

Elle est vaste,
la galaxie du Créa!



LE MAGAZINE DU CRÉA

**KING
KONG!**

Numéro 4

LA SAISON 2018/2019:
CULTURE, ÉCOLES, ANIMATIONS



Jo Spiegel,
Maire de Kingersheim

« LE CRÉA : UN OVNI DANS LE MONDE DE LA CULTURE »

Cette fois-ci, il est question d'espace... Rien d'étonnant car le Créa demeure, quelques lustres après sa naissance, un OVNI dans le monde de la culture régionale et même nationale. À chaque ouverture de saison, à chaque numéro de King Kong, je le répète inlassablement. Et rien ne vient jamais me démentir.

J'ai d'ailleurs tellement parlé du Créa que j'ai quelquefois envie de laisser ma place à d'autres ! D'autres dont les seuls mots font mouche. Saint-Exupéry l'aviateur, par exemple puisqu'on parle d'espace : « *Les gens ont des étoiles qui ne sont pas les mêmes. Pour les uns, qui voyagent, les étoiles sont des guides. Pour d'autres, elles ne sont rien que de petites lumières. Pour d'autres, qui sont savants, elles sont des problèmes. Pour mon businessman elles étaient de l'or. Mais toutes ces étoiles-là se taisent. Toi, tu auras des étoiles comme personne n'en a...* ».

C'est le Créa. Un OVNI culturel au milieu des étoiles « comme personne n'en a », de ces étoiles qui naissent dans les yeux des enfants à chaque spectacle ; un OVNI au cœur d'une constellation de projets tous plus brillants les uns que les autres et d'acteurs tous unis sur la même trajectoire comme les anneaux de Saturne ; un OVNI dont l'orbite en épouserait d'autres, celui du rêve, celui de la culture, ou encore du libre arbitre, du libre examen, de l'esprit critique, celui, donc, de la citoyenneté, tournant à l'unisson autour du petit bout d'homme ne demandant qu'à grandir. Un OVNI parmi les météorites, prélevant à leur surface au passage, quelques pépites de bonheur et d'intelligence, sans qu'on lui demande jamais de décrocher la lune. Puisque c'est dans la réalité que s'ancre son action. Prendre de la hauteur, inscrire ses pas, son projet, ses adhérents dans la Philosophie des étoiles, autrement dit la philosophie des Lumières, tel est le projet du Créa.

Une sorte de CRÉAtionnisme à rebours !



Sam 8 sept
Portes
ouvertes
du Créa
Plus d'infos
page 40



Pascal Mangin,
Président de la commission Culture
au Conseil régional Grand Est

« LA CRÉATIVITÉ A LES MÊMES LIMITES QUE NOTRE UNIVERS, SOIT AUCUNE ! »

Cette nouvelle édition du « King-Kong » explore le monde au-delà de l'atmosphère. Comme tous les ans, le Créa travaillera à émerveiller petits et grands ; il me revient donc tout naturellement cette célèbre phrase du premier explorateur de l'espace, le Petit Prince : « *Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants. (Mais peu d'entre elles s'en souviennent.)* ». Le Créa se chargera encore de faire découvrir le monde aux plus petits, de leur montrer que la créativité a les mêmes limites que notre univers, soit aucune, et qu'il n'appartient qu'à eux de faire parler leur imagination. Mais c'est également aux adultes qu'il s'adressera car il n'est pas question de réserver les étoiles dans les yeux aux enfants. Faire grandir ceux qui en ont besoin et rappeler à leurs souvenirs juvéniles les plus expérimentés, ce sera le chantier de cette nouvelle saison au Créa. Tout cela s'annonce « Spationant » !

La culture au Créa

LES RENDEZ-VOUS
page 8

LES RÉSIDENCES
page 12

MOMIX 2019
page 14

LE CRÉA À L'ÉCOLE
page 16

Les écoles du créa

THÉÂTRE
page 22

MUSIQUE
page 24

DANSE
page 26

CIRQUE
page 28

Les animations du Créa

ACCUEIL DE LOISIRS
page 32

CRÉADO
page 34

ACTIVITÉS ADULTES
page 36

MÉDIATHÈQUE
page 38

Infos pratiques

INFORMATIONS
ET INSCRIPTIONS
page 41

LOISIRS
ENFANTS / ADOS
page 42

ACTIVITÉS
ENFANTS / ADULTES
page 43



Président : Yves Bertrand

Les membres du bureau du conseil d'administration du Créa :
Jean-Jacques Freyburger, vice-président ; Alain Genetay, trésorier ;
Françoise Stumpp, trésorière adjointe ; Monique Stiermann,
secrétaire ; Rachida Rahem, assesseur

Direction : Philippe Schlienger

Administration et Finances : Thierry Belzung

Comptabilité : Samia Bouadila

Accueil et inscriptions : Marie-Christine Yildiz, Madeleine Cornu,
Thasmay Sengphrachanh

Pôle pratiques culturelles et médiation artistique : Sandra Barbe,
Lucie Dupuich

Pôle éducation culturelle : Sophie Chapdelaine, Céline Jorand

École de musique : Bernard Klein

Animation ALSH et Médiation sociale : Ève Khounkeomanivong,
Claudine Germany, Mehdi Ikhlef, Julien Schmitt, Nathan Westrich,
Angéla Antoine, Djemal Um IV

Intendance : Lisette Doppler, Carmen Lustenberger, Danielle Viol

Communication/Relations publiques/Projets : Nicolas Jeanniard,
Julien Schmitt, Salvatore D'angelo

Maquette du journal : Marion Turbat

Accompagnement éditorial / Conception / Rédaction : Isabelle Freyburger

Photos : Julien Schmitt, Yves Bertrand, Sylvain Scubbi

Illustrations et visuels : istock, Marion Turbat, Cheyenne Verdeil

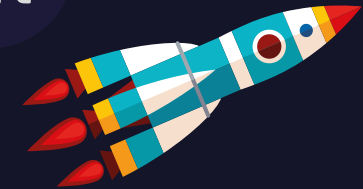
Imprimeur : www.azimprimerie.fr

Tirage : 4000 exemplaires

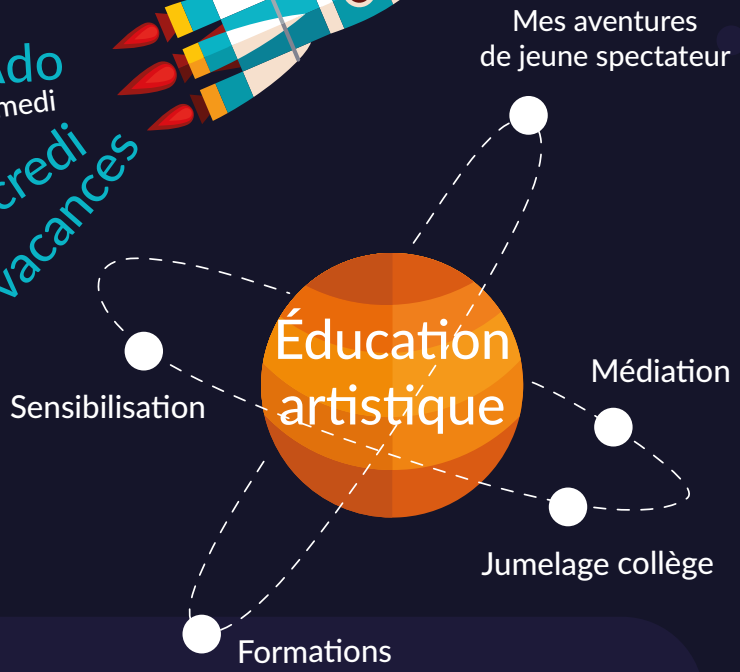
Licence d'entrepreneur de spectacles catégorie 3-110687

Animation

CréAdo
Animations samedi
Animations mercredi
Animations vacances
Green team King' Verts
Accueil de loisirs mercredi
Accueil de loisirs vacances

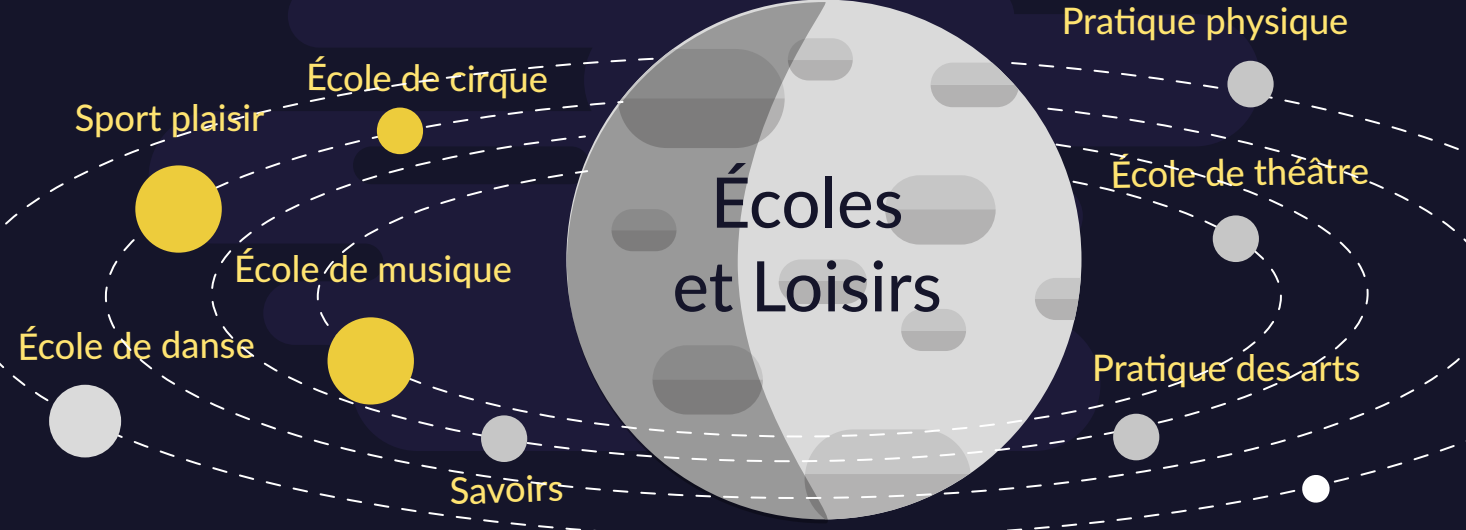


Éducation artistique



Pratiques culturelles

Écoles et Loisirs



Saison culturelle et Momix



Culture



Sheds

Manifs éco-citoyennes



Ecologie

Jardin pédagogique



cantine bio

Elle est vaste,
la galaxie du Créa !



