'ÉCOLOGIE : LA NATURE,
LES AUTRES ET NOUS !
page 26

Les animations du Créa

ACCUEIL DE LOISIRS
page 32

CRÉADO
page 34

ACTIVITÉS POUR TOUS
page 36

Médiathèque

page 38

Infos pratiques

INFORMATIONS
ET INSCRIPTIONS
page 41

ACTIVITÉS ET LOISIRS
ENFANTS / ADOS
page 42

ACTIVITÉS ADULTES
page 43

La culture au Créa

Toute une saison de spectacles, des artistes invités en résidence, un festival jeune public, des actions de médiation culturelle, des ateliers artistiques dans les écoles de la ville : la branche « culture » de l'arbre Créa est non seulement solide, mais aussi particulièrement dense et verdoyante ! À Kingersheim, tout le monde peut en cueillir les fruits, s'abreuver de sa diversité, en savourer la singularité, admirer ses racines puissantes ou s'élever à sa cime. La culture accompagne, interroge, divertit. Elle fait naître des émotions, des idées, des vocations. Elle fait grandir les petits et progresser les plus grands. La culture est partout : il suffit de l'attraper et de s'y hisser !

Les rendez-vous

Un orchestre funky, un cirque technologique, du théâtre musical et poétique, un concert de lutherie imaginaire, des solos de danse sensibles et féminins : la saison du Créa, ce sont 5 spectacles aussi éclectiques et bigarrés qu'un jardin à l'anglaise. Une explosion de couleurs, d'émotion et de réflexion dans le jardin de la culture !

BAX BAND

Composé d'une bonne dizaine de musiciens mulhousiens, cet orchestre funky à géométrie variable revisite avec fougue et brio une ribambelle de standards de la musique noire américaine, de la soul d'Aretha Franklin au hip hop de The Roots, en passant par quelques tubes pop arrangés, dans un style soul intemporel, élégant et chaleureux. Pour pimenter le tout, le collectif invite régulièrement un artiste à le rejoindre le temps d'une session live. Il s'échappe alors vers d'autres styles pour le plus grand plaisir de ses invités, de l'adaptation et du public !



Concert Soul tout public
21 octobre / 20h / Espace Tival
10 € / 8 € (réduit)
www.lebax.fr

Restez connectés!

Spectacles, rencontres, événements culturels: toute l'année, le Créa alimente votre curiosité, bouscule vos certitudes, fait travailler vos méninges et écarquiller vos mirettes. Vous ne voulez pas en perdre une miette? Consultez régulièrement nos informations (dates, présentation des spectacles, des compagnies, photos, vidéos...) sur www.crea-kingersheim.com et rejoignez-nous également sur le Facebook de Momix!

Artistes amateurs au Créa

Chaque année, les artistes amateurs exposent au Créa leurs dernières œuvres. Le temps d'un week-end, le hall du Créa se transforme alors en galerie d'art. Initialement réservée aux peintres, l'exposition s'ouvre depuis quelques années à la sculpture, la photo et autres esthétiques. Vous êtes artiste amateur et vous souhaitez faire connaître et partager votre passion? Contactez-nous!

Les 17, 18 et 19 novembre / Créa
Renseignements: bernard.klein@evhr.net
Une manifestation organisée en partenariat avec le CCVA

FULL HD

Connaissez-vous le transhumanisme, ce concept qui prône l'usage des sciences et des techniques afin de développer les capacités humaines? Avec le cirque et le théâtre gestuel comme moyen d'expression, la compagnie Double Mandoble s'inspire du transhumanisme pour proposer sa vision d'un futur pas si lointain, dans lequel nos limites biologiques seront « augmentées » grâce aux avancées technologiques. Comment allons-nous appréhender ces progressions? N'allons-nous pas perdre

ce qui nous rend humains? Que restera-t-il de nos valeurs? Regorgeant d'effets visuels surprenants, où le théâtre d'objet se mélange à la magie, l'acrobatie, la danse et les arts numériques, *Full HD* engage avec beaucoup d'humour la réflexion sur cette technologie qui dés-humanise au lieu de servir l'homme.

Cie Double Mandoble
Cirque et arts numériques + 8 ans
Dans le cadre de la soirée du bénévolat associatif
Jeudi 16 novembre / 20h / Espace Tival
www.doblemandoble.com



LA NUIT DORT AU FOND DE MA POCHE

Une petite fille marche dans la forêt. Elle voyage depuis longtemps déjà. À la rencontre d'elle-même, elle expérimente sa liberté et découvre ses propres ressources. Récit d'une aventure intérieure, *La Nuit dort au fond de ma poche* est aussi une traversée de la nuit, au plus près de cette lutte serrée entre forces nocturnes effrayantes et rêves puissants qui ouvrent le monde. Trois comédiens-chanteurs-musiciens nous guident entre immensité et intimité, peur et plaisir, repli et élan vers l'inconnu. Leurs voix et les sons de leurs instruments se tissent pour porter le récit. Les mots courent, bondissent, se bousculent. Les mots s'effacent pour faire entendre le souffle de la nuit et tremblent devant les aventures et les prodiges qui pourraient advenir...

Cie La Grande Ourse - Théâtre musical et poétique + 6 ans
Dans le cadre de Scènes d'automne en Alsace
Mercredi 22 novembre / 9h30 (scolaire uniquement) / Espace Tival
<http://grandeorse.eu>



DISPOSITIF INESPÉRÉ DE CONFÉRENCE MOTORISÉE ET PLIABLE

Arrivée en trombe d'un complexe automobile affublé d'options très spéciales (voiturette sans permis et caravane extensible), truffé d'objets délirants, d'inventions farfelues et de mécanismes sonores inattendus, le tout élaboré exclusivement à l'aide d'objets recyclés en tous genres. C'est depuis ce vide-grenier lunaire et singulier que deux personnages pour le moins loufoques conduisent une conférence poétique doublée d'un concert étonnant. Ne manquez pas ce spectacle de la Ligue des utopistes non alignés, à la fois concert de lutherie imaginaire, catalogue d'inventions improbables et démonstrations d'applications philosophiques à deux balles!

Ligue des utopistes non alignés - Conférence-concert + 5 ans
Dans le cadre de l'opération « À Kingersheim, Noël se recycle! »
1, 2 et 3 décembre / Le Hangar / Entrée libre, sur réservation au Créa, places limitées
www.liguedesutopistes.fr

Vous avez dit « scène conventionnée jeune public » ?

En France, depuis 1999, l'État subventionne des scènes théâtrales quand celles-ci ont une programmation exigeante et contribuent à la participation des publics. Si les conditions sont réunies, l'État soutient à hauteur de 10% au budget de ces structures. Pendant 3 ans, durée de la convention, le Créa s'engage donc à respecter cette charte de qualité. Le Créa est la seule scène conventionnée jeune public d'Alsace!



MÉTAMORPHOSE & NITT 100 LIMITES

Judith Olivia Manantenasoa vient de Madagascar, Oumaima Manai de Tunis. Deux jeunes femmes, deux projets de vie, les plateaux de danse pour lieu d'affirmation. *Métamorphose* est un voyage. Celui d'un déséquilibre physique autant que psychique. Avec audace, mais sans insistance, ce solo détourne les objets et les attitudes du quotidien. Calme puis tempête, le corps se dissout dans la masse jusqu'à disparaître complètement... Outre sa solide formation de danseuse, Oumaima Manai n'a, elle, qu'à se tourner vers la société tunisienne qui l'entoure pour dessiner, en combattante, l'évocation de dix postures féminines. Dans *Nitt 100 limites*, les fils de fer entravent le plateau, où sa démonstration intrépide résiste en actes à l'intimidation d'un ordre social conservateur.

Danse tout public
 Dans le cadre du Festival Vagamondes
 Samedi 13 janvier / 17h / Espace Tival
 Billetterie La Filature, Scène nationale - Mulhouse. www.lafilature.org

FLEURS D'AFRIQUE, RUCHE ET MIEL



Interview de Monica Guillouet-Gélys, directrice de la Filature

Pourquoi avoir sélectionné ces deux solos de danse ?

Parce que ce sont deux magnifiques exemples de la création féminine africaine ! La première danseuse, Oumaima Manai, est Tunisienne. Dans *Nitt 100 limites*, elle évoque la lutte de la femme arabe pour être une citoyenne à part entière. Elle danse avec des fils de fer pour représenter la quête de la libération du corps qui entraîne la libération de la pensée et du corset des idées figées. La seconde, Judith Olivia Manantenasoa, est Malgache. *Métamorphose* parle de changement d'état, de situation. Elle entretient un rapport original à l'objet, notamment avec du fil à linge, sorte de portée de musique dont les pincés à linge seraient les notes. À la fin, elle devient elle-même instrument.

C'est quoi la vraie nature de la Filature ?

C'est ce que l'on appelle de manière générique un « théâtre », qui abrite les activités de la Scène nationale, de l'OSM, du Ballet et de l'Opéra du Rhin. C'est un lieu où l'on peut voir des spectacles (théâtre, danse, musique, cirque, etc.) pour tous les publics (enfants, jeunes et adultes). La Filature accueille aussi des artistes plasticiens. La saison passée était dédiée à « l'art et le climat ». Les installations botaniques « les invasives » ont envahi le hall de la Filature et beaucoup d'expos photos de la Galerie avaient pour thème la nature et la forêt.

Il paraît que vous faites du miel sur les toits de la Filature ? C'est vrai ?

Oui c'est vrai, il y a deux ruches sur le toit ! L'année dernière, on a produit 120 petits pots de miel, en vente au bar de la Filature. On pourrait développer toute une symbolique sur le thème de la ruche et du travail des abeilles, mais pour nous, outre le mystère et la beauté de la nature, les ruches évoquent la création collective !

Résonances, 6 salles pour un réseau

L'Espace Rhénan (Kembs), Le Triangle (Huningue), La Passerelle (Rixheim), le Créa (Kingersheim), L'Espace Grün (Cernay) et Le Relais Culturel Pierre Schielé (Thann). Animées de convictions communes fortes, ces salles travaillent dans un même état d'esprit. Les membres de Résonances constituent également le jury du Festival MOMIX.

Les résidences

Pour laisser aux artistes l'espace et le temps de faire bourgeonner leurs projets de création, le Créa met à leur disposition un terreau fertile : une ville, des équipements, un soutien dans leur démarche, des occasions de partager leurs recherches. Une résidence à Kingersheim, c'est tout cela ! Nous avons glané les semis des futurs spectacles conçus par les artistes invités cette saison. Et c'est le bouquet !



« LES ENFANTS SONT NOTRE AVENIR »

Sébastien Troendlé, pianiste virtuose formé à l'École de Jazz de Bâle, était l'un des artistes invités en résidence au Créa la saison dernière. Il a animé des ateliers musicaux dans des classes de la ville et son spectacle Rag'n Boogie est accueilli cette année à Momix. Il nous explique comment il a réussi à semer des graines ragtime et boogie-woogie dans toute la ville, et particulièrement dans les oreilles des enfants.

C'est comment une résidence au Créa ?

En démarrant une résidence au Créa, on sent qu'on entre dans une machinerie bien huilée : une équipe de tonnerre, dynamique, présente partout. Ça se sent lorsque je discute avec les enfants : c'est clair, le Créa ils connaissent. Et pour cause, on leur propose des activités tout le temps. Ils voient un nombre de spectacles impressionnant, font des rencontres avec les artistes pendant les résidences de création, etc. C'est un microcosme assez unique à Kingersheim. En tant qu'artiste, ce microcosme se définit par l'Espace Tival, le Créa, les écoles, la maison d'accueil, les Sheds... On a tout ce qu'il faut !

Quel était votre projet ?

Ça fait presque 20 ans que j'avais en tête de faire un spectacle sur le ragtime et le boogie-woogie. Je ne pouvais pas imaginer à quel point ces musiques sont universelles et intemporelles, et à quel point leur histoire, qui traverse l'esclavage, la ségrégation raciale, serait aussi fondamentale. Aujourd'hui, à 40 ans, j'ai gardé assez de naïveté pour croire que les choses peuvent changer. À tout niveau. Et donc je me bats à ma manière pour parler de racisme, apporter une ouverture d'esprit. Les premières personnes qu'on peut faire cogiter et changer sont les enfants, ils sont notre avenir. En plus ils adorent le ragtime et le boogie, des musiques si proches de leur énergie !

Pourquoi ce travail intense avec les enfants ?

Le spectacle Rag'n Boogie existe depuis 2010. J'ai commencé à ne tourner que pour les « adultes ». Une première proposition d'interventions scolaires autour du spec-

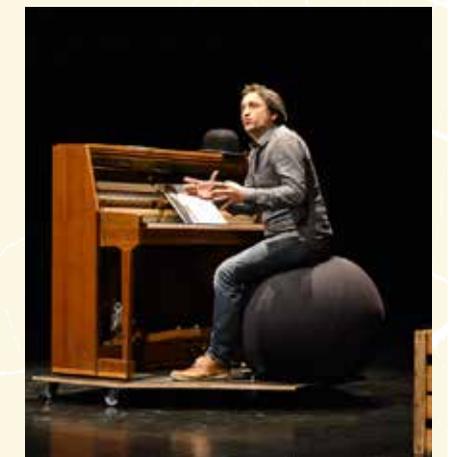
Une résidence, c'est quoi ?

Le Créa accueille tout au long de l'année des compagnies en résidence. Pour quelques semaines ou quelques mois, selon leurs besoins, les artistes bénéficient d'une aide et de moyens techniques. Au-delà de cette aide matérielle, les compagnies sont aussi aidées pour « diffuser » leurs créations, c'est-à-dire trouver des dates et des lieux où présenter leurs spectacles. Cerise sur le gâteau, les artistes prennent le temps de rencontrer les scolaires ou les enfants inscrits au Créa. Ces jeunes spectateurs peuvent même assister aux répétitions générales, tout comme le grand public. Cette année, 6 compagnies vont poser leurs valises à Kingersheim. Une fois de plus, les coulisses seront animées !

tacle m'a été faite il y a quelques années. L'idée était de donner aux enfants les clés pour bien comprendre la version tout public du spectacle. J'ai alors vu leur engouement, leurs cogitations sur les conditions du peuple afro-américain. J'ai donc provoqué de plus en plus d'interventions avec les enfants et il est devenu évident qu'une version faite pour eux était nécessaire. Philippe Schlienger a de suite répondu présent pour coproduire cette version jeune public de Rag'n Boogie, pour les petits, et ceux qui veulent encore grandir.

Heureux de revenir cette année, à Momix ?

C'est plus que du bonheur ! C'est un honneur de pouvoir présenter mon spectacle dans LE festival de référence en matière de jeune public, et de continuer à fréquenter cette équipe ! Vivement février 2018 !



Qui sont les artistes invités cette année ?



Cie Traversant 3
LE VOYAGE DE MALENKY

Si nous ouvrons aujourd'hui un bocal fermé hermétiquement il y a quelques années, en respirant cet air, nous faisons l'expérience du voyage dans le temps. Et si au plateau nous ouvrons des bocaux fermés en des temps distincts, le théâtre deviendrait le lieu où se rejoindraient les passés. Nous pourrions alors réentendre une histoire, notre histoire. Nous sommes il y a 7500 ans. Malenky élève des moutons et plante des carottes pour les nourrir. Sa terre devenue aride, il est obligé de partir pour aller chercher plus loin une terre fertile. Au fil de son parcours, Malenky va refaire devant nos yeux certains des grands mouvements migratoires de l'Histoire.

Théâtre et marionnettes + 8 ans
Du 5 au 16 septembre / Espace Tival
traversant3.com



Cie Tête allant vers...
CONTINUUM

Trois individus en transit sont en quête d'adaptation à l'environnement traversé. Ils se domptent, s'approprient, dans une interdépendance physique nécessaire pour se greffer à leur espace, le transformer, s'y adapter, s'en détacher. Corps, espace, son et objets se confondent, donnant naissance à des compositions éphémères, entre performance et architecture vivante. *Continuum* : une traversée onirique du temps, des espaces et de la matière, dans des installations en continues mutations. Une recherche sur la relation entre le corps et l'objet par la construction en direct de structures évolutives, qui entrent en résonance avec une création sonore électronique.

Corps et objets + 8 ans
Du 19 au 28 septembre / Espace Tival
www.teteallantvers.com



Dorliss et Cie
UN RICHE, TROIS PAUVRES

Un riche, trois pauvres, six clowns, six personnages. Perdus dans un univers où la neige les isole du monde, ils souffrent, rient, vivent et meurent. Ils recréent les situations de nos sociétés, comme en condensé, et en jouent l'essence, passant du rire aux larmes, de la colère à la joie. Au milieu du fracas des glaces qui se brisent, de la lumière qui rend visible le malheur comme le bonheur, dans un monde qui semble glisser vers sa fin : six clowns, six humains avant tout, comme d'infinis possibles... *Un Riche Trois Pauvres* de Louis Calaferte : une création qui nous invite à rire de notre humanité, stupide souvent, sordide parfois, mais tellement tendre et généreuse !

Clown + 10 ans
Du 30 octobre au 13 novembre / Espace Tival
www.dorliss.fr



Cie Moska
LE MONDE À L'ENVERS

Toute chose peut se lire dans un sens comme dans l'autre : mots à l'envers, images inversées, objets réversibles et histoires à double sens... Voyons-nous le monde à l'envers ou à l'endroit ? Cette thématique du mundus inversus, très présente dans notre culture d'images populaires dès le 15^{ème} siècle, est au cœur de cette création. La vérité est toujours relative, non ? Prenez une histoire logique. Retournez-la : une autre vérité apparaît. Le poisson pêche le pêcheur, la chaise s'assoit sur l'homme, les riches servent les pauvres... Effet miroir, images se lisant à l'endroit et à l'envers, palindromes et anagrammes : le spectacle se joue de tout. Une expérience renversante qui nous dépoussière l'esprit !

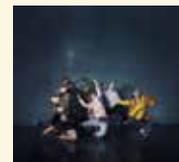
Théâtre de papier à manivelle + 6 ans
Du 11 au 15 décembre / Espace Tival
ciemoska.com



Firmin & Hector
CHRONIQUES
D'OUTRE-TOMBE

Firmin et Hector sont deux frères croque-morts. Vêtus de costumes du 19^{ème} siècle, les compères s'attèlent à une tâche confiée par le très sérieux syndicat des métiers de l'emballage et des services à la personne inerte : redorer l'image de la profession, quelque peu écornée. Ces nouveaux ambassadeurs funéraires décident de conquérir le grand public en montant de toutes pièces et instruments un Cabaret Funèbre ! Un univers à la Tim Burton capotonné d'humour (noir) et de pantomime, un concentré de poésie, d'humour croquant et de fantaisie musicale, à découvrir dans une toute nouvelle version jeune public !

Chanson cabaret + 5 ans
Du 23 au 27 avril / Espace Tival
firminhector.com



Cie Arcosm
PIÈCE POUR
QUATRE INTERPRÈTES

L'enjeu de cette création ne sera pas de comprendre le sens mais d'accepter de le perdre, de se retrouver en sens inverse, de recréer du sens. Bref : tous les sens seront permis en gardant celui de l'humour, de la poésie ! Quatre individus, dans un non lieu, une page blanche, une errance, vont donner du sens à leurs relations, rebondir sur leur différences d'objectifs, de pensées, d'âge, de pratique, de personnalité, de théâtralité... Le surréalisme sera au cœur de la démarche artistique : celle qui questionne, celle qui, par le jeu, sur les mots, les objets, les sons, ouvre de nouveaux horizons.

Une pièce entre musique et danse + 7 ans
Du 20 au 31 août / Espace Tival
compagniearcosm.fr



Comme toujours, Momix s'affiche !

Chaque année, l'affiche du festival passe entre les mains créatives d'un illustrateur. Pour l'édition 2018, c'est un catalan de Barcelone, l'excellent Dani Rabaza, repéré l'an dernier à l'occasion du focus catalan, qui a créé le visuel de Momix. Comme tous les ans, l'illustrateur choisi pour l'affiche expose, parallèlement à la durée du festival, son œuvre à la bibliothèque Centrale de Mulhouse. Vous pouvez aussi découvrir le travail de Dani Rabaza sur munsterstudio.com.

« C'EST QUOI LA VRAIE NATURE DE MOMIX ? »

La réponse du botaniste Philippe Schlienger, directeur du Créa et artisan de Momix.



« Momix puise sa sève dans le terreau de la création contemporaine pour le jeune public et pour toutes les générations. Au Créa,

nous sommes à l'écoute des compagnies qui souhaitent interroger notre société, défendre les valeurs humanistes et les partager avec les publics. À chaque édition fleurissent de nouvelles propositions qui n'oublient jamais la dimension ludique et festive. Chaque représentation nous pousse à prendre un chemin dont on ne connaît pas la destination et qui nous offre une lecture créative de notre monde. La pluralité des spectacles proposés à Momix est l'une des caractéristiques du festival : un vrai bouquet d'art et de culture pour tous ! »

Du 1^{er} au 11 février 2018

Momix

En hiver, Kingersheim bénéficie d'un microclimat exceptionnel. L'origine de ce réchauffement culturel, c'est Momix, festival bouillonnant de créativité, qui accueille, cette année encore, des compagnies venues de France, de Belgique, de Suisse, des Pays-Bas, d'Espagne ou du Portugal. Particularité de l'édition 2018 : un week-end breton et un volet « Momix à la flamande », pour une floraison magnifique de talents et d'esthétiques !

Momix, le festival qui cultive les imaginaires

Initié à Kingersheim par le Créa en 1990, Momix est un festival qui cultive l'imaginaire par le biais de la poésie et de la création théâtrale. Chaque année, un public grandissant vient participer à cette fête qui dépasse le domaine de l'enfance pour rassembler jeunes spectateurs et adultes qui ont gardé leur âme de môme. Plébiscité par la presse française et étrangère, Momix accueille chaque année de nombreux professionnels pour lesquels des rencontres sont organisées pendant le festival. Venues d'Europe ou de plus loin, les compagnies dynamisent tout un territoire le temps d'une semaine; un tourbillon artistique qui hisse Momix parmi les plus importants festivals jeune public de France. Son ambition : vous faire vivre en famille des moments forts, enrichir votre bagage culturel, vous faire grandir... en restant des mômes !

Une moisson exceptionnelle, cette année encore !

Une quarantaine de compagnies de renommée internationale vous donnent rendez-vous du 1^{er} au 11 février 2018. Les spectacles de théâtre s'enrichissent d'autres disciplines : danse, marionnettes, vidéo, musique, cirque, ombres, ciné-spectacle, arts numériques, exposition... Attention, certaines de ces pépites ne passent qu'à Momix ! Pour faire votre choix parmi les différentes catégories d'âge (petite enfance, + 3/6 ans, + 6/9 ans, + 9/12 ans, + 12/14 ans) et découvrir la liste des compagnies invitées en 2018, une seule adresse : www.momix.org !

Momix ne tient pas en place

Momix prend ses quartiers d'hiver à Kingersheim entre les salles du Créa, du Hangar, de l'Espace Tival, de la Cité Jardin ou de la Strueth. Quand le festival a la bougeotte, il part aussi en balade dans plusieurs lieux culturels partenaires : La Passerelle de Rixheim, L'Évasion de Sélestat ou encore La Filature de Mulhouse. Pour organiser toute la logistique, une cinquantaine de bénévoles se mobilisent chaque année.

Momix en chiffres

- En 2017, près de 30 200 spectateurs sont venus à Momix, dont plus 25% étaient des habitants de Kingersheim
- 216 programmateurs et diffuseurs ont fait le voyage pour découvrir la fine fleur de la création contemporaine
- En tout, 183 représentations sont organisées au Créa et dans les salles partenaires du Haut-Rhin

Les Sheds : le bar du festival !

À la fois potager et marché bio, restaurant écologique, café-théâtre, les Sheds sont un QG idéal pour Momix. Ancien bâtiment industriel réhabilité, il permet d'accueillir des apéros thématiques, des expositions, des soirées cabaret. Situé à 200 mètres du Créa, c'est un satellite proche qui ouvre grand ses portes pendant tout le festival.

En savoir plus : www.facebook.com/lessheds

Ça bouillonne autour de Momix !

Une vraie politique de médiation culturelle : des actions de sensibilisation et d'accompagnement sont menées tout au long de l'année pour permettre au plus grand nombre de découvrir le festival Momix. Ces interventions sont menées en lien étroit avec l'action sociale de la Ville de Kingersheim et les médiateurs du Créa, autour de plusieurs axes : la radio, la vidéo et les spectacles « petite enfance ».

Momix de proximité est une clé de plus pour comprendre le monde du spectacle et de la création. En plus de toutes les représentations proposées lors du festival, les enfants et les jeunes ont un accès VIP aux coulisses. Ils peuvent ainsi découvrir l'envers du décor et mieux comprendre les métiers liés au spectacle vivant. Les artistes présents vont à leur rencontre et pas question de passer son temps à bavarder, les professionnels animent aussi des ateliers. Théâtre, danse, cirque... les petits et les ados bénéficient des meilleurs conseils pour enrichir leur propre pratique artistique.

Radio Momix, c'est une vingtaine de jeunes qui se transforment chaque année en reporters. Ils apprennent à réaliser et produire eux-mêmes une émission de radio quotidienne. Chaque émission est mise en ligne sur le blog du festival et diffusée par un certain nombre de radios locales. Tout au long du festival, le Créa invente des projets avec les jeunes pour leur donner une

autre lecture des spectacles et développer leur esprit critique.



Jury Momix Junior : pour la troisième année consécutive, le Créa propose à une dizaine de jeunes âgés de 12 à 15 ans, tous issus des cours de l'école de théâtre du Créa, de former le Jury des Juniors. Leur mission : décerner, parmi une sélection de spectacles, le prix Momix Junior. Ils assistent également, pendant l'année, à plusieurs spectacles et à la présentation des projets des compagnies en résidence à Kingersheim. Une occasion unique d'approfondir leur réflexion, tout en portant un regard critique sur les spectacles de Momix ! C'est aussi comme ça que l'on devient un « spectateur » !



VIVE LE VENT BRETON !

Un bon air de fraîcheur atlantique soufflera sur Momix le temps d'un week-end. Les titres des spectacles des compagnies bretonnes invitées parlent d'eux-mêmes : *De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons* (de la compagnie Bob Théâtre) ; *Sous un ciel bleu sans nuage* (de la Cie La bobine, qui n'est autre que la section petite enfance du Bob Théâtre) ; *Je me réveille* (de Mosaï et Vincent, lauréat du prix jeune public Adami dont Momix est membre du jury) ; *Du vent dans la tête* (Bouffou théâtre, des fidèles de Momix), *Fulmine* (Cie Aïe aïe aïe, encore des fidèles), ou encore *Fille et soie* de Séverine Coulon, dont la trame narrative est un album jeunesse réalisé par une jeune artiste à l'occasion de son travail de fin d'études de la HEAR (anciennement Arts Décoratifs) à Strasbourg. Différents, rafraîchissants, revigorants : vive les Bretons !

ILS ONT DES CHAPEAUX RONDS...



Interview de Denis Athimon, metteur en scène de Bob Théâtre, qui aime le décalage et la dérision.

Vous êtes metteur en scène, auteur, interprète, bricoleur de la plupart des spectacles que vous créez. Les Bretons seraient-ils multitâches ou c'est juste vous ?

Je confirme, les bretons sont multitâches (par exemple, à Rennes, ils mangent une galette et une saucisse en même temps). Mais Bob, lui, est plutôt mono-tâche, il a du mal à faire un truc en même temps. Alors il morcèle : d'abord il écrit, après il bricole, après il met en scène, après il joue et après il va manger sa galette et après sa saucisse.

Momix accueille cette année 5 spectacles bretons en plus du vôtre. Y a-t-il un esprit breton, un ton breton, des chapeaux ronds ?

Oui, il y a un thon breton, mais il est protégé. Il y a le phare breton aussi, le quatre-quarts breton, la crêpe, les côtes, des vaches, les églises bretonnes... Il y a plein de trucs bretons mais UN esprit breton... c'est peu !

Il paraît que vous aimez le décalage, la dérision, les double sens, la précision d'une mise en scène, les choses absurdes et les éclairs au chocolat. Prouvez-le, en quelques mots fleuris.



Magnifique ! Dernière question : Bob Théâtre, votre compagnie, est née au siècle dernier (un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître) et tous vos spectacles ont été présentés à Momix. Avez-vous déjà pensé quitter la Bretagne pour vous installer en Alsace ? Ce serait plus pratique, non ?