Sans équivalent dans le système solaire (et scolaire !), la planète Créa compte une multitude de satellites qui gravitent autour d'elle selon d'exceptionnelles lois d'attraction réciproque : culture, animations, éducation, médiation, citoyenneté, art, solidarité... Le ciel du Créa est constellé d'étoiles : artistes, enseignants, animateurs, citoyens, éveilleurs de conscience, allumeurs de réverbères et d'esprit critique. Mais les stars incontestées de la galaxie, ce sont les enfants et leurs familles, qui peuvent revêtir tout au long de l'année leur tenue de spationaute, armés de leur désir d'apprendre et de voyager dans les contrées connues et inconnues de la culture, de la connaissance, du plaisir et du rêve. Êtes-vous prêts à vous approcher du soleil et à décrocher la lune ? Alors, embarquez à bord de notre vaisseau très spécial : King Kong, 4^{ème} édition ! Selon la NASA, cela resterait l'une des meilleures façons de mieux voir la Terre que nous habitons, en prenant de la hauteur. Foi d'astronaute !

La culture au Créa

Le fil d'Ariane du Créa, c'est la culture, qui parcourt, comme la fusée du même nom, l'immensité de la galaxie. C'est elle qui relie des spectacles qui brillent comme des astres, des artistes aventureux en orbite autour de Kingersheim, un festival jeune public qui ensoleille l'hiver, des actions de médiation et des ateliers artistiques qui se développent à la vitesse de la lumière. King Kong en atteste : cette cartographie céleste est vraiment belle à voir. Aux premières loges : les habitants de la planète Créa, qui disposent d'un espace infini pour grandir, s'élever, se passionner, réfléchir, voyager, découvrir de nouveaux zéniths. Prêts pour le décollage ?

Les rendez-vous

Voici l'éphéméride astronomique de l'année et les 10 moments à ne pas manquer dans le ciel de la saison culturelle du Créa. Théâtre, danse, musique, clown, ballet : préparez-vous à d'étonnants équinoxes, éclipses et beautés lunaires, lumières cendrées ou zodiacales !

Cie Monsieur Max

TANT BIEN QUE MAL



Sœur Marie-Paule n'a pas la vie qu'elle a choisie, mais s'emploie avec enthousiasme à combattre ce qui la contrarie. L'Art du Conte est son arme : sans mâcher ses mots, elle pointe du doigt ce qui devrait nous révolter. Tant bien que mal, son optimisme et sa bonté suscitent une désarmante empathie. Drôle et attendrissant !

Théâtre + 10 ans
Texte et mise en scène : Titus et Servane Deschamps
Interprète : Servane Deschamps
Adultes : 10€ - Réduits et - de 12 ans : 8€ - Carte culture : 6 €
Vendredi 21 sept à 19h / Sheds

Jackson Mackay

LIVING ON THE EDGE OF THE WORLD



C'est en lisant le poème «Song of the open road» de Walter Whitman et d'un moment passé sur les côtes du Nordeste du Brésil, que Mackay a décidé d'écrire ce nouvel album. 11 titres qui parlent du temps qui passe, des vibrations du monde, de rencontres et d'émerveillement, et qui sont présentés en exclusivité à Kingersheim !

Musique country & folk + 10 ans
Adultes : 10€ - Réduits et - de 12 ans : 8€ - Carte culture : 6 €
Samedi 29 sept à 20h30 / Espace Tival

Cie Les Oiseaux de Passage

JACQUES BREL : 40 ANS D'ÉTERNITÉ



Depuis plus de dix ans, Les Oiseaux de Passage sont devenus une référence pour leur interprétation de l'œuvre de Brel. À l'occasion des 40 ans de la disparition du chanteur, ils nous livrent un nouveau voyage, convoquant pour l'occasion un mystérieux récitant, qui semble avoir connu le Grand Jacques par-delà le temps et l'espace...

Chanson + 10 ans
Adultes 10€ - Réduits et - de 12 ans 8€ - Carte culture : 6 €
Samedi 6 oct à 20h30 / Espace Tival

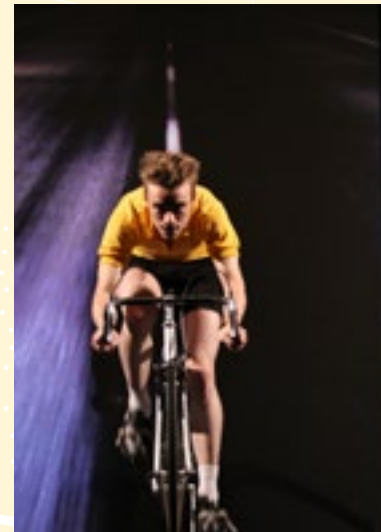
Exposition des artistes amateurs

Peinture, sculpture, photo, arts plastiques : vous êtes artiste amateur et souhaitez partager votre passion ? Contactez-nous ! Vos œuvres seront peut-être exposées au Créa le temps d'un week-end. Une belle visibilité pour votre travail artistique ! Une manifestation organisée en partenariat avec le CCVA. Renseignements : bernard.klein@evhr.net

Les 17 et 18 nov de 10h à 18h
Vernissage vendredi 16 nov à 18h30

Roland Guenoun

ANQUETIL TOUT SEUL



Qui ne s'est identifié, parfois jusqu'au mimétisme, à un grand champion ? Cette pièce de Paul Fournel tente de percer le mystère du coureur cycliste Jacques Anquetil, la part d'ombre de ce personnage hors norme, sulfureux, transgressif, qui s'est affranchi des lois du sport et de la morale commune aux autres hommes. Passionnant !

Théâtre + 10 ans
Une pièce de Paul Fournel
Mise en scène de Roland Guenoun
Adultes : 10€ - Réduits et - de 12 ans : 8€ - Carte culture : 6 €
Jeudi 15 nov à 20h30 / Espace Tival

Scènes d'automne pour compagnies créatives

Scènes d'automne en Alsace est une manifestation portée par la Filature, la Comédie de l'Est, l'Espace 110, les Espaces Culturels de Thann-Cernay et le Créa. L'idée est de soutenir la création dans notre région en accompagnant des compagnies indépendantes, puis proposer au public de suivre un parcours pour s'en faire une vision d'ensemble. Du 3 novembre au 12 décembre 2018, 12 spectacles sont à découvrir à Kingersheim, mais aussi à Colmar, Mulhouse, Thann et Illzach !

Dorliss et Cie

UN RICHE, TROIS PAUVRES



Un riche, trois pauvres, six clowns, six personnages. Perdus dans un univers où la neige les isole du monde, ils recréent, en condensé, les situations de nos sociétés, passant du rire aux larmes, de la colère à la joie. Ils nous invitent à rire de notre humanité, stupide souvent, sordide parfois, mais tellement tendre et généreuse !

Théâtre & clown + 10 ans
De Louis Calaferte / Mise en scène : Anne-Laure Walger-Mossièrre
Adultes : 10€ - Réduits et - de 12 ans : 8€ - Carte culture : 6 €
Samedi 10 nov à 20h / Espace Tival

Cie Moska

LE MONDE À L'ENVERS



15^e siècle. Léon est miroitier. Une commande l'entraîne à changer un miroir brisé, miroir magique dans lequel Léon glisse et passe à travers. Dès lors, l'ordre des choses s'inverse : les riches servent les pauvres, le poisson pêche le pêcheur, la chaise s'assoit sur l'homme. Voyons-nous le monde à l'envers ou à l'endroit ?

Théâtre de papier + 5 ans
Mise en scène : Marie Michel
Adultes : 10€ - Réduits et - de 12 ans : 8€ - Carte culture : 6 €
Mercredi 12 déc à 14h30 / Espace Tival

Vagamondes : un partenariat fécond entre La Filature et le Créa

À La Filature, chaque début d'année, le festival international « Les Vagamondes » met à l'honneur les cultures du Sud avec un programme riche et varié, à la croisée des arts et des sciences humaines. Du 9 au 19 janvier 2019, concerts, spectacles, conférences, films, rencontres, expositions se succéderont pour une grande fête à vivre ensemble !

Collectif Kahraba

GÉOLOGIE D'UNE FABLE



L'élément central de cette création est l'argile. Modelée en direct, elle donne vie aux figures et aux espaces. C'est à partir de cette matière que les deux interprètes remontent la généalogie de nos fables et de leurs origines. Une belle traversée dans le temps et l'espace, qui rappelle le temps où nos frontières n'étaient pas aussi définies...