Certes, il en a été question un moment mais Bob s'est rendu compte :
- que la mer n'était pas tout près ;
- que de vivre dans une région où prendre une salade de saucisse en entrée, une choucroute en plat principal et une part de kouglouf (d'environ 1 kilo) en dessert, est tout à fait normal... aurait pu le tuer en un an et demi !



« POURQUOI UN MOMIX À LA FLAMANDE ? »

Les réponses en trois temps du botaniste Philippe Schlienger :

- pour présenter un beau paysage d'esthétiques et d'approches artistiques

Ce focus flamand est d'abord une vitrine pour des compagnies flamandes : Momix accueille chaque année quelque 220 programmateurs et diffuseurs et plus de 30 000 spectateurs, c'est donc une belle visibilité en dehors de leur territoire d'origine ! Ce focus sera un échantillon de différentes esthétiques et approches artistiques : de la danse intergénérationnelle de *Horses* par la compagnie Kabinet K à l'opéra contemporain *Woesj de 4Hoog*, du théâtre visuel de la compagnie Laika avec le spectacle *Nipt* à l'installation itinérante dans l'espace public *Le Grand Voyage de Judith Nab*, en passant par le concert visuel *À bâtons battus* du Theater de Spiegel.

- pour ouvrir le champ du jeune public à la création plastique

En février 2018, le Festival Momix programmera une sélection de compagnies flamandes, mais présentera également trois expositions dédiées aux artistes flamandes Isabelle Vandenaabeele, Ingrid Godon et Gerda Dendooven, de manière à ouvrir le champ du jeune public à la création plastique. Ces expositions sont aussi l'occasion d'inscrire la présence du focus flamand sur le territoire de façon prolongée pour que le public puisse découvrir ce travail artistique bien au-delà du seul temps du festival.

- pour cultiver les liens avec la création flamande et faire fleurir de nouveaux projets !

Momix à la flamande permet aussi de resserrer les liens avec des professionnels du jeune public flamands grâce à l'invitation d'une délégation de représentants de plusieurs professionnels implantés en Flandre : une bonne façon de présenter en France les projets flamands et de se faire connaître des programmateurs présents à Momix. Cela pourrait aussi déboucher sur des collaborations futures et la mise en place de projets transfrontaliers entre Momix et des festivals invités. Ces allers-retours entre Momix et la création flamande seront accompagnés par des partenaires institutionnels tel que le Flanders Arts Institute.

Momix recherche des bénévoles

Vous souhaitez faire partie d'une super équipe, rencontrer des artistes et découvrir la face cachée d'un festival international ? Devenez bénévole pour Momix ! Selon vos disponibilités et vos possibilités, le Créa vous propose la mission qui vous va le mieux : accueil du public, placement en salle des spectateurs, aide à la billetterie... Partant ? Téléphonez au 03 89 57 30 57 ou contactez le Créa : info@momix.org.

LE COUP DE CŒUR FLAMAND DE KING KONG : "HORSES" DE KABINET K

Horses est un spectacle de danse animé d'une énergie indomptable où se rencontrent 5 jeunes enfants et 5 adultes. Grands et petits partagent une même ardeur et un même étonnement, mais surtout une confiance mutuelle inébranlable. *Horses* parle de l'envie de grandir et de celle de rester enfant, du pouvoir et de la vulnérabilité, du fait de porter et d'être porté. De tâtonner avant de se livrer, de chercher à savoir qui tient les rênes, de découvrir la cadence. *Horses* témoigne de la force et de l'intégrité dans les rapports humains. Sur une musique interprétée en live, les danseurs recherchent une symbiose, une alliance singulière avec l'autre, comme un cavalier et sa monture. C'est pour tous les publics à partir de 8 ans et c'est top !

Pour en savoir plus : www.kabinetk.be



Le Créa à l'école

Sandra Barbe adore les fleurs. Responsable du Pôle Pratiques Culturelles, elle orchestre le bon déroulement des activités du Créa, que ce soit en théâtre, cirque, danse ou pratique des arts. Elle sème avec patience des graines de culture partout dans la ville, et en particulier dans les écoles, notamment à travers les ateliers du PEDT. Sa plus grande satisfaction : voir pousser des fleurs d'enfants, artistes en herbe, citoyens en devenir. Nous l'avons interrogée sur son quotidien de fleuriste chevronnée.



DE LA CULTURE... ET DES VALEURS !

Depuis la rentrée 2014, les projets d'éducation artistique se multiplient pendant le temps scolaire en partenariat avec la Ville de Kingersheim : spectacle vivant (théâtre, marionnettes, cirque, danse), rencontres avec des artistes en résidence, intervenants ponctuels selon les projets, accompagnement de projets portés par la médiathèque... Les ateliers s'articulent autour de cinq grandes thématiques : éducation artistique, éveil musical, lecture et art, sport, éducation au respect de l'environnement, de soi, des autres.

Les fleurs préférées de Sandra : les enfants !

« Oui, j'aime les fleurs, leurs couleurs, leurs formes d'une variété inouïe ! Les enfants du Créa ressemblent aux fleurs : il y en a de toutes les couleurs, des grandes, des petites, des timides et parfois des épineuses. L'important pour bien pousser et prendre racine, c'est d'avoir une belle terre enrichie en projets culturels. Ensuite, il faut trouver les bons jardiniers, des jardiniers acrobates, sculpteurs, danseurs, sportifs et poètes... qui prendront soin de chaque fleur, sans oublier d'arroser la petite cachée derrière les plus imposantes. Au printemps, quand vient le temps de la floraison, quand il est l'heure de se mettre en scène sous les projecteurs, c'est là que l'on peut apprécier toutes les nuances et les couleurs de nos jeunes pousses et le travail accompli d'une saison. C'est le bouquet final ! »

Une action qui porte ses fruits !

Au total, entre novembre 2016 et juin 2017, 48 classes sur 52 ont été concernées, 31 projets différents ont été menés, 1 227 enfants sur les 1 338 inscrits dans les écoles kingersheimois et toutes les écoles ont été touchés par ces interventions.

“Mes aventures de Jeune spectateur” : un outil initié par le Créa

Comment passer de spectateur à spectateur : c'est tout l'objectif de cet ouvrage. Composé d'un carnet de réflexion et d'analyse pour les jeunes spectateurs et d'une affiche retraçant le processus de création d'un spectacle, cet outil concrétise une réflexion globale sur les enjeux de l'accompagnement au spectacle vivant. « Comment j'ai trouvé le spectacle ? Pourquoi j'ai aimé ou pourquoi cela ne m'a rien fait ? » Voilà le genre de questions que se pose le jeune spectateur grâce à ce livret expérimenté dans les écoles primaires de Kingersheim et auprès de plusieurs partenaires.

Le guide coûte 5 €. En savoir plus : monaventure@crea-kingersheim.fr



LE JUMELAGE FRUCTUEUX DU CRÉA AVEC LE COLLÈGE ÉMILE ZOLA

Le collège Émile Zola et le Créa ont signé une convention de jumelage pour trois ans avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et de l'Éducation Nationale. Ce jumelage a pour objectif de tisser des liens étroits entre les deux partenaires pour favoriser l'accès à la culture des élèves. Il participe activement à la mise en œuvre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturel des élèves. Il permet l'installation durable et privilégiée d'un partenariat artistique et culturel de proximité.

Dis Sandra, pourquoi ce jumelage ?

Le collège Émile Zola est un établissement public qui accueille près de 450 élèves, de la 6^{ème} à la 3^{ème}. Le jumelage avec le Créa existe depuis 2014. Il a pour objectif de permettre aux jeunes de dynamiser leurs connaissances, d'éveiller leur curiosité, d'explorer le langage par le biais de jeux, de perfectionner leurs échanges verbaux, de créer les conditions d'une meilleure cohésion et d'une pratique partagée.

Concrètement, cela donne quoi ?

À l'année, ce travail se fait par un parcours de visionnement de spectacles professionnels, la mise en place d'actions en lien avec les résidences d'artistes, la formation à l'éducation culturelle et le développement de pratiques artistiques au sein du collège.

Dans ce collège, 100% des élèves ont accès à la culture ?

La réponse est claire : oui !

En 2017, les collégiens ont pu bénéficier de toute une série d'actions dans le cadre de ce jumelage. La preuve en images !



Une classe de 3^{ème} a participé à un cycle d'Arts du Cirque en collaboration avec Stéphane Billot, professeur de cirque au Créa. 10 heures d'intervention de Stéphane et le visionnement de deux spectacles circassiens lors du Festival Momix ont ponctué leur parcours.

Lors du dernier festival Momix, les collégiens ont bénéficié d'un « passeport » qui leur donne accès à prix réduit à des spectacles sélectionnés spécialement pour eux. 557 élèves ont assisté à un spectacle avec leur classe.

L'atelier théâtre et la chorale du collège participent à la Fête du Créa et ont ainsi l'opportunité de donner leur représentation à l'Espace Tival.



La Fête du Créa : le bouquet final !

La fête du Créa est l'occasion chaque année de présenter aux parents, enfants et amis les activités qui se pratiquent toute l'année au Créa. Chaque année, ce sont plus de 26 représentations qui ont eu lieu, rassemblant près de 300 participants, enfants et adultes, et environ 2000 spectateurs. Ainsi, du 19 mai au 17 juin 2017, les écoles de théâtre, danse, cirque, l'exposition du PEDT et du centre de loisirs ont rythmé le quotidien kingersheimois. Trois espaces ont été mis à disposition pour rendre le tout possible : le Créa, l'Espace Tival et la salle Cité Jardin.

Une classe d'élèves bilingues du collège et une classe de Francfort ont réalisé un échange scolaire et ont participé aux Festivals Momix de Kingersheim et Starke Stucke de Francfort.



Une dizaine de jeunes de la « Green team » du Créa ont tenu un stand de soupe collaborative lors de l'évènement « Troc-plantes » du collège. Parents et jeunes ont été invités à amener un légume pour participer à la confection de la soupe préparée par la « Green team » !

LES ATELIERS QUI FLEURISSENT DANS LE CADRE DU PEDT

Des intervenants professionnels proposent des activités éducatives et culturelles, en lien avec les enseignants et les projets d'école dans le cadre du Projet Éducatif Territorial (PEDT), en partenariat avec la ville de Kingersheim, l'Éducation Nationale, le Créa et la médiathèque. Ces actions sont menées dans le but d'apporter une plus value éducative, de développer la dimension citoyenne, d'accompagner les enseignants dans une démarche d'éducation artistique et culturelle auprès des élèves des écoles de Kingersheim. Cela permet d'enrichir la sensibilité et la vie émotionnelle des enfants et d'offrir une ouverture culturelle dans un cadre collectif et coopératif.

Dis Sandra, ça marche comment ?

Depuis maintenant trois ans, le Créa développe et coordonne sur l'année des projets d'éducation artistique pendant le temps scolaire. Tous les professeurs de la ville ont le choix entre des projets en lien avec la médiathèque, le Festival Momix, les résidences ou mènent des projets indépendants. Ces ateliers se construisent en étroite collaboration avec des intervenants proposés par le Créa. Les projets s'axent autour de cinq grandes thématiques (éducation artistique, éveil musical, lecture et art, sport, éducation au respect de l'environnement, de soi, des autres) et se déroulent en partenariat avec les écoles et les associations de la ville.

Quels sont les effets attendus sur les enfants et les jeunes ?

Offrir une ouverture culturelle, développer la sensibilité et la vie émotionnelle de chaque enfant, permettre une approche d'apprentissage dans un cadre collectif et coopératif, renforcer les apports éducatifs, garantir l'équité d'accès à ces apports à tous les enfants, développer la citoyenneté et les habiletés sociales ! Bref : les accompagner pour mieux grandir, mieux apprendre, s'ouvrir au monde et aux autres et devenir des citoyens à part entière !

Le développement de l'éco-responsabilité fait partie intégrante des objectifs du PEDT et se retrouve dans des ateliers :

Découverte et réalisation d'œuvres d'art brut en matériaux de récupération par Luc Boesch pour les CE2/CM1 de Mme Bieschinsky, École de la Strueth.



Réalisation de portraits avec des matériaux de récupération par Lili Terrana pour les CE1/CE2 de Mme Joëlle, Village des Enfants.



Réalisation d'un décor de théâtre en objets de récupération par Rebecca Schmitt pour la petite et la moyenne sections de l'école maternelle Croix-Marie.



Sculpture d'insectes autour du thème des métamorphoses en matériaux de récupération par Rebecca Schmitt pour les CE1 de Mme Akrache, École de la Strueth.

Création de petites bêtes en volume grâce à la récupération de matériaux en tous genres par les enfants, avec Rebecca Schmitt pour les élèves de l'école maternelle des Perdrix.



Les écoles du Créa

Imaginez un grand verger où s'épanouissent des arbres variés qui donnent des fruits savoureux, et vous aurez une idée de ce qui se passe dans les écoles du Créa ! Dans ce verger, il y a des jardiniers à foison, tous plus expérimentés les uns que les autres : ce sont les professeurs, tantôt semeurs de graines de passion, tantôt tuteurs pour accompagner la croissance des talents en herbe. Côté scène ou côté jardin, au fil des saisons et avec entrain, ils veillent au grain ! Que ce soit en théâtre, musique, danse ou cirque, nous leur avons demandé comment ils s'y prenaient pour cultiver chez leurs petits et grands élèves la petite étincelle qui fait germer le goût de l'art. Entrez dans leur jardin !

Les activités débuteront le jeudi 14 septembre.

Votre contact : Sandra Barbe - sandra.barbe@crea-kingersheim.fr - 03 89 57 30 57

Théâtre

Elles sont douées, elles sont drôles, elles sont créatives, elles sont enthousiastes : Anne-Laure et Anne-Laure, jardinières aguerries, expertes en pédagogie théâtrale, cultivent en toute saison, chez les petits comme chez les grands, la passion du jeu et de la scène. Pas étonnant qu'à l'école de théâtre du Créa, les cours ne désespèrent pas !



Le théâtre est un engrais puissant !

Professeure d'art dramatique, comédienne, metteuse en scène et auteure, Anne-Laure Walger-Mossière dirige Dorliss et Cie, compagnie de théâtre professionnelle. Elle est aussi l'une des super prof de l'école de théâtre et la directrice du Conservatoire du Créa.

Qu'est-ce que le théâtre cultive chez les enfants ?

Attention, le théâtre est un engrais puissant ! Ingéré à dose régulière et soutenue, par exemple une fois par semaine en salle audio, il développe joie de vivre, confiance en soi, capacité à s'exprimer et imagination ! On se rend alors compte que ces petites pousses grandissent et s'épanouissent, qu'elles sont de plus en plus capables de diriger leur regard vers le soleil...

Qu'as-tu prévu de planter cette année dans ton jardin théâtral ?

Mon jardin se renouvelle chaque année. Après la jachère de juillet/août, on plante très vite des exercices de voix, de corps, d'espace et d'écoute, que je saupoudre avec des improvisations, des jeux, des découvertes de soi et des autres, sans compter quelques éléments loufoques. Puis vient le mois de décembre, moment de la grande campagne de plantation : les textes pour les spectacles de fin d'année ! J'ai aussi l'intention de planter des choux. Des clous. Et de planter le décor.

Comment fait-on éclore les talents en herbe ?

Je n'en sais rien ! Moi, je les aime. Je leur parle, à mes jeunes pousses. Chaque année. Et après, on recommence. Cueillons dès aujourd'hui les roses de la vie...



Graines variées, récolte abondante

Relaxation, diction, échauffement, travail sur le jeu d'acteur (corps, émotion, voix, espace), improvisation, commedia dell'arte, masque, clown, travail de textes classiques et contemporains, interprétation, recherche de personnages... autant de modules pour traverser toute la palette des émotions.

Des jeunes pousses...

Au Créa, il existe des cours de théâtre pour tous les niveaux et tous les âges : les 8/12 ans, les 12/15 ans, les 16/20 ans, le Conservatoire, le groupe des adultes, sans oublier les ateliers théâtre du mercredi dans le cadre des activités périscolaires, ou encore l'atelier théâtre du collège Émile Zola (voir « Le Créa à l'école », pages 14 à 16). Le point commun : apprendre à maîtriser son corps, sa voix, ses émotions et en faire des instruments de jeu. Pour y parvenir, nos deux super professeures se répartissent les cours. Extraits de pièces, improvisations, exercices vocaux... tout est bon pour vous aider à progresser, tout est bon surtout pour créer une dynamique de groupe. Et pour les plus motivés, le Créa ouvre une porte vers la professionnalisation.

... aux grands arbres !

Le Conservatoire est un tremplin pour faire du théâtre son métier. Il est réservé aux personnes ultra-motivées, très engagées et sérieuses, qui souhaitent un enseignement poussé et travailler à un haut niveau d'exigence. Les élèves suivent des cours de training d'acteurs plus intenses à raison de 3 ou 4 heures par semaine. À la clé : la création de deux spectacles par an dans des conditions professionnelles. Cet enseignement renforcé est ouvert aux jeunes à partir de 15 ans.

Une formation diplômante !

Les adolescents et jeunes adultes ont un mois de cours pour tester leur motivation. Ils progressent ensuite au fil des cycles I et II : grâce à un partenariat avec le Conservatoire de Mulhouse, les élèves peuvent s'y inscrire pour continuer en cycle III. Le Conservatoire permet de se préparer aux concours des grandes écoles et de valider son Certificat d'Études Théâtrales.



? Horaires et tarifs : rendez-vous page 44



« Mes trucs secrets de jardinière-metteuse en scène... »

Comédienne, metteuse en scène, chanteuse, auteur-compositeur professionnelle, Anne-Laure Hagemuller cultive beaucoup de talents. Elle enseigne depuis plus de 10 ans au Créa. Elle a créé sa propre compagnie, l'Indocile, en 2007, et elle est aussi connue sous son nom de chanteuse, Aelle.

Qu'est-ce que le théâtre cultive chez les enfants ?

Il cultive l'imaginaire, le pouvoir d'invention, la capacité à s'exprimer haut, fort, grand, avec sensibilité et nuances. Il cultive l'écoute, le partage avec les autres jeunes pousses. Le dépassement. Le plaisir de raconter, avec son corps, avec sa voix.

Qu'as-tu prévu de planter cette année dans ton jardin théâtral ?

J'ai déjà préparé mes semis. J'ai mis beaucoup de graines. Je guette avec attention la première percée des tiges vertes, pour choisir définitivement lesquelles je garderai pour le jardin que nous allons cultiver avec les enfants. Surprise donc ! Ça pousse. Et ce sera très fleuri comme d'habitude !

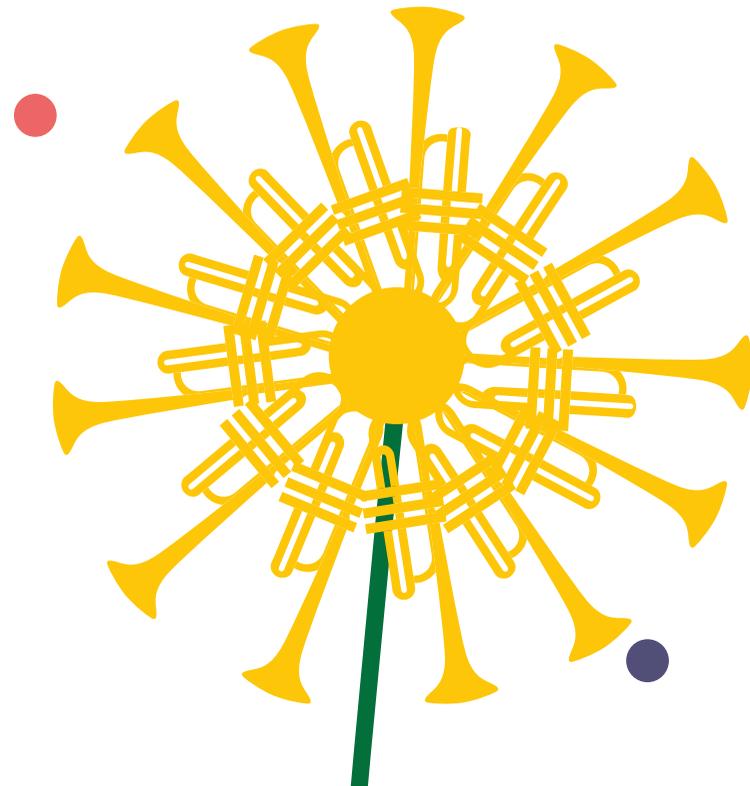
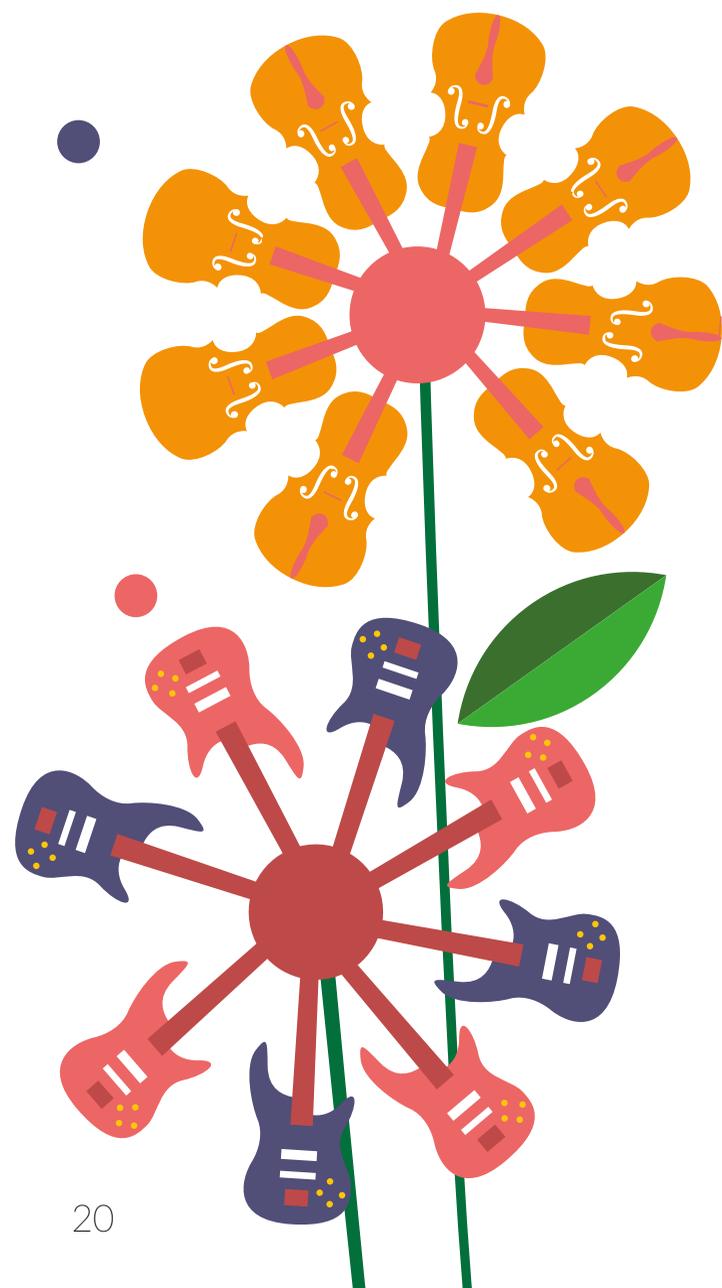
Comment fait-on éclore les talents en herbe ?

Il suffit de croire en ces graines de talents qui ne demandent qu'à germer. En prendre bien soin. Apporter le meilleur de soi et quelques trucs secrets en tant que jardinier-metteur en scène pour les guider, les accompagner avec bienveillance, comme le tuteur qui permet à la jeune pousse de s'appuyer pour grandir.



Musique

Savez-vous que les disciples de Pythagore avaient déjà remarqué l'influence de la musique sur les plantes et qu'en Europe, pendant des millénaires, on chantait dans les champs pour aider la germination et la pousse des récoltes ? Au Créa, on le prouve chaque jour : la musique aide à bien faire grandir la nature des enfants. Ça joue... et ça pousse !



Laissez s'épanouir votre talent !

Résolution de la rentrée : vous mettre (ou vous remettre) à la musique ? Bonne idée, le Créa s'accorde à vos envies ! Quel que soit votre niveau, que vous soyez enfant ou adulte, l'école de musique vous propose des cours adaptés à tous les profils, du débutant jusqu'au plus confirmé : de quoi progresser en laissant s'épanouir votre vraie nature !

15 jardiniers expérimentés

Encadrée par un groupe d'artistes, de pédagogues et de professionnels de la musique, l'école de musique offre un cadre performant pour une formation musicale de qualité, à la hauteur de vos attentes artistiques. Dirigée par Bernard Klein, l'équipe pédagogique est composée d'une quinzaine de professeurs dynamiques et expérimentés.

15 instruments

Hautbois, cor, baryton, percussions, flûte, clarinette, piano, trombone, saxophone, trompette, batterie, guitare, violon, harpe et violoncelle : le Créa vous en fait voir de toutes les couleurs sonores ! À vous de faire votre choix.



Et les bouts de choux ?

L'éveil musical est adapté aux toutes jeunes oreilles. Dès l'âge de 5 ans, votre enfant peut suivre cet enseignement. À 6 ans, il suivra des cours d'initiation et à partir de 7 ans débutera la formation musicale traditionnelle.

Côté jardin et côté scène

Les musiciens suffisamment instruits et motivés pour jouer au sein d'un groupe peuvent rejoindre l'Orchestre de l'école de musique. C'est l'occasion de progresser et surtout de monter sur scène pour des concerts et des auditions.

Vive le vent !

Le Créa peut mettre à votre disposition des instruments à vent pour 44 euros le trimestre. Un vrai « plus » pour les familles, qui ne sont pas obligées d'investir avant de savoir si l'enfant s'envolera au gré du vent !

? Horaires et tarifs: rendez-vous page 44



Sans travail, le talent musical ne peut éclore !



Pour Bernard Klein, directeur pédagogique de l'école de musique du Créa, la combinaison du plaisir et du travail est le terreau parfait pour développer chez le musicien en herbe une moisson de beaux sons.

Qu'est-ce que la musique cultive chez les enfants ?

La musique est une école de la rigueur et de la concentration. En la pratiquant, les élèves apprennent à s'écouter mais

aussi à écouter l'autre : la musique tend donc à favoriser l'intégration sociale, ce qui est l'un des objectifs que nous menons dans le cadre de la pratique collective (petits ensembles, classe d'orchestre...).

Quelles nouvelles graines musicales vas-tu planter dans ton jardin ?

Cette année, nous allons proposer une ouverture vers la musique jazz en initiant les élèves qui le souhaitent à l'improvisation. Contrairement à certaines idées reçues, l'improvisation, ça s'apprend !

Comment fait-on éclore les talents en herbe ?

Il n'y a pas de miracle : même si certains enfants ont des prédispositions pour la musique, sans travail, le talent ne peut éclore ! Et c'est là que le rôle

des enseignants est important, car ils vont accompagner les élèves en leur montrant le chemin de la réussite pour se faire plaisir. Comme le dit Claude Lelouch, « le talent c'est l'idée, mais il n'y a pas de talent sans travail » !

Quels fruits peut-on cueillir à l'arbre musical ?

Ce qui est bien avec la musique, c'est qu'on peut se faire plaisir à tout âge ! La musique permet de s'évader, d'exprimer des émotions. Faire de la musique, c'est s'éveiller à la vie, c'est une richesse personnelle que l'on partage avec les autres, même quand on est amateur ! D'ailleurs, dans amateur, il y a « aimer ». C'est notre objectif : donner à tous, enfants ou adultes, le goût et l'envie d'aimer la Musique !



Danse

Il existe une plante appelée "Desmodium gyrans", qui est sans doute le végétal le plus fascinant au monde pour ses mouvements rapides et visibles à l'œil nu. Elle bouge sans qu'on la touche de façon quasi permanente et réagit à la vibration de la musique, d'où son nom de "Plante qui danse". Au Créa, grâce à leurs profs, les élèves sont tous de magnifiques et étonnants "Desmodium gyrans" !

Ensoleillement maximum

Entrer dans la danse, ce n'est pas seulement bouger son corps, c'est faire partie d'un groupe, s'exprimer par un art qui en dit aussi long que les mots... En plus, valoriser l'effort et le sport, c'est utile pour la santé. Au Créa, du plus classique au plus moderne, les cours sont assez variés pour plaire au plus grand nombre d'élèves de 4 à 16 ans. Ces enseignements permettent aux enfants et aux ados de coordonner leurs gestes, d'appivoiser leur corps et, pour les plus timides, de trouver un moyen d'expression. Au fil des exercices et des chorégraphies, les élèves pourront se perfectionner en danse classique, en modern-jazz ou en hip hop.