Théâtre d'objets + 5 ans

Mise en scène, interprétation : Aurélien Zouki, Éric Deniaud

Billetterie Filature : (0)3 89 36 28 28

www.lafilature.org

Mercredi 9 janv à 14h30 / Espace Tival

Rochdi Belgasmi

LAMBOUBET + OULED JELLABA



Avec ces deux créations, Rochdi Belgasmi, danseur et chorégraphe tunisien, ressuscite tour à tour le Tunis populaire et festif des années 20 à travers la figure de Ouled Jellaba, artiste de cabaret, et l'histoire de la danse populaire tunisienne avec la complicité d'El Khadhra, danseuse mythique des années 1980 et 1990. Deux créations qui interrogent les tabous liés au genre dans la danse et la société tunisienne et le rôle des danseurs traditionnels dans la sauvegarde d'une mémoire collective.

Danse + 10 ans

Mise en scène, chorégraphie :

Rochdi Belgasmi

Billetterie Filature (0)3 89 36 28 28

www.lafilature.org

Samedi 12 janv / Espace Tival

Cie Le Pilier des Anges

Pauline Ribat

DEPUIS L'AUBE



Insultées, malmenées, mais aussi amazones et guerrières : on parle des femmes, des violences qu'elles subissent, des difficultés d'en parler, de les dénoncer.

Théâtre + 15 ans

Samedi 9 mars à 20h / Espace Tival

Mise en scène : Pauline Ribat

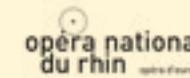
Billetterie Filature (0)3 89--- 36 28 28

www.lafilature.org



Ballet de l'Opéra national du Rhin

L'ATELIER DES FRÈRES GRIMM



Pour cette nouvelle création destinée au jeune public, les danseurs du Ballet sont en charge de créer des pièces sous le regard de la chorégraphe Hélène Blackburn. Expérience nouvelle au cours de laquelle le monde merveilleux et fascinant des frères Grimm va former une terre imaginaire fertile, d'où vont naître des créations d'une douzaine de minutes chacune. Une manière également de renouer avec les nombreuses traditions orales des récits populaires que l'Alsace a produites à travers les siècles. Des récits fabuleux vont ainsi se retrouver portés par la poésie des gestes et l'enthousiasme de jeunes danseurs-chorégraphes. Ce spectacle exceptionnel sera présenté en exclusivité à Kingersheim, grâce à un partenariat avec le Créa et le festival Momix.

Ballet + 5 ans

Sur une proposition de Daniel Conrod, artiste associé

Conseil artistique : Hélène Blackburn, Daniel Conrod

Vendredi 3 mai à 19h, samedi 4 mai à 15h et 19h,

dimanche 5 mai à 15h / Espace Tival

12 € plein tarif - 8 € jeunes -26 ans

Billetterie de l'Opéra national du Rhin à La Filature (0)3 89 36 28 28

www.operanationaldurhin.eu



Un outil de sensibilisation aux spectacles

« Comment j'ai trouvé le spectacle ? Pourquoi j'ai aimé, pourquoi cela ne m'a rien fait ? » Voilà le genre de questions que se pose le jeune spectateur grâce à ce livret expérimenté dans les écoles primaires de Kingersheim et auprès de plusieurs partenaires. Initié par le Créa, *Mes aventures de Jeune spectateur* concrétise une réflexion globale sur les enjeux de l'accompagnement au spectacle vivant. C'est un bon support pour passer de spectateur à « spectActeur » !

Le guide coûte 5 €. En savoir plus : monaventure@crea-kingersheim.fr

Résonances : 6 salles pour un réseau

Depuis 2005, six lieux culturels haut-rhinois (le Relais Culturel Régional de Thann, l'Espace Grün de Cernay, le Créa de Kingersheim, La Passerelle de Rixheim, le Triangle de Huingue et l'Espace Rhénan de Kembs) travaillent en réseau ! Animées de convictions communes, ces salles travaillent dans un même état d'esprit. Les membres de Résonances constituent également le jury de Momix.

? Retrouvez toutes les informations sur ces spectacles (distribution, tarifs, vidéos, photos...) sur notre site www.crea-kingersheim.com.

AOÛT

Cie Arcosm SENS

Qu'est-ce que cela veut dire ? Quel est le sens de ceci ? La définition de cela ? Ce réflexe de chercher à tout comprendre a été l'élément déclencheur de cette création. Quatre interprètes qui ne viennent ni du même endroit, ni de la même génération, invitent les spectateurs à perdre la logique, à se détacher de la recherche du sens pour n'être plus que dans la sensation, le moment présent. Que se passe-t-il quand on introduit un élément perturbateur ? Quand on change un paramètre ? Quand on établit une connexion là où il n'y en avait pas ? Une création qui interroge le regard que l'on pose sur les choses, les lieux, les situations, nos liens avec les autres...

Théâtre + 7 ans
Du lundi 20 au jeudi 30 août / Espace Tival
<http://compagniearcosm.fr/>



Les résidences

Lorsqu'ils se posent sur la planète Créa avec leurs valises et leurs projets, les artistes en résidence restent toujours des voyageurs du cosmos. Leurs idées s'envolent d'autant mieux qu'ils n'ont plus à se soucier du matériel. Voici les 5 compagnies invitées cette année, dont les préoccupations tournent autour de l'exil et de la liberté.



Une résidence, c'est quoi ?

Le Créa accueille tout au long de l'année des compagnies en résidence. Pour quelques jours ou quelques semaines, les artistes bénéficient d'une salle et de moyens techniques. Cerise sur le gâteau, les artistes prennent le temps de rencontrer les scolaires ou les enfants inscrits au Créa. Ces jeunes spectateurs peuvent même assister aux répétitions, tout comme le grand public.

OCTOBRE

Collectif L'atelier des artistes en exil à Paris (Karam al Zouhir) UN NÔTRE PAYS

Musicien syrien, professeur de musique et metteur en scène, Karam al Zouhir présente son spectacle musical pour enfants Un notre pays. Conçu à partir d'écrits d'enfants migrants mis en forme par l'écrivaine Claire Audhuy, ce spectacle retrace le parcours d'une famille pour atteindre l'Europe, et aborde la question de l'exil sous le regard d'un enfant. À partir d'enregistrements réalisés auprès d'enfants entre Paris et l'école Drouot de Mulhouse, le compositeur expérimente différents sons : musique classique, habillages sonores, composition électronique. Un texte fort transformé en une pièce musicale qui raconte les rêves des enfants.

Pièce musicale + 9 ans
Du mardi 23 octobre au lundi 5 nov / Espace Tival
<http://aa-e.org/fr/category/atelier/>



NOVEMBRE

Actémo Théâtre VOUS ÊTES ICI

Septembre 1939. C'est le début de la grande guerre. Des milliers d'Alsaciens sont évacués vers le Sud-Ouest de la France, principalement vers la Dordogne. On découvre le destin d'Anna, adolescente alsacienne recueillie dans une famille de fermiers périgourdins, et celui de Thomas qui s'engage dans la Résistance. À ces récits se mêlent des témoignages récents de migrants rencontrés en Dordogne. Poursuivant son exploration des écritures contemporaines propres à éveiller nos consciences, Actémo Théâtre propose une belle création sur la guerre, la fuite, l'errance et l'exil, mais aussi sur l'accueil, l'hospitalité et la place que l'on fait à l'autre, pour que la vie puisse reprendre son cours...

Théâtre, à partir de textes de Françoise du Chaxel +13 ans
Du lundi 19 au vendredi 23 nov / Espace Tival
<http://www.actemo-theatre.fr/>



DÉCEMBRE

Cie La Mâchoire 36 GRIBOUILLIS

À partir de la question « d'où viennent les idées ? », Gribouillis rend hommage au dessin, à l'imagination, au hasard. Un homme et une femme pensent, et leur pensée prend la forme d'un gribouillis. Il leur faudra démêler ce sac de nœuds, tirer les fils de la pensée, pour y voir plus clair. Gribouillis s'appuiera sur le motif du trait, de la ligne, du tracé, qui pourront devenir fil, ficelle, laine, fil de fer, puis se décliner en bobines, en pelotes, en entrelacs, puis en dessin, en écriture, en couture... Chacun suivant son fil et rivalisant d'ingéniosité et de maladresse créative, ils redécouvrent le monde ensemble et interrogent sa complexité. Une création sur l'origine de la création !

Théâtre d'objets + 5 ans
Du lundi 3 au samedi 8 déc / Espace Tival
<https://www.lamachoire36.com/>

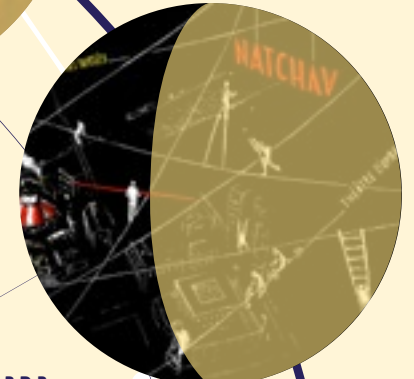


JUIN

Cie Les Ombres portées NATCHAV

Natchav, (« s'enfuir » en romani), troisième création des Ombres portées, sera comme un thriller en théâtre d'ombres sur le thème de la liberté, où l'univers du cirque se confrontera à celui de la prison dans un jeu incessant entre manipulation à vue, ombres projetées et musique en direct. Il y aura des acrobates, des fauves, des échauffourées, des prisonniers et des tentatives d'évasion, du suspense, des rebondissements, sur un rythme effréné ! La musique, en partie inspirée des grands thèmes de musique de cirque, participera pleinement à la narration, soulignant les tensions et les surprises, dans une atmosphère très cinématographique.