Petit oiseau s'éveille

Dès l'âge de 4 ans, votre enfant peut suivre un cours d'éveil. Une heure par semaine, cet apprentissage va lui permettre de découvrir le monde de la danse et faire ses premiers pas de petit rat.

Bon terreau, plantes chatoyantes

Ballerines ou baby freeze ? À partir de 7 ans, votre enfant peut suivre des cours d'initiation en danse classique, en modern-jazz ou en hip hop break dance. Un panel de styles pour évoluer à son rythme ! Au programme : placement et maîtrise du corps, chorégraphies, familiarisation avec l'espace... Rythmes lents ou endiablés, peu importe ! Car sur la piste, c'est toujours du plaisir à l'état pur !

? Horaires et tarifs : rendez-vous page 43



« La danse nourrit la créativité, la confiance en soi et le plaisir ! »

Claire Hinterberger est la toute nouvelle professeure de danse classique du Créa. Avec ses collègues Nicole Weber, professeur de modern jazz, et Guillaume Frantz, professeur de hip-hop break dance, elle a plein de bonnes idées pour diffuser le pollen de la danse dans ses cours !

Qui es-tu ?

Je m'appelle Claire et je suis passionnée par tout ce qui anime la vie : les enfants, la musique et particulièrement la danse ! J'ai eu la chance de pouvoir faire une carrière de danseuse professionnelle en Allemagne, au Deutsche Oper Am Rhein, puis en France, au Ballet National du Rhin. J'ai toujours eu le désir de transmettre ma passion. Aujourd'hui, c'est avec beaucoup de plaisir que j'enseigne afin de transmettre mes connaissances et de partager le plaisir de danser. Maman de deux enfants de 2 et 6 ans, je sais faire preuve de pédagogie et de patience !

Qu'est-ce que la danse cultive chez les enfants ?

Chaque enfant cache au fond de lui une graine artistique. La danse nourrit cette graine de créativité, de confiance en soi, de plaisir et de partage afin de lui permettre de prendre racine et de s'épanouir.

Que vas-tu semer dans ton jardin ?

Dans mon jardin cohabiteront cactus, lavande, tournesol, coquelicot, tulipe et rose. Tel un enfant, chacune de ces plantes va pousser à sa manière et à son rythme entouré de ses camarades. Le tout donnera naissance à un jardin sauvage d'une grande richesse !

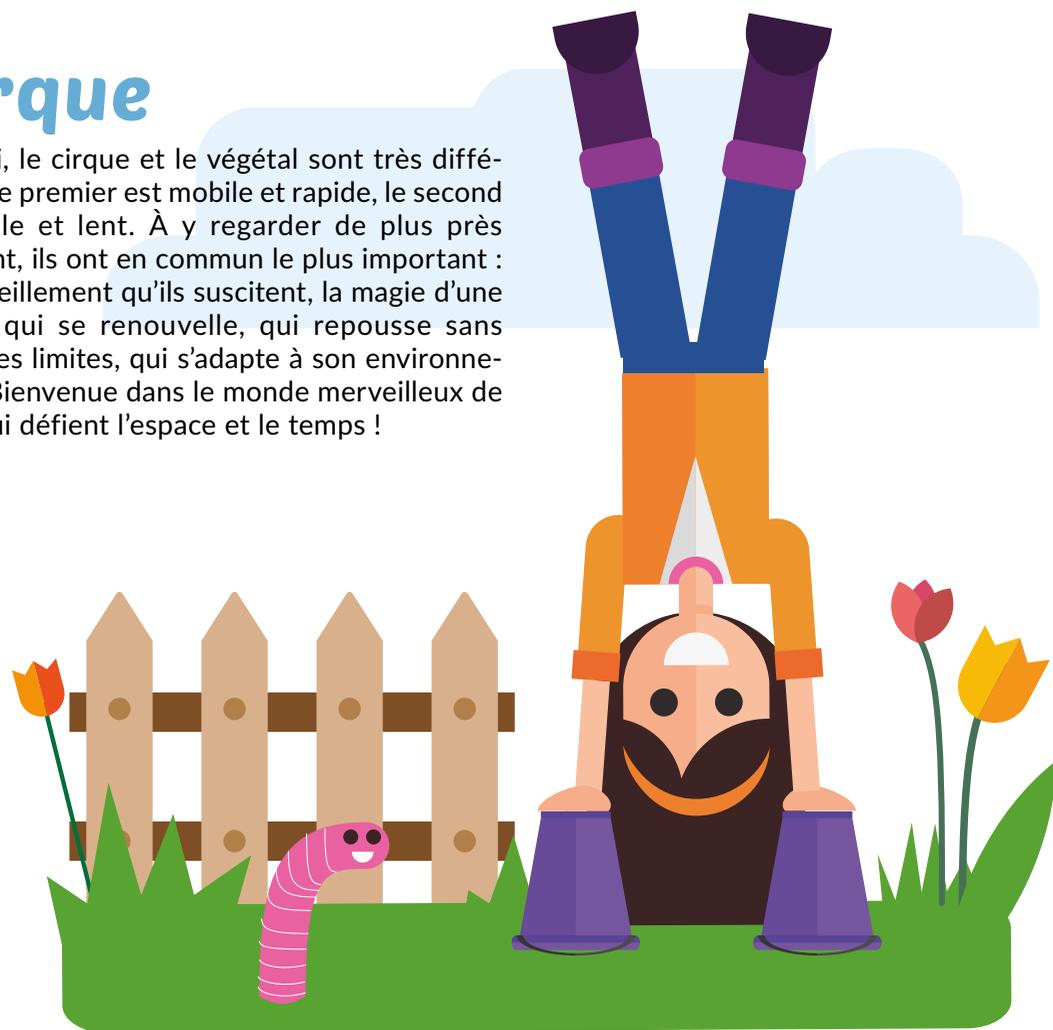
Comment fait-on éclore les talents en herbe ?

D'abord, attiser leur curiosité. Ensuite, leur donner tous les outils pour s'exprimer. Après, les accompagner tel un tuteur motivant la fleur à aller toujours plus haut. Pour finir, les arroser quotidiennement d'écoute et de bienveillance !



Cirque

A priori, le cirque et le végétal sont très différents : le premier est mobile et rapide, le second immobile et lent. À y regarder de plus près pourtant, ils ont en commun le plus important : l'émerveillement qu'ils suscitent, la magie d'une nature qui se renouvelle, qui repousse sans cesse ses limites, qui s'adapte à son environnement. Bienvenue dans le monde merveilleux de ceux qui défient l'espace et le temps !



Baby cirque

Le cirque est d'abord un lieu d'échange, de découverte et d'expression. Le baby cirque permet aux petits de 4 à 5 ans d'exercer leur motricité dans des ateliers de jeux d'expression corporelle, mais aussi d'apprendre à s'exprimer autrement que par la parole. En s'initiant à l'équilibre, au trapèze, à la jonglerie et même à l'acrobatie, ils prennent conscience de leur corps et de l'espace qui les entoure. Autant d'activités qui leur permettent de tester leurs limites dans un cadre sécurisant et de gagner en assurance et en fluidité dans leurs mouvements.

Éveil au cirque

Le cirque est un bel espace pour s'extérioriser ! L'éveil au cirque est proposé dès l'âge de 5 ans : les enfants découvrent, en toute sécurité, des disciplines qui mettent leur corps en mouvement dans tous les sens. Progressivement, ils apprennent à maîtriser leurs émotions, à dépasser leurs peurs, à se surpasser. Ils travaillent l'équilibre, se familiarisent avec les agrès aériens, s'initient à la manipulation d'objets. Leur créativité est sollicitée en permanence, particulièrement lors de la réalisation du spectacle présenté aux parents.



« Le poirier ? C'est facile ! »

Tollib, de son vrai nom Stéphane Billot, évolue dans le monde du cirque depuis 25 ans ! Spécialiste des agrès (mini volant, trapèze, bascule), mais aussi du jonglage et de l'acrobatie, il a aussi participé à plein d'aventures au sein de diverses troupes de théâtre de rue, de mime et de cirque traditionnel ou moderne. Entre deux voltiges parfaitement maîtrisées, il a réussi à répondre à nos questions.

Qu'est-ce que le cirque cultive chez les enfants ?

Le monde du cirque est très vaste et présente beaucoup de visages et de couleurs. Pour moi, le cirque, c'est le mouvement, le partage, le spectacle, la recherche d'histoires et de techniques nouvelles, le voyage, la curiosité, le dépassement de ses peurs, l'envie de se montrer. Il cultive tout cela chez les enfants !

Qu'as-tu prévu de planter cette année dans ton jardin ?

L'enseignement des arts du cirque peut se répartir en plusieurs familles : la jonglerie, l'équilibre sur objets, l'acrobatie, le jeu d'acteur, l'expression et les aériens. On apprend tout ça au Créa ! Cette année, nous allons encore plus investir la scène, en mettant l'accent sur le jeu clownesque, la présence corporelle, les personnages, pour dépasser les gestes techniques et proposer d'autres univers au public... Belles moissons en perspective !

Comment fait-on éclore les talents en herbe ?

En leur donnant confiance en eux, en les abreuvant de conseils et d'encouragements, en les invitant à repousser leurs limites en toute sécurité, en les amenant à se confronter à l'autre, en participant, comme nous allons le faire, à des événements circassiens : des festivals, des regroupements avec un cirque local, etc.

Faire le poirier, c'est facile ?

S'agit-il de l'équilibre sur les mains ou de ce qu'on appelle le trépied (appui mains et tête) ? Dans tous les cas, c'est facile à réaliser. Je dirais qu'avec un entraînement régulier, à raison d'un petit quart d'heure par jour pendant deux mois, en bon jardinier, on maîtrise la culture du poirier !



Cirque enfant

Le cirque est un formidable outil de prise de conscience corporelle. Pour les 7/12 ans, c'est un moyen imparable pour tester et augmenter la confiance en soi. Jonglerie, acrobatie, trapèze, équilibre sur objet : c'est incroyable comme ils progressent et comme ils y prennent du plaisir ! Les enfants apprennent à être à l'écoute de leur corps et de ses limites, à gérer les déséquilibres, à se mouvoir dans l'espace en quittant les appuis terrestres. Ils gagnent en maîtrise, en souplesse, en assurance. Et comme toujours sur la piste, le respect, le plaisir et l'imaginaire sont les rois !

Cirque Ado

Le cirque est un excellent vecteur de valeurs humaines et sociales. Pour les ados, c'est la communication qui est au centre des séances : ils ont besoin de se rencontrer et, après une phase de découverte de l'autre, chacun aborde facilement la création et l'entraide. L'activité permet de développer le goût de l'effort, la ténacité, le dépassement de soi, la construction collective d'un mouvement, la compréhension de la différence, le respect de l'autre. Autant de qualités qui, réinvesties dans la vie en société, contribuent au développement de l'individu et au bien commun !



Horaires et tarifs : rendez-vous page 43

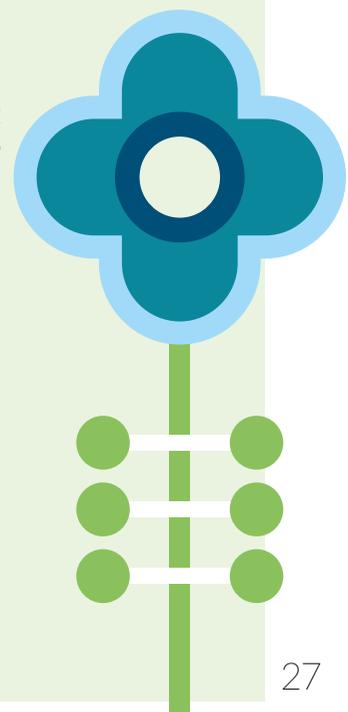
L'ÉCOLOGIE : LA NATURE, LES AUTRES ET NOUS !



Le mot « écologie » vient de deux mots grecs : « oikos » (maison ou habitat) et « logos » (science). Sur le plan étymologique, l'écologie est donc la science de l'habitat, autrement dit la science de l'environnement. Le mot a été utilisé pour la première fois en 1866 par le biologiste Ernst Haeckel, qui définit l'écologie comme « la science des relations des organismes avec le monde environnant ». L'écologie au sens large est donc la science qui étudie les conditions d'existence. L'écologie ne parle donc pas seulement de la nature, elle parle aussi des relations entre les êtres vivants et des écosystèmes, c'est-à-dire des interactions entre ces êtres vivants – nous ! – et leur milieu.

Si le projet du Créa peut-être défini comme “écologique”, c'est parce qu'il rassemble toutes ces composantes : le respect de l'environnement et de la nature, le respect des autres, les valeurs de tolérance et de vivre ensemble. Au Créa, quel que soit l'âge des enfants et des adolescents, ce thème traverse l'ensemble des projets : la création et l'entretien d'un jardin pédagogique, la découverte de la faune et la flore ou du patrimoine culturel de notre région, la sensibilisation constante aux gestes écologiques ou la participation à des événements ou actions qui facilitent les liens intergénérationnels ou le quotidien des personnes en situation de handicap.

Voici un tour d'horizon des actions vertes, humaines et citoyennes menées par les équipes du Créa, et surtout par les enfants et les jeunes qui le fréquentent !



À TOUS LES ÂGES, LES IDÉES GERMENT, LES PROJETS FLEURISSENT !

Pour être bien dans son corps, bien dans sa tête, bien parmi les autres et bien sur la planète, c'est mieux d'être accompagné ! Le Créa initie toute une série de projets liés à l'éco-citoyenneté et à la prévention des problématiques auxquelles sont exposés les enfants et plus particulièrement les ados (sécurité, alimentation, mixité, laïcité, addictions...).

UNE CAISSE À PROJETS

Pour rendre les jeunes acteurs et pas simplement consommateurs, une caisse « projet » est mise en place. L'idée : se constituer une cagnotte et mener des actions d'autofinancement pour les différents projets dont les jeunes seront les initiateurs. Des exemples ? Des séjours culturels ou des projets de camp nature.

LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE CULTUREL

L'Alsace est riche de sa culture, de son histoire et de son patrimoine ! Dès la rentrée scolaire, les jeunes découvrent différentes facettes de la richesse de leur région. Une autre manière d'apprendre à respecter son environnement !

LES « KING-VERTS »

Sous leur casquette de citoyens engagés, des jeunes du CréAdo se sont spontanément organisés en équipe de choc. Leur mission : contribuer à améliorer la prise en charge des déchets lors de manifestations urbaines de la ville telles que la fête de la musique, le festival « 6 pieds sur terre » ou encore la fête nationale. Vive la green-team !

LE TROC-PLANTES

Initié par le collège Émile Zola, le Troc-plantes est une manifestation où les arts et les cultures sont représentés. Lors de la dernière édition, les jeunes du CréAdo ont préparé une soupe collaborative à partir de légumes apportés par les élèves et leurs parents.

JARDINAGE PÉDAGOGIQUE

Au Créa, on cultive aussi le vivre ensemble ! Durant plusieurs mois, les enfants et les jeunes des accueils de loisirs ont investi le jardin pédagogique à l'arrière du Créa. Au programme : défrichage, désherbage, plantation, arrosage, cueillette de fruits et légumes, ateliers de sensibilisation à l'agriculture biologique, ateliers culinaires... L'intérêt premier est d'apporter aux enfants et aux jeunes une conscience et un savoir lié à la terre, aux semences et à la multitude de possibilités que peuvent offrir les végétaux.

VIVE LA CANTINE BIO !

Pendant les accueils de loisirs au Village des Enfants (les mercredis et les vacances scolaires), les cuisinières Lisette et Danièle préparent aux enfants, sur place, des repas équilibrés, essentiellement à base de produits frais issus de l'agriculture biologique. Elles prennent en compte les différents régimes spéciaux des enfants afin d'élaborer leurs menus.

INITIATION À L'ARBORICULTURE

Les enfants de 3 à 6 ans de l'accueil de loisirs participent régulièrement à des ateliers chez les arboriculteurs de Kingersheim. Des visites pour se familiariser aux différentes essences autour du verger en passant par les ruches, les enfants sont à chaque fois ébahis par les activités proposées par les arboriculteurs : fabrication de bougies à la cire d'abeille, découpe de navets à la grosse râpe ou dégustation de jus de pommes.

PÊCHE À LA LIGNE !

C'est avec plaisir et engouement que les enfants du centre de loisirs âgés de 6 à 12 ans s'initient à la pêche avec les bénévoles du Club de Pêche de Kingersheim. Les enfants sont même autorisés à repartir avec un petit poisson qu'ils ont pêché, une activité très appréciée. La relation entre les enfants et les seniors de l'association est toujours conviviale et très chaleureuse !

DES MINI-CAMPS POUR JOUER AUX AVENTURIERS

Les enfants de 6 à 12 ans ont participé l'an dernier à un mini-camp nature au Petit Ballon. Durant 3 jours et 2 nuits, ces aventuriers se retrouvent en pleine nature pour y apprendre les rudiments de la vie en plein air : constructions de bancs en bois, utilisation de toilettes sèches et repas autour du feu de camp. La vie grandeur nature !

À LA RENCONTRE DES PERSONNES ÂGÉES

Afin de favoriser le lien social entre les générations, les jeunes du CréAdo sont allés à la rencontre des personnes âgées du Club de l'amitié de Kingersheim pour partager un moment d'échange autour d'un tournoi de pétanque. Des binômes « jeunes/séniors » ont permis aux premiers de se sociabiliser avec un public qu'ils fréquentent peu et aux seconds de contribuer à la valorisation de leur savoir-faire et de leur savoir-être. Un goûter en commun a consolidé ce lien intergénérationnel !

ACCUEILLIR DANS LES MEILLEURES CONDITIONS LES ENFANTS HANDICAPÉS

Afin de faciliter l'accueil des enfants et des jeunes en situation de handicap dans les accueils de loisirs, le centre de ressources « Enfances Plurielles 68 » accompagne l'équipe d'animation du Créa dans l'intégration de nouvelles démarches éducatives.

DES RENCONTRES POUR SENSIBILISER AU HANDICAP

Avec l'Association Domaine Nature, qui accueille des personnes en situation de handicap, une rencontre sous forme de grands jeux a été organisée avec les enfants et les jeunes du Créa. Le but : promouvoir la rencontre entre personnes en situation de handicap et valides au travers d'activités artistiques, sportives et culturelles. Des rencontres riches qui permettent de sensibiliser les jeunes au handicap, de les ouvrir à la différence. Mais aussi de les former au civisme par l'expérimentation de la solidarité.

RENCONTRER L'AUTRE, PARTAGER PLUS

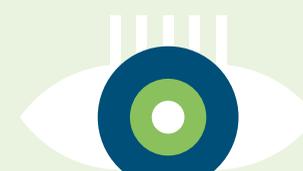
Avec la classe ULIS (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire) du collège Émile Zola de Kingersheim, une rencontre a été organisée entre les élèves présentant des troubles des fonctions cognitives ou mentales et les jeunes du CréAdo. Ces échanges autour de jeux de société au sein du Créa ont permis de créer un lien entre ces jeunes qui fréquentent le même collège, mais qui n'ont aucun contact. Le partenariat se poursuivra par des invitations à des spectacles ou des répétitions publiques.

RÉFLÉCHIR SUR LES DROITS DE L'ENFANT

Le festival « Silence... On tourne », en partenariat avec Les Francas 68, a pour vocation de rassembler des enfants de tous les milieux sociaux, urbains, ruraux, ordinaires et spécialisés. Des enfants du Créa ont été invités à échanger, partager, coopérer et réaliser un court-métrage sur le thème : « les droits de l'enfant ».

PARTICIPER À DES MANIFESTATIONS ÉCO-CITOYENNES

Lancé en 2007 par l'association Les Sheds, le Festival éco-citoyen « 6 pieds sur terre » est un bel événement solidaire et festif : spectacles, animations, jeux et ateliers destinés à toute la famille. Le festival garde aussi un aspect militant à travers un marché paysan bio et des stands d'information tenus par de nombreuses associations (Alterpresse 68, CADRes, Greenpeace, Terra Alter Est...). Le Créa est bien évidemment partenaire de cet événement kingersheimois !



« QUEL EST TON ENDROIT PRÉFÉRÉ À KINGERSHEIM ? »

Les réponses très « vertes » des animateurs du Créa !



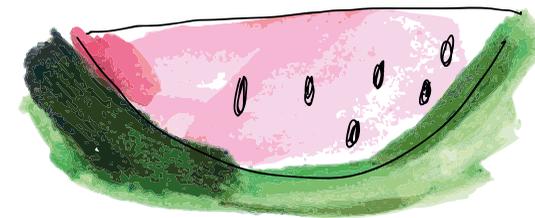
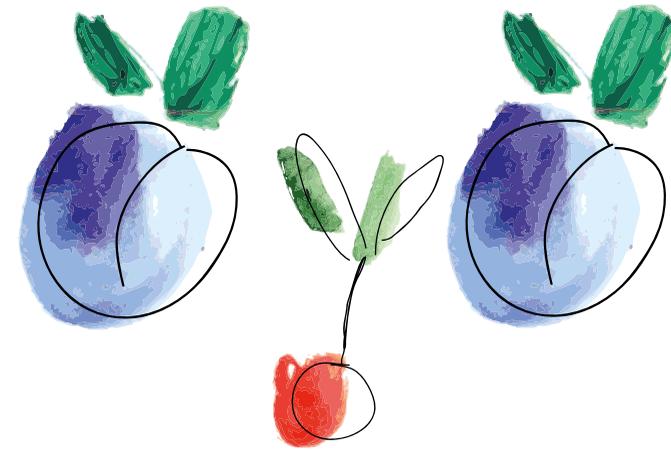
Mehdi : « Le parc K : c'est tout simplement fantastique ! Avec ses immenses espaces verts, on respire l'air frais et on profite de bons moments entre amis et en famille. J'aime cet endroit pour sa convivialité. Ici j'en profite pour organiser nos grands jeux avec les ados de la ville. »



Djema : « J'ai choisi le jardin des arboriculteurs, car on y va régulièrement avec les enfants, on y apprend beaucoup de choses sur la nature, le monde des plantes et des abeilles. On y fabrique du délicieux jus de pommes, des bougies... On goûte aussi du miel frais : miam, miam ! »



Claudine : « J'ai choisi le potager, car il est situé juste derrière le Créa et je passe souvent devant. J'ai adoré participer à la plantation des pommes de terre avec les enfants des mercredis. Les fleurs me rappellent la campagne, elles sont belles et apaisantes. »



Les animations du Créa

Au Créa, côté animations, ça foisonne, ça fourmille, ça bourgeonne, ça fleurit ! Entre les accueils de loisirs destinés aux enfants et aux ados, les cours et ateliers organisés pour les adultes et les rencontres concoctées par la médiathèque, l'arbre Créa tutoie le ciel et les nuages de ses vastes ramures ! Éducation artistique, visites culturelles, éveil musical, lecture, sport, éducation à l'écologie, découverte du patrimoine, jeux, cuisine, bricolage, jardinage... derrière chaque activité, il y a des racines, du partage, un apprentissage à vivre ensemble. De quoi prendre de la hauteur et offrir aux habitants une moisson d'art, de culture, d'échanges fructueux et de valeurs !

Les accueils de loisirs du mercredi débuteront le 6 septembre jusqu'au 4 juillet
Votre contact : eve.khounkeomanivong@crea-kingersheim.fr

03 89 57 30 57



Accueil de loisirs

« Comment fait-on bien grandir les jeunes pousses ? » : voilà la question que nous avons posée aux paysagistes de l'animation au Créa : Eve Khounkéomanivong (mais tout le monde ne retient que son prénom, bizarrement) et Nathan Westrich (mais tout le monde l'appelle Nathan, évidemment). Respectivement responsable du pôle animation et directeur de l'accueil de loisirs, ils sont aux commandes des activités pour les enfants dans le cadre des vacances et du périscolaire. Ils nous livrent en exclusivité toutes leurs astuces de jardiniers !



Nathan : « Il faut absolument éviter les carences en ludisme et en imaginaire ! »

« Je tiens la recette de mon grand-père : pour avoir un jardin où l'enfance s'épanouit, il faut d'abord faire attention aux jeunes pousses en leur donnant de la joie de vivre et des instants de sourire et de rire. En effet, une carence en ludisme et en imaginaire pourrait être nocive ! Dans un second temps, il s'agit de saupoudrer généreusement cette enfance de jeux, de sports, d'activités manuelles et autres activités d'expression qui se vivent intensément. Quand l'euphorie est perceptible dans les murs du Village des enfants, c'est le signe de la récolte via des expositions, des films, des chants, des danses et autres podiums sportifs qui viennent ponctuer nos journées. Et le lendemain matin on recommence, avec la volonté de rendre cette nouvelle journée encore meilleure que la précédente ! »

S'enraciner dans un bon terreau fertile

À Kingersheim, tout le monde connaît Le Village des enfants. Quand les portes de cette école élémentaire se ferment, elles se rouvrent aussitôt pour accueillir d'autres enfants de la ville. À la clé : des activités ludiques, des animations variées pour occuper les mercredis, les vacances mais aussi les fins de journée après l'école. Cuisine, bricolage, camping dans la cour, les animateurs rivalisent d'inventivité pour proposer des activités !

Faire de belles boutures de passion

Au Créa, on fait tout pour accueillir les enfants dans de bonnes conditions ! En parallèle du thème « éducation à l'environnement », décliné sous différents projets (voir notre dossier page 29), il y a toujours un immense bouquet d'activités bigarrées : arts plastiques, jeux, cuisine, bricolage, sport... Les mercredis et les vacances deviennent des épisodes de vie riches et variés... de quoi retourner à l'école avec plein d'histoires à raconter !



Eve : « De l'engrais pour la réflexion des projets ! »

« Dans le verger kingersheimois se trouve un arbre immense et fantastique appelé Créa. Il s'alimente de projets à partir de trois grosses racines : la racine culturelle, la racine loisirs et la racine animation. J'attache une attention particulière à cette dernière racine pour que les branches-animateurs puissent s'épanouir au quotidien. J'y mets un peu d'engrais pour la réflexion des projets, de l'attention pour renforcer leur confiance en ce qu'ils font et de l'eau pour impulser leur motivation. Ces ingrédients réunis permettent une belle floraison d'activités afin que les feuilles-enfants puissent rester vertes en toutes saisons. Lorsque les bourgeons pointent leur nez, ça m'indique que les enfants grandissent bien et ce, jusqu'à ce que l'arbre Créa soit rempli de fruits, ce qui est signe de joie et d'accomplissement. Lorsque les fruits tombent, c'est qu'ils sont arrivés à maturité : à la fin de l'adolescence. Voilà mon astuce pour faire grandir mes jeunes pousses ! »

Creuser un maximum de sillons

Au Créa, il y a des animations à gogo et des sorties à la pelle ! Au menu : visites culturelles, activités sportives, mini-camps, rencontres avec des compagnies en résidence, balades à vélo, piscine, équitation, ateliers chant, danse, théâtre, dessin, peinture, balades nature... C'est ainsi qu'on fait germer les passions !

Il faut les nourrir, ces petites plantes !

Au Village des enfants, il y a Lisette. C'est elle qui s'occupe de la cuisine depuis une dizaine d'années. Avec sa fidèle assistante Danièle, elles mitonnent des petits plats avec un maximum de produits bio et veillent à diversifier les menus. L'été, avec plus de 100 enfants à nourrir, c'est la « haute saison » : Lisette et Danièle s'y préparent, avec le sourire, pour toujours mieux accueillir les enfants en vacances !

Cultiver son jardin en toute saison

À l'arrière du bâtiment, il existe un petit coin de paradis : un jardin pédagogique qui permet de sensibiliser les enfants et les jeunes à l'environnement. Au programme : défrichage, désherbage, plantation, arrosage, cueillette et vente des fruits et légumes, ateliers de sensibilisation à l'agriculture biologique, ateliers culinaires... Au Créa, on cultive aussi le vivre ensemble ! (voir aussi notre dossier page 29).

Distiller du pollen artistique

Le Créa aime mélanger les genres : quand des artistes posent leurs valises pour créer un spectacle le temps d'une résidence, ils en font profiter les enfants. Compagnie de danse, de théâtre, auteurs, illustrateurs... Ils sont nombreux à venir faire des boutures et à polliniser artistiquement les activités du mercredi ou des vacances !



? Horaires et tarifs : rendez-vous page 42

CréAdo

Au Créa, il y a une colonie d'abeilles-animateurs qui butinent à longueur de saison les projets qui aident les ados à devenir grands. Tu as entre 12 et 18 ans ? Viens dans la ruche du Créa, tu y trouveras le nectar des animations et mille alvéoles de bonheur à partager à plusieurs. De tes vacances scolaires tu feras ton miel, et tu apprendras à voler de tes propres ailes ! Les preuves en images.



Tes papilles tu réveilleras

Le concours "Masterchef" révèle de futurs grands chefs culinaires !



De la couleur sur les murs tu mettras

Parmi les animateurs du Créa, il y a Julien, qui est aussi graffeur, et qui a initié les jeunes à son art. Bilan de l'atelier graff : les murs à l'arrière du Créa ont pris de belles couleurs et certains se sont découverts un réel talent !



Des purs séjours tu feras

Une super randonnée au lac d'Altenweiher et au col du Rainkopf : 900 mètres de dénivelé et de bonheur !



La vie de château tu découvriras

Une belle visite du château du Haut-Koenisbourg après un déjeuner gastronomique.

? Horaires et tarifs : rendez-vous page 42

À la radio tu t'initieras



Dans le local CréAdo est installé un studio radio ! L'occasion pour les jeunes de disposer d'une antenne pleine de bonnes ondes pour partager leurs coups de cœur et pour faire leurs premiers pas dans l'animation radio. Créée en 2015 et bénéficiant de l'appui professionnel de la radio MNE, les jeunes s'initient au métier de reporter. Ils ont ainsi couvert le festival Momix deux années de suite, le concert solidaire et le festival « Silence...on tourne ».

Pendant le temps scolaire aussi tu en profiteras !

Pour les ados, les projets d'éducation artistique se multiplient aussi pendant le temps scolaire : spectacle vivant, rencontres avec des artistes en résidence, accompagnement de projets portés par la médiathèque... Les ateliers s'articulent autour de cinq grandes thématiques : éducation artistique, éveil musical, lecture et art, sport, éducation au respect de l'environnement, de soi, des autres. Au Créa, le cocktail gagnant c'est : de la culture... et des valeurs !

Avec les anciens tu t'amuseras

Partage d'un temps convivial avec les anciens du club de l'amitié de Kingersheim autour d'un concours de pétanque.



Pour le sport tu t'enthousiasmeras

Séance d'initiation à l'escalade lors d'un camp d'été à Levier dans le Jura.



Tes projets tu financeras

L'autofinancement n'a plus de secret pour les habitués de CréAdo ! Les jeunes sont acteurs de leur projet et prennent conscience que la notion d'autofinancement est importante. Des ventes de barbe à papa ou autres, à K'artiers d'été ou à la fête de la musique, leur permettent de co-construire leur projet avec les animateurs.

Les fruits de ton action tu récolteras

Le festival international des jeux, grande manifestation qui s'est déroulée à Cannes, a été en partie financé par les actions d'autofinancement. Les jeunes se sont rendus dans ce festival à renommée internationale et ont pu découvrir la riche diversité du jeu : jeux de coopération, jeux en bois, jeux de stratégie, jeux vidéos...





Activités pour tous

Que vous soyez une brindille délicate, un vigoureux rameau ou une vieille branche, sachez qu'au Créa, les adultes aussi ont accès à des ateliers variés, adaptés à tous les styles, tous les âges, et qui donnent envie de tout sauf de dormir comme une souche. Voici l'herbier qui fera, à coup sûr, germer de nouvelles idées, de nouvelles passions, d'abondantes frondaisons !

Prendre soin de soi

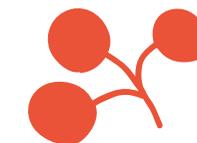
Pour une rentrée en douceur, vous pouvez choisir l'atelier de soins, avec massage, maquillage, conseil en image, proposé par Isabelle Collin, esthéticienne et énergéticienne. Une bulle de bien-être, un moment propice pour développer l'estime de soi.

Se relaxer

Pour prolonger ce moment de détente, poussez la porte des cours de yoga, de relaxation ou de gym douce seniors, ils sont organisés un soir par semaine ! Et ne manquez pas les cours de Qi Gong dispensés par Lionel Lux, enseignant diplômé en karaté et animateur remise en forme.

Apprendre une nouvelle langue

Vous avez toujours voulu mieux vous exprimer en anglais ou apprendre le chinois ? Poussez la porte du Créa ! Des professeurs qualifiés vous proposent des cours adaptés à votre niveau. Les cours de chinois sont proposés en partenariat avec l'Institut Confucius ; vous serez également initié à certains aspects de la culture chinoise.



Créer de ses mains

Parmi les activités "historiques" proposées au Créa, les ateliers artisanaux occupent une place de choix et attirent de nombreux fidèles séduits par la rencontre entre le travail de la main et la création artistique : poterie, peinture sur porcelaine, couture, sculpture sur bois... Un, deux, trois, créez !

Favoriser la relation entre parents et enfants

Le projet de l'association "À petits pas" : proposer par le biais de différents supports (le massage, les signes, le portage, la motricité) des occasions pour les parents de jeunes enfants de se rencontrer, d'échanger, de partager leurs expériences. En fonction de leurs besoins, une intervenante spécialisée sera à l'écoute de tous ceux qui souhaitent être accompagnés dans leur parentalité !

Monter sur les planches

La musique ou le théâtre vous ont toujours fait vibrer, mais vous n'avez jamais pu assouvir cette passion ? Grâce aux écoles du Créa et à ses professeurs, vous avez accès à des ateliers et des cours consacrés à la pratique artistique pure. À la clé : des spectacles et concerts que vous interpréterez sur scène, lors la Fête de fin d'année !

UP, Institut Confucius : des valeurs sûres hébergées au Créa !

Langues, bien-être et santé, vie professionnelle, informatique, activités sportives, ateliers manuels, cours de cuisine, musique et chant, culture générale, conférences, sorties et visites guidées : avec plus de 1500 activités de culture et de loisirs dispensées aux 4 coins de l'Alsace, l'Université populaire est une valeur sûre ! Grâce à un partenariat avec cette institution, le Créa met depuis quelques années ses locaux à sa disposition. Quand à l'Institut Confucius d'Alsace, né il y a plus de 10 ans suite au protocole de jumelage entre la Province du Jiangsu et la Région Alsace, c'est la référence locale des cours de langue et de culture chinoises !



Devenez membre référent du Créa !

Vous souhaitez participer à l'amélioration des activités du Créa ? Devenez membre-référent ! 1 référent par activité sera désigné pour devenir l'interlocuteur privilégié de la direction du Créa. Une bonne façon de s'investir pour la culture ! Intéressé(e) ? Contactez info@momix.org

? Horaires et tarifs : rendez-vous pages 43-44

Médiathèque

Il y a les feuilles des arbres et celles des livres : rien de tel pour se reconnecter avec sa nature intérieure ! En attendant de vous accueillir dans leur domaine et de vous abreuver de conseils avisés, les bibliothécaires de la médiathèque vous livrent leurs coups de cœur culturels et littéraires.

Le rendez-vous qui donne envie de lire et de chanter

Dans le cadre de l'accueil petite enfance, Colombe Gewinner vous propose un rendez-vous mensuel conçu pour donner aux enfants, à leurs doudous, aux nounous et aux parents l'envie de lire et de chanter. **Chaque mois, le mercredi à 9h. Premier rendez-vous le 6 septembre.**



L'atelier qui donne le goût de la science

Animé par La Nef des Sciences de Mulhouse, cet atelier scientifique et ludique sur l'électricité, les énergies renouvelables et non renouvelables est proposé dans le cadre de la Fête de la science, le mercredi 11 octobre 2017 de 16h à 17h45. Il accueillera 15 enfants maximum, de 8 à 11 ans.



La rencontre qui en fait voir de toutes les couleurs

La médiathèque accueille l'auteur et illustrateur jeunesse Vincent Bourgeau, invité dans le cadre du festival BD Ciné d'Illzach. **Rencontres scolaires le vendredi 17 novembre.** www.ramadierbourgeau.com



Le spectacle qui invite à la tolérance

Suite à leur retour d'un voyage au Sénégal, deux collègues bibliothécaires, l'une sourde, l'autre entendant, nous livrent leurs visions de l'Afrique. Ne manquez pas *Attifa de Yambolé*, un duo français/langue des signes (LSF) présenté par la Cie La Soi-Disante. **Le 5 novembre à 18h aux Sheds. Dans le cadre de la manifestation VOOLP, en partenariat avec l'institut Le Phare d'Illzach**



les coups de cœur des bibliothécaires

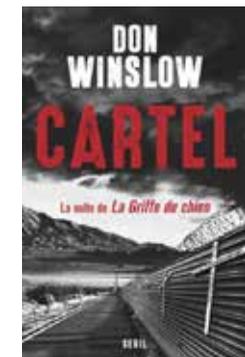
Georges : le magazine dont Caroline est dingue

« La revue *Georges* est un magazine pour les 7-12 ans. Découverte pendant le festival Momix 2017, j'en suis tombée raide dingue. Que vous aimiez les histoires ou le graphisme, que vous soyez petit ou grand, elle est faite pour vous. Cette revue est tout simplement « génialissime », et nous sommes heureux de vous annoncer que la médiathèque s'y est abonnée ! Longue vie à *Georges* ! »



Cartel de Don Winslow : un chef d'œuvre pour Véronique

« Après *La griffe du chien*, Don Winslow fait à nouveau appel à son agent de la DEA, Art Keller, pour traquer les gros narcotrafiquants mexicains. L'auteur a effectué un remarquable travail journalistique où les événements relatés sont presque tous véridiques. Le personnage de Barrera n'est autre qu'El Chapo, actuellement détenu dans les prisons américaines. Winslow offre au lecteur bien plus qu'un thriller haletant, c'est une épopée hallucinante où s'entrecroisent les pires moments qu'a connus le Mexique entre 2004 et 2014. Un chef d'œuvre disponible à la médiathèque ! »



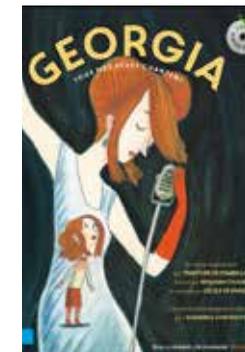
Le Grand roman de ma petite vie de Susie Morgenstern : la pépite de Nadia

« Susie Morgenstern, la star, que dis-je, la fée de la littérature de jeunesse, est l'auteure de plus de 100 livres pour enfants et ados, traduits dans plus de 20 langues, vendus par millions d'exemplaires depuis 40 ans. Elle écrit des histoires simples, jubilatoires, pleines de rires, de crises d'ado, de relations survoltées mères / filles. Dans *Le grand roman de ma petite vie*, on retrouve les thèmes chers à Susie : la famille, l'adolescence et ses premiers émois amoureux, l'aventure, les secrets qu'il faut percer pour se libérer. La suite de ce roman vient de paraître et s'intitule *Bouge tes fesses !*. Tout un programme ! »



Georgia : tous mes rêves chantent : le livre CD de Timothée de Fombelle qui fait swinger Colombe

« Certaines histoires sont plus attachantes que d'autres. *Georgia*, conte musical accompagné d'un superbe album illustré par Benjamin Chaud, compte parmi ces perles ! La voix de Cécile de France nous emmène dans l'imaginaire de Georgia dont les complexes, les peurs ou interrogations vont prendre une tournure fantastique à la rencontre d'un « fantôme » du passé. Ça swingue, ça chante aussi avec Albin de la Simone, Emily Loizeau ou encore Pauline Croze. Émotions garanties ! À écouter et à lire... de 8 à 108 ans ! »



La médiathèque en bref

On y trouve tout

Avec ses 30 000 documents, elle vous ouvre de multiples horizons : vous y trouverez des albums, des comptines, des romans, des revues, des films et des CD pour toute la famille.

C'est gratuit

Vous avez la possibilité d'emprunter gratuitement des livres, des CD, des DVD, des magazines. Pour cela, il vous suffit de présenter votre carte de lecteur. Elle est gratuite, offerte à tous les habitants de Kingersheim. Pour les autres, c'est 4 €.

Et l'art ?

L'artothèque de la médiathèque permet d'emprunter 2 œuvres d'art (estampes) pour une durée de prêt de 2 mois. Tarif d'abonnement annuel : 8 € pour les résidents de Kingersheim, 15 € pour les autres.

Pour connaître le programme des animations, rendez-vous sur la page Facebook de la médiathèque de Kingersheim

Pour accéder au catalogue en ligne, réserver un document, connaître les heures d'ouverture, le nombre de documents que vous pouvez emprunter : rendez-vous sur notre site : mediatheque.kingersheim.fr

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DING DONG!