Théâtre d'ombres et musique + 7 ans
Du lundi 17 au vendredi 28 juin 2019 / Espace Tival
<http://www.lesombresportees.fr/>



Restez connectés !

Spectacles, rencontres, événements culturels : toute l'année, le Créa aiguise votre curiosité. Vous ne voulez pas en perdre une miette ? Consultez nos informations sur www.crea-kingsheim.com et rejoignez-nous sur le Facebook de Momix !

Momix

Momix est un soleil. Tous les ans, à la même période, à la faveur d'un exceptionnel alignement de planètes, ce festival jeune public parvient à réchauffer l'hiver et à éclipser la froidure, attirant des compagnies du monde entier et un public conquis. Cette année encore, Momix va rayonner !

Un tourbillon artistique

Initié à Kingersheim par le Créa en 1990, Momix cultive l'imaginaire par le biais de la poésie et de la création théâtrale. Chaque année, un public grandissant vient participer à cette fête qui rassemble jeunes spectateurs et adultes qui ont gardé leur âme d'enfant. Plébiscité par la presse française et étrangère, Momix accueille de nombreux professionnels pour lesquels des rencontres sont organisées pendant le festival. Venues d'Europe ou de plus loin, les compagnies dynamisent tout un territoire le temps d'une semaine, un tourbillon artistique qui hisse Momix parmi les plus importants festivals jeune public de France. Son ambition : vous faire vivre en famille des moments forts, enrichir votre bagage culturel, vous faire grandir... en restant des mômes !

Pépites et météorites !

Une trentaine de compagnies de renommée internationale vous donnent rendez-vous du 31 janvier au 10 février 2019. Les spectacles de théâtre s'enrichissent d'autres disciplines : danse, marionnettes, vidéo, musique, cirque, ombres, arts numériques... Attention, certaines de ces pépites ne passent qu'à Momix ! Pour faire votre choix parmi les différentes catégories d'âge (petite enfance, + 3/6 ans, + 6/9 ans, + 9/12 ans, + 12/14 ans) et découvrir la liste des compagnies invitées en 2019, une seule adresse : www.momix.org !

Momix se partage

Momix prend ses quartiers d'hiver à Kingersheim entre les salles du Créa, de l'Espace Tival, de la Cité Jardin ou de la Strueth. Il part aussi en balade dans plusieurs lieux culturels partenaires : La Passerelle de Rixheim, Le Grillen de Colmar ou encore La Filature de Mulhouse. Pour organiser toute la logistique, une cinquantaine de bénévoles se mobilisent chaque année.



Devenir bénévole à Momix ?

Vous souhaitez faire partie d'une super équipe, rencontrer des artistes et découvrir la face cachée d'un festival international ? Devenez bénévole pour Momix ! Selon vos disponibilités, le Créa vous propose la mission qui vous va le mieux : accueil du public, placement en salle des spectateurs, aide à la billetterie...
Contact : info@momix.org
03 89 57 30 57.



Comme toujours, Momix s'affiche !

Cette année, c'est Isabelle Vandenaabee, artiste flamande, qui a réalisé l'illustration de l'affiche du festival 2019. L'une de ses techniques favorites, la gravure sur bois, sert magistralement sa relecture impertinente des contes traditionnels. Elle a d'ailleurs été récompensée par plusieurs prix pour sa version du Petit Chaperon rouge de Perrault. En parallèle du festival, elle exposera son œuvre à la bibliothèque centrale de Mulhouse. Vous pouvez découvrir son travail sur son compte Facebook.

Momix a un nouveau partenaire !

La Sacem, qui mène une politique ambitieuse en matière d'éducation artistique et culturelle, accompagne les créateurs du secteur du jeune public et soutient des projets musicaux dans différents répertoires (musiques actuelles, jazz, musiques du monde, musique contemporaine, ciné-concert...). Afin de mieux valoriser les spectacles musicaux soutenus, la Sacem a mis en place un label Scène Sacem Jeune public attribué à plusieurs spectacles. Certains de ces spectacles font partie de la programmation Momix 2019. À cette liste s'ajoutent des nouvelles créations sélectionnées par le Créa, et qui seront présentées elles aussi à Momix. Parmi les spectacles musicaux du focus Sacem, ne manquez pas *Manque à l'appel* (Tony Melvil & Usmar), *Comicolor* (Gablé) ou encore *Croque-morts chanteurs* (Firmin et Hector).

Les Sheds : le bar du festival !

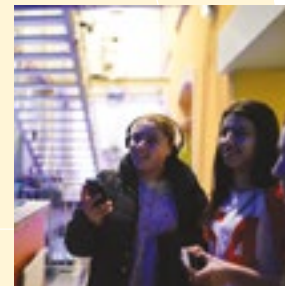
À la fois potager et marché bio, restaurant écologique, café-théâtre, les Sheds sont un QG idéal pour Momix. Ancien bâtiment industriel réhabilité, il permet d'accueillir des apéros thématiques, des expositions, des soirées cabaret. Situé à 200 mètres du Créa, c'est un satellite proche qui ouvre grand ses portes pendant tout le festival.
www.facebook.com/lessheds



Ça bouillonne autour de Momix !

Une vraie politique de médiation culturelle : des actions de sensibilisation et d'accompagnement sont menées tout au long de l'année pour permettre au plus grand nombre de découvrir le festival Momix. Ces interventions sont menées en lien

avec le spectacle vivant, professionnels ou en voie de professionnalisation, venus de France et d'Allemagne. Les intervenants artistiques invitent les stagiaires à faire appel à leur imaginaire, à explorer la manipulation de matériaux pour créer des objets marionnettiques, et à échanger sur les enjeux du théâtre jeune public. Une expérience interculturelle riche !



étroit avec l'action sociale de la Ville de Kingersheim et les médiateurs du Créa, autour de plusieurs axes : la radio, la vidéo et les spectacles « petite enfance ».

Une formation franco-allemande : Dans le cadre de Momix, la Plateforme de la jeune création franco-allemande de Lyon propose une formation d'une semaine autour du théâtre d'objet, en direction des jeunes artistes du

Jury Momix Junior : pour la troisième année consécutive, le Créa propose à une dizaine de jeunes âgés de 12 à 15 ans, tous issus des cours de l'école de théâtre du Créa, de former le Jury des Juniors. Leur mission : décerner, parmi



une sélection de spectacles, le prix Momix Junior. Ils assistent également, pendant l'année, à plusieurs spectacles et à la présentation des projets des compagnies en résidence à Kingersheim. Une occasion unique d'approfondir leur réflexion, tout en portant un regard critique sur les spectacles de Momix ! C'est aussi comme ça que l'on devient un « spectacteur ».



« UNE NÉBULEUSE INDÉFINIE, UNE AUBORE BORÉALE, UNE PLANÈTE OÙ L'ON GRANDIT ! »

Interview de Philippe Schlienger, directeur du Créa. Il conduit le vaisseau spécial Créa vers différents horizons, sans jamais perdre le cap et la vision : l'importance de l'éducation artistique dans la formation de l'enfant.

Si le Créa était une planète, quelle serait-elle ?



Une nébuleuse indéfinie car l'imaginaire de chaque enfant, chaque jeune, chaque adulte, se déploie au gré des rencontres artistiques. Ainsi, participer au projet du Créa, d'une manière ou d'une autre, offre le moyen de s'échapper du quotidien et de transcender la réalité. L'imagination est un moteur incroyable pour chaque être : il faut s'en servir car c'est une énergie disponible qu'il convient de mobiliser ! La planète Créa est un peu comme une aurore boréale avec de belles couleurs dans un flottement de poudre d'étoiles. Une planète où l'on contemple, où l'on rencontre, où l'on se confronte aux autres et à soi-même. Une planète où l'on grandit !

Où se situe Momix dans la galaxie du Créa ?

Momix c'est comme un soleil. Il brille de mille feux. Autour de lui, d'autres planètes gravitent : les écoles, les familles, les enfants, les théâtres, les publics. Momix c'est la beauté et la découverte de paysages inconnus et nouveaux.

Quels sont vos coups de cœur Momix cette année ?

Le festival 2019 est riche de coups de cœurs : 9 par la compagnie Cas Public, *Le fils* par la compagnie l'Unijambiste, *Piletta Remix* par le Collectif Wow, sans oublier *Ombres électriques* par florschütz & döhnert, une compagnie allemande habituée de Momix et dont nous aimons beaucoup le travail ! Dans cette nouvelle création, il sera question de machine, de turbine et d'imagination. Notre perception de l'Espace et du Temps va être bouleversée en un instant !

Pourquoi un focus allemand ?

Les Allemands sont si proches de nous, et pourtant nous ne les connaissons pas toujours aussi bien que nous le croyons ! Tous les ans, nous explorons un nouveau territoire avec une sélection de spectacles pour faire découvrir une certaine « touche artistique jeune public ». Après les focus bretons, flamands ou catalans, il était temps de mettre la lumière sur la vitalité de la création allemande, d'autant que plusieurs compagnies d'Outre-Rhin viennent chaque année présenter leurs spectacles à Momix. Le focus allemand ce seront des spectacles, mais aussi une exposition d'illustrateurs allemands, des rencontres avec des artistes et de riches moments transfrontaliers organisés en partenariat avec le Goethe Institut de Strasbourg. De belles découvertes en perspective !

? Du 31 janvier au 10 février 2019
Ouverture de la billetterie 4 décembre 2018
03 89 50 68 50 - www.momix.org



Le Créa à l'école

Parce que l'un des meilleurs vecteurs d'accès à la culture reste l'école, l'équipe du Créa fait graviter autour de l'astre culturel une constellation d'actions de sensibilisation, d'éducation et de médiation artistique, mais aussi de formation. Petite cartographie de la galaxie « Culture à l'école ».

Des ateliers artistiques pour les écoliers

Le Créa développe et coordonne sur l'année des projets d'éducation artistique pendant le temps scolaire: ateliers d'arts plastiques, spectacle vivant (théâtre, marionnettes, cirque, danse), rencontres avec des artistes en résidence, intervenants ponctuels, projets portés par la médiathèque, actions autour de Momix... Ces ateliers s'axent autour de plusieurs thématiques (éducation artistique, éveil musical, lecture et art...) et se déroulent en partenariat avec les écoles et les associations de la ville.

« Les effets de la culture sur les enfants sont innombrables ! »

Sandra Barbe : Ces ateliers forment un véritable parcours d'éducation artistique et culturelle, conformément aux directives ministérielles. Les effets sont innombrables : offrir une ouverture culturelle, développer la sensibilité et la vie émotionnelle de chaque enfant, s'initier aux pratiques de l'art dans un cadre collectif et coopératif, garantir l'accès à la culture à tous les enfants, développer la citoyenneté et les habiletés sociales ! Bref : les accompagner pour mieux grandir, mieux apprendre, s'ouvrir au monde et aux autres et devenir des citoyens à part entière !

De l'éducation par l'art, au collège et au lycée

Le festival Momix offre un potentiel inouï de dynamiques culturelles ! Autour de lui se multiplient les projets de sensibilisation à l'art, de parcours artistiques, de rencontres, mais aussi d'ateliers destinés aux professeurs de collège et de lycée. Le Créa s'inscrit ainsi dans le cadre des Formations Territoriales de Proximité (FTP), ces formations du Rectorat destinées à plusieurs enseignants d'un même territoire et qui visent à accompagner ces derniers dans une démarche d'éducation artistique et culturelle auprès de leurs élèves. Cette année, l'Éducation nationale a choisi le Créa comme porteur de formations autour du cirque et de la danse contemporaine.

« Former les enseignants pour qu'ils puissent être un moteur d'accès à la culture ! »

Sandra Barbe : Pour faire en sorte que les enseignants puissent être un moteur d'accès à la culture, deux projets de formation organisés par le Créa vont voir le jour cette année. Le premier, autour de l'artiste Hélène Blackburn et de l'analyse de son spectacle « 9 », programmé à Momix, permettra à plusieurs collèges du territoire de s'ouvrir par la danse au monde des sourds et de la langue des signes.. Le second, destiné à plusieurs lycées du secteur de Kingersheim, permettra aux stagiaires de rencontrer la Cie Habeas Corpus, de découvrir la richesse des arts du cirque et de développer une réflexion autour de la valeur du travail.



« LA CULTURE DOIT ÉTENDRE SES RAYONS SUR TOUT LE CORPS SOCIAL ! »

Sandra Barbe est la coordinatrice des pratiques culturelles et de la médiation artistique au Créa. Elle nous explique pourquoi l'art et la culture sont si importants pour le développement des jeunes.

Si le Créa était une planète, quelle serait-elle ? Le Créa c'est forcément la Lune ! Vagabonde, lumineuse, elle donne la possibilité aux doux rêveurs d'exister et de briller au plus près des étoiles. Elle met en lumière la face cachée des talents !

Pourquoi développer toutes ces actions autour de la culture à l'école ?

Au Créa, on pense que la culture n'est pas réservée à quelques privilégiés, mais qu'elle doit étendre ses rayons sur tout le corps social. Voilà pourquoi nous menons à Kingersheim depuis 25 ans une démarche ambitieuse, à la fois de médiation, d'éducation et de formation. Notre mission est d'élargir l'accès à la culture et aux pratiques culturelles à tous les jeunes. Travailler avec les établissements scolaires, écoles, collèges et lycées, c'est la meilleure garantie de concerner chaque enfant. Nous sommes convaincus que les actions menées avec les enseignants sont de véritables leviers pour aider les enfants à mieux réussir leur scolarité. Et les familles comprennent alors tout l'intérêt de la culture pour le développement et l'épanouissement des enfants !

Un jumelage fructueux avec le Collège Émile Zola

Le Collège Émile Zola et le Créa ont signé une convention de jumelage avec le soutien de la DRAC et de l'Éducation Nationale. L'objectif : tisser des liens étroits entre les deux partenaires pour favoriser l'accès à la culture des élèves. Il participe activement à la mise en œuvre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturel des élèves. Il permet l'installation durable et privilégiée d'un partenariat artistique et culturel de proximité.

« Dans ce collège, 100% des élèves ont accès à la culture ! »

Sandra Barbe : Le collège Émile Zola accueille près de 450 élèves, de la 6^{ème} à la 3^{ème}. Le jumelage avec le Créa existe depuis 2014, avec l'objectif de dynamiser les connaissances des jeunes, d'éveiller leur curiosité, de perfectionner leurs échanges, de créer les conditions d'une meilleure cohésion et d'une pratique partagée. À l'année, ce travail se fait par un parcours de visionnement de spectacles, la mise en place d'actions en lien avec les résidences d'artistes, la formation à l'éducation culturelle et le développement de pratiques artistiques au sein du collège. Les élèves ont ainsi accès à des spectacles sélectionnés pour eux dans le cadre de Momix.



La Fête du Créa : le bouquet final !

La Fête du Créa est l'occasion de présenter aux parents, enfants et amis les activités qui se pratiquent toute l'année au Créa. Entre mai et juin, pendant trois semaines intenses,

les élèves de l'école de théâtre montent sur les planches, les circassiens sont en piste, les apprentis musiciens animent les rencontres et les danseurs éblouissent. Au total, près de 30 représentations ont lieu dans la ville (au Créa, à l'Espace Tival, à la salle Cité

Jardin), rassemblant chaque année près de 300 participants, enfants et adultes, et environ 2000 spectateurs. Devant leurs proches venus les applaudir, les élèves, devenus artistes, goûtent au plaisir de jouer en public !

« LE CRÉA FAIT PARTIE DE LA GALAXIE « MAIDAGRANDIR » »

Vice-président du Créa, ancien conseiller pédagogique à l'Éducation Nationale, Jean-Jacques Freyburger nous en dit plus sur la galaxie culturelle du Créa.

Si le Créa était une planète, elle ferait partie de la galaxie des « Maidagrandir », voisine des galaxies « Maidaapprendre » et « Maidaapprendre », des galaxies qui communiquent sans cesse entre elles et donnent ensemble des couleurs à la vie. Elle serait comme les aurores boréales : changeante et toujours en mouvement. Chaque saison lui donnerait une nouvelle tonalité et un nouveau goût. Une sorte de cocktail lumineux avec une dose de plaisir, de désir et de besoin, pimenté par quelques épices artistiques, semant du rêve et de l'imaginaire. Dans « Maidagrandir », on met en culture sa curiosité avec un zeste de trouble à la normalité. Pas d'OGM, chaque plantation est unique. Pas de pesticides, au contraire : il faut se laisser taquiner par le temps et les rencontres fortuites. Le champ des possibles une fois levé, pas de moissons, au contraire des envols. Dans cette galaxie, j'ai un rôle d'accompagnateur, de facilitateur et surtout de garant du fait qu'elle soit accessible au plus grand nombre indépendamment de ses origines. Instruire au-delà du vivre ensemble, le faire ensemble. Donner au plus grand nombre une parcelle à cultiver...



Des formations pour les professionnels

Depuis cette année, le Créa est reconnu par les Ministères de la Culture et de l'Éducation comme Pôle de Ressource en Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) ! Cela signifie qu'en plus de toutes les actions de médiation culturelle et d'éducation artistique, le Créa est habilité à délivrer des formations d'excellence aux enseignants, aux artistes et aux responsables d'animation à l'échelle nationale. C'est aussi l'occasion de beaux partages d'expérience entre les acteurs de la culture dans notre pays !

« Une nouvelle corde à l'arc de notre projet de formation ! »

Sandra Barbe : Il existe un PREAC par territoire. Nous sommes heureux que le Créa soit reconnu par les Ministères comme l'un des 30 experts français dans le domaine de la formation culturelle ! Nous proposerons en 2019 une formation spécifique dont la thématique sera « Spectacle vivant et adolescents », avec des temps d'ateliers, de rencontres, de formation et la découverte de spectacles pendant Momix. C'est une nouvelle corde à l'arc de notre projet de formation !