SEPTEMBRE

- ★ RÉSIDENCE CIE TRAVERSANT 3
Du 5 au 16 septembre 2017 / Espace Tival
- ★ PORTES OUVERTES DU CRÉA
9 sept / Le Créa
- ★ DÉBUT ACCUEIL DE LOISIRS MERCREDIS
6 sept / Village des enfants
- ★ DÉBUT DES ACTIVITÉS
Jeudi 14 sept
- ★ RÉSIDENCE CIE TÊTE ALLANT VERS
Du 19 au 28 sept / Espace Tival

OCTOBRE

- ★ BAX BAND
21 oct à 20h / Espace Tival
- ★ ACCUEIL DE LOISIRS TOUSSAINT
Du 23 oct au 3 nov / Village des enfants

NOVEMBRE

- ★ RÉSIDENCE CIE DORLISS & CIE
Du 30 octobre au 13 nov / Espace Tival
- ★ EXPOSITION DES ARTISTES AMATEURS
Les 17, 18, 19 nov / Créa
- ★ FULL HD
16 nov à 20h / Espace Tival
- ★ LA NUIT DORT AU FOND DE MA POCHE
22 nov à 9h30 (séance scolaire) / Espace Tival

DÉCEMBRE

- ★ LA LIGUE DES UTOPISTES...
Les 1, 2, 3 déc / Le Hangar
- ★ OUVERTURE BILLETTERIE MOMIX
4 déc
- ★ REPRÉSENTATIONS CONSERVATOIRE DE THÉÂTRE
Les 8 et 9 déc à 20h / Espace Tival
- ★ RÉSIDENCE CIE MOSKA
Du 11 au 15 déc / Espace Tival
- ★ FERMETURE DU CRÉA
Du 25 déc au 7 janv

JANVIER

- ★ MÉTAMORPHOSE & NITT 100 LIMITES
FESTIVAL VAGAMONDES
13 janv à 17h / Espace Tival

FÉVRIER

- ★ FESTIVAL MOMIX
Du 1^{er} au 11 fév
- ★ ACCUEIL LOISIRS HIVER
Du 26 fév au 9 mars / Village des enfants

MARS

- ★ RÉSIDENCE CIE FIRMIN & HECTOR
Du 23 au 27 avr / Espace Tival

AVRIL

- ★ ACCUEIL DE LOISIRS PRINTEMPS
Du 23 avr au 4 mai / Village des enfants

MAI

- ★ FÊTE DU CRÉA
- ★ AG DU CRÉA

JUIN

- ★ FÊTE DU CRÉA
- ★ FIN DES ACTIVITÉS
20 juin

JUILLET

- ★ ÉTÉ JEUNESSE
Du 9 juil au 31 août

AOÛT

- ★ RÉSIDENCE CIE ARCOSM
Du 20 au 31 août / Espace Tival

Inscriptions aux activités

INSCRIPTIONS AU CRÉA

27, rue de Hirschau - 68260 Kingersheim
Tél. 03 89 57 30 57
Fax. 03 89 57 44 41
courriel: info@momix.org
www.crea-kingersheim.com

ACCUEIL ET INSCRIPTIONS

Journée portes ouvertes
Samedi 9 septembre de 10h à 13h
Horaires d'ouverture de l'accueil
Du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h

DOCUMENTS À FOURNIR LORS DE L'INSCRIPTION :

- > La fiche sanitaire complétée et le carnet de santé de l'enfant
- > Numéro d'allocataire CAF (ou avis d'imposition)
- > Un moyen de paiement : chèque, carte bleue, chèques vacances, bons CAF...

Attention, pour valider votre inscription, vous devez impérativement apporter la totalité des documents demandés et un moyen de paiement !

IMPORTANT À SAVOIR

- > Aucune réservation n'est possible par téléphone.
- > Aucune inscription ne sera acceptée sans règlement.
- > Aucun remboursement ne sera effectué (sauf annulation de l'activité).
- > Toute absence non excusée au secrétariat du Créa 48h avant l'activité de votre enfant ne pourra engager la responsabilité de l'association.
- > Les activités sont maintenues sous réserve d'un nombre suffisant de participants.

PÉRIODE DES ACTIVITÉS

Du jeudi 14 septembre 2017 au mercredi 20 juin 2018

MODALITÉS DE PAIEMENT

Chèques ANCV, Bons CAF, chèques CE acceptés. Possibilité de paiements échelonnés, nouveaux barèmes en fonction du quotient familial.

2^E ACTIVITÉ MOINS CHÈRE

Réduction de 20 % sur la 2^e activité la moins chère du pôle loisirs pour le même enfant ou adulte.

CARTE DU CRÉA

L'inscription à toute activité implique l'achat de la carte d'adhérent du Créa.

Tarifs: enfant: 6€ / adulte: 10€

ADHÉRER AU CRÉA C'EST :

- > Être assuré pour les activités suivies
- > Devenir membre de l'association
- > Profiter de tarifs avantageux
- > Être informé régulièrement des manifestations et fêtes
- > Être invité aux expositions

RENSEIGNEMENTS ACTIVITÉS

Responsable: Sandra Barbe
sandra.barbe@crea-kingersheim.fr
03 89 57 30 57

RENSEIGNEMENTS ACTIVITÉS UP BULLETIN D'INSCRIPTION À RETIRER AU CRÉA

Responsable: Edith Lullo
bassin-potassique@universitepopulaire.fr
06 78 13 52 71

RENSEIGNEMENTS INSTITUT CONFUCIUS D'ALSACE

contact@confuciusalsace.org
www.confuciusalsace.org
03 88 36 29 46

PRATIQUE POUR GAGNER DU TEMPS ! REMPLISSEZ EN AVANCE LA FICHE SANITAIRE À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE DU CRÉA : WWW.CREA-KINGERSHEIM.COM

Loisirs enfants et ados

		Tarifs King	Tarifs hors King
L'inscription à toute activité implique l'achat de la carte d'adhérent du Créa: 6€			
Loisirs du mercredi Du 6 septembre 2017 au 4 juillet 2018	3/6 ans 7/12 ans	Le trimestre: 114,50€/117,50€/122€	Le trimestre: 159€/166€/171€
		À la journée avec repas : 17,50€/18,50€/19,50€	À la journée avec repas : 22€/23€/24€
		À la journée sans repas : 13,50€/14,50€/15,50€	À la journée sans repas : 18€/19€/20€
	Demi-heure de garde (18h-18h30) : 1,50€/1,70€/1,90€		

		À la journée: 23€/24€/25€	À la journée : 35€/36€/37€
Loisirs vacances Pendant les vacances scolaires	3/6 ans 7/12 ans	À la semaine (4 jours): 75€/79€/83€	À la semaine (4 jours): 110€/112€/118€
		À la semaine (5 jours): 95€/98€/103€	À la semaine (5 jours): 137€/140€/147€
	Toussaint: du lundi 23 octobre au vendredi 3 novembre Hiver: du lundi 26 février au vendredi 9 mars Printemps: du lundi 23 avril au vendredi 4 mai Été: du lundi 9 juillet au vendredi 31 août		Village des Enfants

		Créa	Carte de membre : 6€	Carte de membre: 6€
CréAdo Du 20 septembre 2017 au 16 juin 2018	12/18 ans	Activités les mercredis de 14h à 18h + les vendredis de 17h30 à 21h30		
		Activités sportives les samedis de 10h à 12h et de 14h à 16h	Salle Fernand Anna	
		Petites vacances scolaires (Toussaint, hiver, printemps)	Petites vacances à la semaine (4 jours): 20,50€/21,50€/22,50€	Petites vacances à la semaine (4 jours): 57,50€/60€/63€
		Vacances scolaire d'été (Juillet, août)	Petites vacances à la semaine (5 jours): 28,50€/29,50€/30,50€	Petites vacances à la semaine (5 jours): 76€/78€/82€
		Vacances été (4 jours): 30€/32€/33€	Vacances été (4 jours) : 70,50€/73€/75,50€	
		Vacances été (5 jours): 37€/39€/41€	Vacances été (5 jours) : 88,50€/91,50€/94€	

RENSEIGNEMENTS ACCUEILS DE LOISIRS (MERCREDI, VACANCES ET CRÉADO)

Responsable : Ève Khounkeomanivong
eve.khounkeomanivong@crea-kingersheim.fr
03 89 57 30 57

Activités

L'inscription à toute activité implique l'achat de la carte d'adhérent du Créa.
Tarifs: enfant: 6€ / adulte: 10€

						Tarifs King	Tarifs hors King
Cirque	BABY CIRQUE	4/5 ans	Mercredi: 15h15-16h	Salle Cité Jardin	Stéphane Billot	125 €	130 €
	ÉVEIL AU CIRQUE	5/6 ans	Jeudi: 16h30-17h30			130 €	135€
	CIRQUE ENFANT	7/12 ans	mercredi: 16h-17h30 jeudi: 17h30-19h Vendredi: 17h-18h30			155€	160€
	CIRQUE ADOS	12/15 ans	Vendredi: 18h30-20h				

Danse	ÉVEIL À LA DANSE	4/6 ans	Lundi: 16h30-17h30	Créa	Claire Hinterberger	140€	150€
	DANSE CLASSIQUE	7/9 ans	Lundi: 17h30-18h30	Créa	Claire Hinterberger	140€	150€
		10/14 ans	Lundi: 18h30-19h45				
	DANSE MODERN JAZZ	5/7 ans éveil	Mercredi: 13h-14h	Créa	Nicole Weber	140€	150€
		7/9 ans initiation	Mercredi: 14h-15h				
		8/11 ans initiation	Samedi: 9h-10h				
		8/11 ans avancés	Samedi: 11h-12h				
		11/13 ans avancé	Samedi: 10h-11h				
14/16 ans avancé	Samedi: 12h-13h						
HIP-HOP BREAK DANCE	8/11 ans	Mercredi: 14h-15h	Salle Cité Jardin	Guillaume Frantz	132€	137€	

Pratique des arts	SCULPTURE SUR BOIS	9/15 ans	Lundi: 18h45-19h45	Créa	Sophie Erny	145€	152€
		Adultes	Lundi: 19h45-21h45			183€	190€
	POTERIE	3/7 ans	Mercredi: 14h-16h	Créa	Annick Buchheit	145€	152€
		8/16 ans	Mercredi: 16h-18h				
	CÉRAMIQUE	Adultes	Jeudi: 19h>22h			190€	196€
	DESSIN - PEINTURE	6/11 ans	Mercredi: 14h30-16h	Créa	Muriel Hasse-Collin	132€	139€
	PEINTURE SUR PORCELAINE	Adultes	Mardi: 14h-16h	Musique concorde	Denise Klein	157€	161€
			vendredi: 14h-16h				
COUTURE	Adultes	Lundi: 19h-22h	Créa	Zerah Gursoy	183€	190€	
ATELIER CRÉATIF	12/17 ans	Mercredi: 14h-15h30	Créa	Rebecca Schmitt	140€	150€	

Sport plaisir	MULTISPORTS	6/11 ans	Mercredi: 14h-15h30	Salle plurivalente de la Strueth	Evelyne Pauluzzo et Claudia Frittolini	125€	130€
	ÉVEIL CORPOREL	4/6 ans	Jeudi: 16h-17h30	École maternelle Louise Michel	Evelyne Pauluzzo	90€	93€
Vendredi: 15h30-17h			École maternelle Croix Marie				

Activités

L'inscription à toute activité implique l'achat de la carte d'adhérent du Créa.
Tarifs: enfant: 6€ / adulte: 10€

						Tarifs King	Tarifs hors King
Théâtre	THÉÂTRE	8/11 ans	Mardi: 17h-18h30	Créa	Anne-Laure Walger-Mossièrre	150€	156€
		12/14 ans	Lundi: 17h30-19h30			160 €	165€
		15/20 ans	Mardi: 18h30-20h30				
		Adultes	Lundi: 19h30-21h30 Mercredi: 20h30-22h30			185 €	195€
		8/11 ans	Mercredi: 13h30-15h			150€	156€
	12/15 ans	Mercredi: 15h20-17h20	160€	165€			
CONSERVATOIRE CYCLE 1 ET 2	+ 15 ans	Mercredi: 17h30-20h30	Créa	Anne-Laure Walger-Mossièrre	78€/trimestre	Tarif M2A 118€/trimestre	

Activités partenaires

						Tarifs King	Tarifs hors King
Savoirs	ANGLAIS	Débutant	Mardi: 18h30-20h à partir du 3 oct	Créa	Mélissa Starck 0687624835	192€/24 séances de 1h30	
		Niveau A1	Mardi: 20h-21h30 à partir du 3 oct				
		Niveau A2	Mercredi: 18h30-20h à partir du 4 oct				
		Niveau B1	Mercredi: 20h-21h30 à partir du 4 oct				
LANGUE ET CULTURE CHINOISES	Grands débutants	jeudi: 17h45-19h15 à partir du 14 septembre	Créa	Institut Confucius d'Alsace	180€/ 30 seances de 1h30		
	Débutants	jeudi: 19h30-21h à partir du 14 septembre					

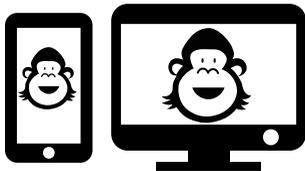
Pratique physique	YOGA RELAXATION		Mercredi: 18h30-20h Cycle 1 à partir du 27 sept Cycle 2 à partir 31 janv	Créa	Claudine Kaufmann	112€/12 séances de 1h30 Prévoir tapis de sol, tenue souple	
	QI GONG		Lundi: 10h-11h À partir du 2 oct	Créa	Lionel Lux 0677565635	147€/24 séances de 1h	
	PRENDRE SOIN DE SOI		Samedi: 9h30-11h30 Cycle 1 à partir du 3 oct Cycle 2 à partir du 10 fév	Créa	Isabelle Collin 0664800944	71€/5 séances de 2h	

École de musique

Enfant* = élève scolarisé en charge des parents

Musique	Les tarifs incluent les droits annuels de photopies (5€ par élève)		Nbre élèves	Tarifs King	Tarifs hors King		
	ÉVEIL/INITIATION Formation musicale sans instrument	1 enfant *	60€/trimestre	99€/trimestre			
		1 adulte	100€/trimestre	142€/trimestre			
		2 enfants *	90€/trimestre	149€/trimestre			
	VENTS/CORDES/PERCUSSIONS Formation musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (45 min pour 2 élèves en initiation/30 min individuel dès 1 ^{er} cycle) PIANO/GUITARE Uniquement pour les élèves inscrits avant la rentrée 2015/2016	1 enfant *	116€/trimestre	175€/trimestre			
		1 adulte	172€/trimestre	252€/trimestre			
		2 enfants *	178€/trimestre	287€/trimestre			
	PIANO/GUITARE Formation musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (45 min pour 2 élèves en initiation/30 min individuel dès 1 ^{er} cycle)	1 enfant *	126€/trimestre	185€/trimestre			
1 adulte		183€/trimestre	262€/trimestre				
2 enfants *		200€/trimestre	309€/trimestre				
Mise à disposition instruments (à vent uniquement) Participation aux frais d'entretien		1 enfant	44€/trimestre	65€/trimestre			
		1 adulte	66€/trimestre	98€/trimestre			
		par enfant *		6€			
		par adulte		10€			
Cotisation annuelle du CREA (en sus)							





**Toute l'information et plus encore
sur www.crea-kingersheim.com
Retrouvez nous aussi sur facebook!**

**LE CRÉA, UNE ASSOCIATION
AU SERVICE DES ENFANTS ET
DES FAMILLES DE KINGERSHEIM**

Scène conventionnée jeune public d'Alsace
27, rue de Hirschau - 68260 Kingersheim
Tél. 03 89 57 30 57 - Fax. 03 89 57 44 41
courriel: info@momix.org