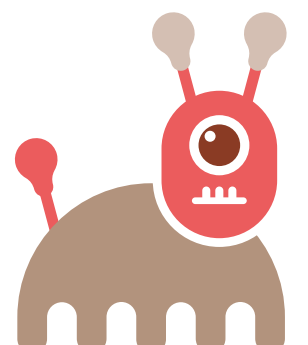


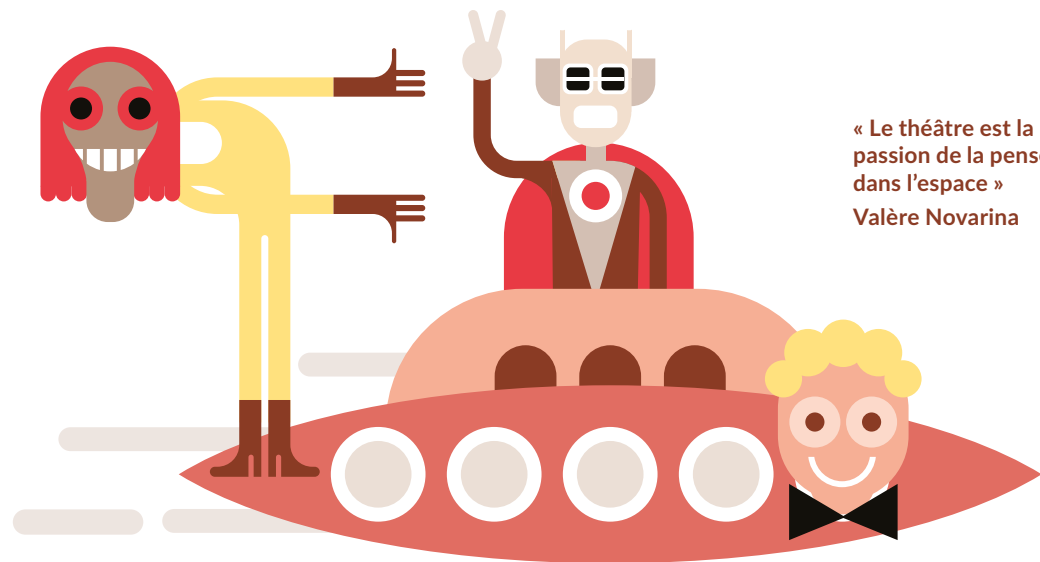
Les écoles du Créa

Autant vous le dire : les professeurs des écoles du Créa sont triés sur le volet. Ils ne se contentent pas d'être des spécialistes de leur discipline (théâtre, musique, danse ou cirque), ils ont aussi une formation d'astronautes et certains ont même clairement un profil d'extraterrestre... Ils doivent se prévaloir de plusieurs missions intergalactiques avant de pouvoir prétendre embarquer les enfants dans des aventures artistiques de haut vol. Libres et inventifs, ils choisissent chacun leur propre mode de transport et ont chacun leur vision de l'espace. Entre deux voyages et spécialement pour King Kong, ils nous disent comment ils voient la planète Créa.

Les activités débuteront le jeudi 13 septembre.

Votre contact : Sandra Barbe - sandra.barbe@crea-kingsheim.fr - 03 89 57 30 57





« Le théâtre est la passion de la pensée dans l'espace »
Valère Novarina

Théâtre

Il faut s'appeler Anne-Laure pour être professeur de théâtre sur la planète Créa. C'est une règle très connue en droit de l'espace. Il faut aussi être passionné, engagé, créatif, ultra-pédagogue. Et complémentaire, car le théâtre au Créa, c'est le soleil qui a rendez-vous avec la lune !



« Le Créa, c'est un soleil »

Professeure d'art dramatique, comédienne, metteuse en scène et auteure, Anne-Laure Walger-Mossière dirige la compagnie Dorliss et Cie. C'est aussi la directrice du Conservatoire du Créa.

Vénus et Pluton ne sont que basement sublunaires par rapport aux soleils du Créa ! Le Créa, c'est LA nouvelle planète à découvrir ! Prends-toi pour Armstrong et viens y planter ton drapeau ! Le Créa, c'est la planète des Arts : Théâtre, Danse, Cirque, Musique, Arts plastiques ! Planète du jeu et de la joie, de la découverte et du partage ! Sur cette planète, tout est possible : on s'envole ! On décolle, on est sur orbite, on plane, on chauffe, on est en apesanteur, on tourneboule ! Mon rôle sur cette planète ? Je suis professeur de théâtre. Et c'est sur scène que je vous promets le 7^{ème} ciel ! En fusée, camarades ! Le monde sera plus fou vu de là-haut !



Qu'il est vaste, l'espace scénique !

Relaxation, diction, échauffement, travail sur le jeu d'acteur (corps, émotion, voix, espace), improvisation, commedia dell'arte, masque, clown, travail de textes classiques et contemporains, interprétation, recherche de personnages... autant de modules pour traverser toute la palette des émotions.

Étoiles d'aujourd'hui...

Au Créa, il existe des cours de théâtre pour tous les niveaux et tous les âges : les 8/12 ans, les 12/15 ans, les 16/20 ans, le Conservatoire, le groupe des adultes, sans oublier les ateliers du mercredi dans le cadre des activités périscolaires, ou encore l'atelier théâtre du collège Émile Zola. Le point commun : apprendre à maîtriser son corps, sa voix, ses émotions et en faire des instruments de jeu.

Pour y parvenir, nos deux professeures se répartissent les cours. Extraits de pièces, improvisations, exercices vocaux... tout est bon pour vous aider à progresser, tout est bon surtout pour créer une dynamique de groupe. Et pour les plus motivés, le Créa ouvre une porte vers la professionnalisation.

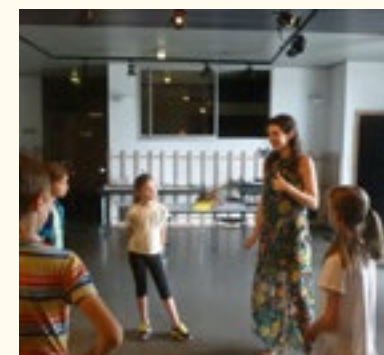
... et stars de demain !

Le Conservatoire est un tremplin pour faire du théâtre son métier. Il est réservé aux personnes ultra-motivées, très engagées et sérieuses, qui souhaitent un enseignement poussé et travailler à un haut niveau d'exigence. Les élèves suivent des cours de training d'acteurs plus intenses à raison de 3 ou 4 heures par semaine. À la clé : la création de deux spectacles par an dans des conditions professionnelles. Cet enseignement renforcé est ouvert aux jeunes à partir de 15 ans.

? Horaires et tarifs : rendez-vous page 44

Une formation diplômante

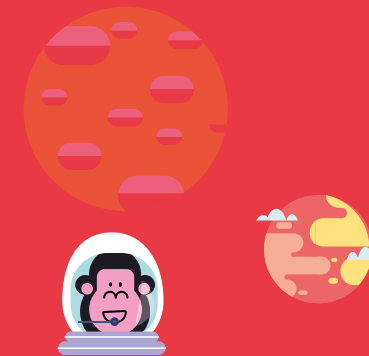
Les adolescents et jeunes adultes ont un mois de cours pour tester leur motivation. Ils progressent ensuite au fil des cycles I et II : grâce à un partenariat avec le Conservatoire de Mulhouse, les élèves peuvent s'y inscrire pour continuer en cycle III. Le Conservatoire permet de se préparer aux concours des grandes écoles et de valider son Certificat d'Études Théâtrales.



« Le Créa, c'est la Lune ! »

Comédienne, metteuse en scène, auteur-compositeur, Anne-Laure Hagenmuller enseigne depuis plus de 10 ans au Créa. Elle est aussi connue sous son nom de chanteuse, Aelle.

Le Créa c'est la Lune. Souvent invisible en plein jour mais qui nous éblouit la nuit. Un peu à l'image du plateau noir au théâtre qui prend vie et nous émerveille quand s'allument les projecteurs et que le spectacle se fait. Objet des rêveries, des possibles, elle est source d'évasion et de grandes aventures. Elle fait prendre de la hauteur et côtoyer les étoiles. Qu'est-ce qu'on y fait ? On y rêve bien sûr ! On tutoie d'autres planètes, on envisage d'autres mondes, d'autres horizons. On ouvre nos regards, on éclaire l'obscurité qui parfois nous envahit. On s'évade ! Mon rôle sur cette Lune : je pose le premier pas pour guider ceux qui s'y aventurent...



QUIZZ PLANÈTE !

Sais-tu que toutes les planètes du système solaire portent un nom en référence au panthéon des divinités grecques et romaines ?

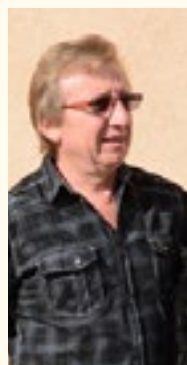
Relie chaque jour de la semaine à l'astre auquel il correspond

- | | |
|------------|-----------|
| LUNDI • | • MARS |
| MARDI • | • JUPITER |
| MERCREDI • | • VÉNUS |
| JEUDI • | • SATURNE |
| VENDREDI • | • LUNE |
| SAMEDI • | • MERCURE |
| DIMANCHE • | • SOLEIL |

Musique

Le soleil et les étoiles émettent des vibrations sonores propres, étudiées par plusieurs satellites. Au Créa, on connaît ça très bien, comme nous le confirme le directeur de l'école de musique, excellent satellite lui-même et spécialiste de la musique des sphères sur la croissance des enfants.

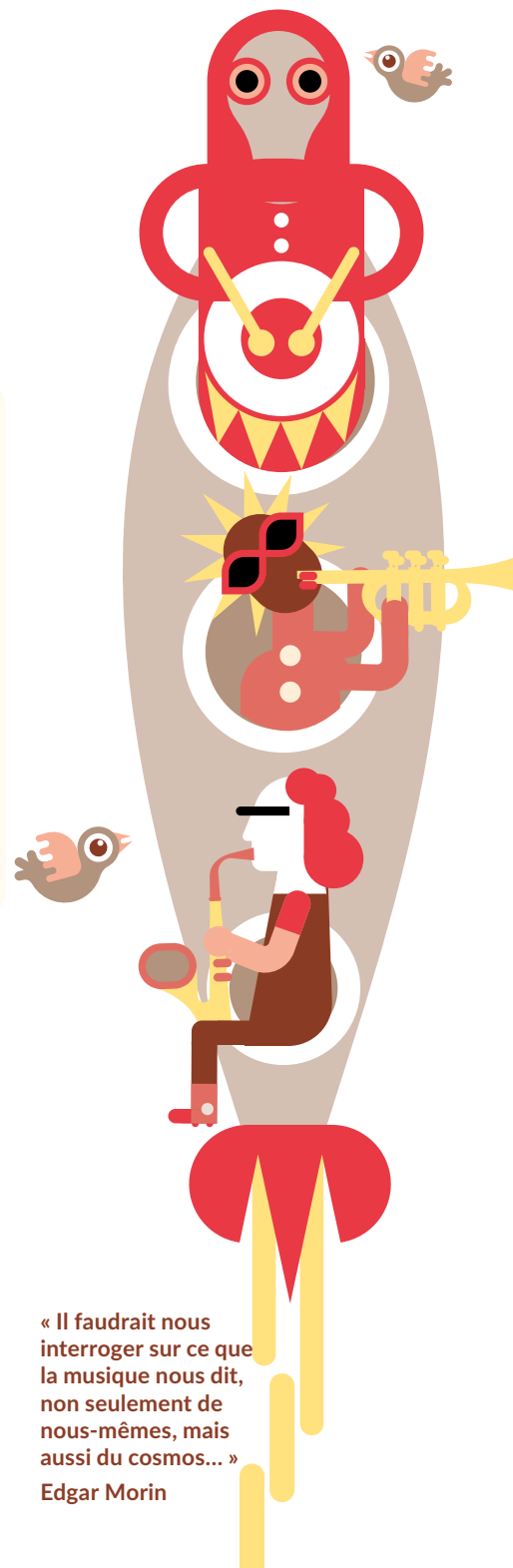
« Le Créa, c'est Saturne, ses anneaux et ses satellites ! »



Bernard Klein, directeur pédagogique de l'école de musique du Créa.

Le Créa, c'est Saturne, une planète parmi les plus esthétiques du système solaire, avec ses anneaux magnifiques, qui n'existent nulle part ailleurs, et sa

multitude de satellites qui gravitent autour d'elle et en font la richesse. Compte tenu des lois de la gravitation, tout objet en orbite a une influence sur le mouvement global de la planète : cela explique pourquoi tous les acteurs qui gravitent autour du Créa participent à sa révolution. Elle est loin de la Terre et pourtant on la voit à l'œil nu : elle est proche de nous, elle brille, elle rayonne par son dynamisme dans le paysage culturel et social de Kingersheim. C'est aussi l'une des planètes des plus prometteuses par rapport à la recherche de vie, notamment parce qu'Encelade, l'un de ses satellites, a un océan sous la surface et qu'on y voit des geysers, d'où le côté incroyablement « vivant » et bouillonnant du Créa !



« Il faudrait nous interroger sur ce que la musique nous dit, non seulement de nous-mêmes, mais aussi du cosmos... »
Edgar Morin

? Horaires et tarifs : rendez-vous page 44

QUIZZ PLANÈTE !

À ton avis, à quoi correspond cette conversation étrange ?

- On dirait de la musique sortie tout droit de l'espace, tu ne trouves pas ? Tu entends ce sifflement ?
- Oui.
- Whoooooo !
- Toi aussi tu as entendu ce sifflement ?
- On dirait... de la musique de l'espace.
- Je me demande ce que ça peut bien être.
- Qui va nous croire ?
- Personne. Est-ce que nous devons leur dire ?
- Je ne sais pas. On va devoir réfléchir.

Cette conversation, restée secrète durant près de 40 ans, a été révélée par la NASA. Il s'agit d'un échange entre Eugene Cernan et John Young, deux astronautes de la mission Apollo 10, durant leur exploration de la face cachée de la lune, en 1969. L'enregistrement de la « musique de l'espace » entendue par les deux astronautes a été diffusé pour la première fois lors de l'émission américaine « Les dossiers inexplicables de la Nasa ». Si les fans de science-fiction y voient un nouveau phénomène inexplicable, la NASA se veut plus rationnelle : selon elle, il y aurait eu une simple interférence entre les radios du module lunaire et du module de commande Apollo...

Et vous, qu'en pensez-vous ?

À chacun sa stratosphère

Quel que soit votre niveau, que vous soyez enfant ou adulte, l'école de musique vous propose des cours adaptés à tous les profils, du débutant jusqu'au plus confirmé : de quoi progresser dans la pratique et de faire grandir le plaisir de la musique !

horaires : le vendredi de 17h à 18h et le samedi de 9h30 à 10h30). À 6 ans, il suivra des cours d'initiation (le mercredi de 15h à 16h, le vendredi de 18h à 19h et le samedi de 8h30 à 9h30). À partir de 7 ans débutera la formation musicale traditionnelle !

17 cosmonautes expérimentés

Encadrée par un groupe d'artistes, de pédagogues et de professionnels de la musique, l'école offre un cadre performant pour une formation musicale de qualité, à la hauteur de vos attentes artistiques. Dirigée par Bernard Klein, l'équipe pédagogique est composée d'une quinzaine de professeurs dynamiques et expérimentés.

... un grand pas pour la collectivité !

Les cours individuels, c'est important, mais la pratique collective est une source infinie de plaisir et d'intégration sociale ! La nouveauté de l'année, c'est la création d'un ensemble de guitares, qui complète la palette des ensembles de l'école : ensemble de violons, de violoncelles, orchestre junior et harmonie.

15 instruments à explorer

Hautbois, flûte, clarinette, saxophone, trompette, cor, baryton, trombone, percussions, batterie, violon, violoncelle, harpe, guitare, piano : le Créa vous en fait voir de toutes les couleurs sonores ! À vous de faire votre choix.

Orchestres intergalactiques

Les musiciens suffisamment instruits et motivés pour jouer au sein d'un groupe peuvent rejoindre l'Orchestre de l'école de musique. C'est l'occasion de se perfectionner et surtout de monter sur scène pour des concerts et des auditions.

Un petit pas pour l'homme...

Dès l'âge de 5 ans, votre enfant peut s'inscrire à l'éveil musical (2 fuseaux

Vive le vent !

Le Créa peut vous louer des instruments à vent pour 38 euros le trimestre. Un vrai « plus » pour les familles, qui ne sont pas obligées d'investir avant de savoir si l'enfant se plaira dans son nouvel espace sonore !



Danse

En raison d'une loi physique et dynamique très complexe qui régit le mouvement sur la planète Créa (un mélange de force, d'équilibre et d'intensité), on est en capacité de s'élever très haut vers le ciel, tout en découvrant de nouvelles sensations corporelles. Ici, on appelle cela « entrer dans la danse ».

« Jeune, j'aimais courir, sauter, faire des bonds et des cabrioles... On ne peut danser sans cet amour de l'espace »
Gene Kelly



« Sur "Reveles", on chatouille du bout des doigts le ciel étoilé »

Claire Hinterberger est professeure de danse classique. Avec ses collègues astronautes Nicole Weber, professeur de modern jazz, Guillaume Frantz, professeur de hip-hop break dance, et Rahma Haddadou, professeure de danse

orientale, elle évolue sur une planète de rêve, dont elle nous détaille ici la composition.

Si le Créa était une planète, elle se nommerait « Reveles » qui signifie « découvrir » en latin. Pas besoin de fusée pour y aller, il suffit de croire en ses rêves pour pouvoir l'atteindre. Cette belle planète, si proche de nous, est accessible à tous. Comme ses 7 lettres l'indiquent, elle est constituée de :

Rêves, Émotions, Vies, Énergies, Loisirs, Enchantements et Surprises. Sur Reveles, on ne s'ennuie jamais. Il y a des sommets imaginaires à gravir, des ponts de curiosité à franchir et des océans remplis de joie à traverser. Mon rôle sur cette planète est de guider les jeunes explorateurs. En avançant à pas de chat, toujours plus loin, toujours plus haut, afin de pouvoir chatouiller du bout des doigts le ciel étoilé !

Horaires et tarifs : rendez-vous page 43

Apprivoiser les lois de l'attraction

Au Créa, du plus classique au plus moderne, les cours sont assez variés pour plaire au plus grand nombre d'élèves de 4 à 16 ans. Ces enseignements permettent aux enfants et aux ados de coordonner leurs gestes, d'apprivoiser leur corps et, pour les plus timides, de trouver un moyen d'expression. Au fil des exercices et des chorégraphies, les élèves pourront se perfectionner en danse classique, en modern-jazz ou en hip hop.

S'éveiller à l'espace corporel

Dès l'âge de 4 ans, votre enfant peut suivre un cours d'éveil. Une heure par semaine, cet apprentissage va lui permettre de découvrir le monde de la danse et faire ses premiers pas de petit rat.

Avancer comme une comète

À partir de 7 ans, votre enfant peut suivre des cours d'initiation en danse classique, modern-jazz, hip-hop break dance ou encore - c'est la nouveauté de l'année - danse orientale ! Un panel de styles pour évoluer à son rythme. Au programme : placement et maîtrise du corps, chorégraphies, familiarisation avec l'espace... Rythmes lents ou endiablés, peu importe ! Car sur la piste, c'est toujours du plaisir à l'état pur !



Toute nouvelle recrue de l'école de danse, Rahma Haddadou, membre de l'association Saâdiyya, propose aux 8-13 ans des cours de danse orientale. Une nouveauté sur la planète Créa !



La danse des planètes dans le ciel nocturne n'est qu'un exemple parmi tant d'autres de la gymnastique cosmique qui a intrigué nos ancêtres depuis la nuit des temps.

L'explication de ce ballet est fort simple, mais elle exige des calculs complexes. Notre Terre est la troisième planète à partir du Soleil. Il lui faut une année pour faire une révolution complète autour de notre étoile. Les planètes du Système solaire dans l'ordre à partir du centre sont : Mercure (révolution en 88 jours), Vénus (225 jours), la Terre (365 jours), Mars (687 jours), Jupiter (5,2 ans) et Saturne (29 ans). Uranus, Neptune et Pluton sont très éloignées et très peu lumineuses. (...) Grâce à la science moderne, nous pouvons facilement comprendre aujourd'hui les mouvements planétaires qui mystifiaient nos ancêtres. (...) Que les mystères de la danse des planètes soient tombés n'enlève rien à la beauté du spectacle. Au contraire, on peut ainsi savoir quand l'admirer - il suffit alors de se convaincre de sortir du lit aux heures inaccoutumées où l'on sait que les planètes seront au rendez-vous...

Ken Tapping, astronome à l'Observatoire de radio-astronomie du Conseil national de recherches du Canada, à Penticton (C.-B.) V2A 6J9, le 18 novembre 2015

Cirque

La planète Créa tourne si vite sur elle-même qu'on peut très bien avoir la tête à l'envers, même si on finit toujours par retomber sur ses pieds avec un peu plus d'étoiles dans les yeux. On s'élance, on circule, on tourne, on gravit, on gravis, on pirouette... Grâce au cirque, on repousse ses limites !



Les 5 moments de la conquête spatiale
Lieu d'échange, de découverte et d'expression, le cirque est aussi un espace pour s'extérioriser, un outil de prise de conscience corporelle et un excellent vecteur de valeurs humaines et sociales !

Cirque parents-enfants NOUVEAU !

Le Créa vous propose un nouveau module d'atelier cirque en duo parent-enfant ! Votre enfant a 2 ou 3 ans ? Offrez-lui de découvrir le cirque de façon ludique, en votre compagnie ! En stimulant l'éveil psychomoteur, vous aiderez votre enfant à affiner son équilibre, à prendre conscience de son corps et à améliorer sa coordination. Basé sur la complicité, la confiance et le « faire ensemble », ce cours renforce le lien parent-enfant. Une belle occasion de combiner découverte du cirque et partage d'émotions !

Baby cirque

Le baby cirque permet aux petits de 4 à 5 ans d'exercer leur motricité dans des ateliers de jeux d'expression corporelle, mais aussi d'apprendre à s'exprimer autrement que par la parole. En s'initiant à l'équilibre, au trapèze, à la jonglerie et même à l'acrobatie, ils prennent conscience de leur corps et de l'espace qui les entoure. Autant d'activités qui leur permettent de tester leurs limites dans un cadre sécurisant et de gagner en assurance et en fluidité dans leurs mouvements.

Éveil au cirque

L'éveil au cirque est proposé dès l'âge de 5 ans : les enfants découvrent, en toute sécurité, des disciplines

qui mettent leur corps en mouvement dans tous les sens. Progressivement, ils apprennent à maîtriser leurs émotions, à dépasser leurs peurs, à se surpasser. Ils travaillent l'équilibre, se familiarisent avec les agrès aériens, s'initient à la manipulation d'objets. Leur créativité est sollicitée en permanence, particulièrement lors de la réalisation du spectacle présenté aux parents.

Cirque enfant

Pour les 7/12 ans, c'est un moyen imparable pour tester et augmenter la confiance en soi. Jonglerie, acrobatie, trapèze, équilibre sur objet : c'est incroyable comme ils progressent et comme ils y prennent du plaisir ! Les enfants apprennent à être à l'écoute de leur corps et de ses limites, à gérer les déséquilibres, à se mouvoir dans l'espace en quittant les appuis terrestres. Ils gagnent en maîtrise, en souplesse, en assurance. Et comme toujours sur la piste, le respect, le plaisir et l'imaginaire sont les rois !

Cirque Ado

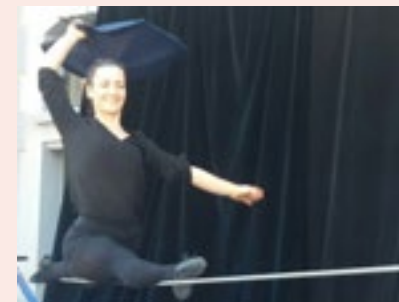
Pour les ados, c'est la communication qui est au centre des séances : ils ont besoin de se rencontrer et, après une phase de découverte de l'autre, chacun aborde facilement la création et l'entraide. L'activité permet de développer le goût de l'effort, la ténacité, le dépassement de soi, la construction collective d'un mouvement, la compréhension de la différence, le respect de l'autre. Autant de qualités qui, réinvesties dans la vie en société, contribuent au développement de l'individu et au bien commun !

Horaires et tarifs:
rendez-vous page 43

« La loi de la pesanteur est relative sur "Créatus" ! »

Avec sa collègue Marie-Kim Wassmer, Isabelle Meyer animera les cours d'arts du cirque dans une atmosphère où tout stimule la créativité, le sens de l'équilibre et la souplesse.

Si le Créa était une planète, je l'appellerai « Créatus ». Située entre Uranus et Neptune, elle est peuplée de jeunes extraterrestres rêveurs, la tête dans les étoiles, mais aussi explorateurs ! Il s'agit d'une planète dont l'atmosphère stimule la créativité, où la température est propice aux rencontres et où l'on peut échapper à l'attraction terrestre et prendre ainsi facilement de la hauteur. La loi de la pesanteur y est relative. On peut donc gagner en légèreté, s'élever en grim pant sur un trapèze par exemple, défier la



force d'attraction terrestre sur une boule ou un fil d'équilibre ou encore faire graver divers objets autour de soi : balles, diabolos et autres OVNI que l'on trouve sur cette planète... Sur Créatus, j'enseigne les Arts du Cirque ! J'invite les petits extraterrestres (et parfois leurs parents) à explorer de nouvelles sensations, à expérimenter les relations avec les autres, à s'exprimer avec leur corps, à redéfinir leurs limites !



Formée à l'école de cirque Annie Fratellini de Paris et passionnée de voyages, Marie-Kim Wassmer anime les cours d'arts du cirque avec Isabelle Meyer.

Comment voit-on le monde aux 4 coins de la planète ?



Depuis l'Europe



Depuis l'Australie



Depuis la Chine



Depuis les États-Unis



« Comme quoi, tout est une question de point de vue ! »



Les animations du Créa

Voilà bien longtemps que l'on a découvert la vie sur la bouillonnante planète Créa. Elle bénéficie d'une luminosité visible à plusieurs milliers d'années-lumière, grâce à sa proximité avec plusieurs soleils qui l'éclairent en permanence. C'est prouvé scientifiquement : les astres de l'animation font indiscutablement briller les yeux des plus jeunes et rajeunir leurs parents, comme tout voyage dans l'espace et le temps. Éducation artistique, visites culturelles, éveil musical, lecture, sport, éducation à l'écologie, découverte du patrimoine, cuisine, bricolage : chaque jour on découvre de nouveaux univers. Et on apprend à vivre ensemble, à partager, à s'éveiller aux mondes qui nous entourent.

À voler de ses propres ailes ?

Accueils de loisirs : du mercredi 5 septembre 2018 au mercredi 3 juillet 2019.

Votre contact : eve.khounkeomanivong@crea-kingersheim.fr - 03 89 57 30 57

Accueil de loisirs

Lorsqu'on observe la planète Créa, que ce soit au télescope ou à l'œil nu, on est frappé par la multitude des phénomènes atmosphériques qui s'y produisent et notamment un cyclone géant et permanent d'activités en tous genres, ébouriffantes, étonnantes... et adorées des enfants !

« Le cœur d'un enfant, c'est grand. Le temps s'y transforme en espace. » Michel Jonasz



« Le Créa s'appelle aussi Culturinium 260 »



Nathan Westrich, directeur des accueils de loisirs du Créa, est aux commandes des activités dans le cadre des vacances et du périscolaire. Il est aussi l'inventeur d'outils interstellaires capables de développer l'imaginaire des

enfants qui évoluent sur cette planète vraiment très spéciale...

Le Créa s'appelle aussi Culturinium 260, astre situé dans la constellation du Dragon, derrière la voie lactée à droite. Il s'agit d'une planète bleue d'une constellation inconnue. Copie conforme de la Terre, elle est constituée d'une quinzaine de continents où vit une multitude d'indigènes. Chaque continent représente une envie ou un rêve. On y trouve entre autres : le continent « Dansar », où tous les habitants virevoltent dans une farandole

joyeuse ; le continent « Circolo » qui est constellé de chapiteaux géants sur toute sa surface. Sur la planète, la musique résonne du Pôle Sud au Pôle Nord. La cause : les Musicoltes, peuple nomade qui parcourt toute la surface du satellite à la recherche d'autochtones à faire danser et chanter. On y voit aussi Tival City, mégapole fédératrice où tous les continents se rassemblent pour admirer les spectacles produits sur Culturinium 260. Quant à moi, j'essaie parfois de revenir sur Terre, mais ce n'est pas gagné vu qu'on se trouve à 85 années-lumière !

Bienvenue au "Village des enfants" !

Ce lieu accueille les enfants de l'accueil de loisirs des mercredis et des vacances, mais aussi du périscolaire.

Un tourbillon d'activités

Au Créa, on fait tout pour accueillir les enfants dans de bonnes conditions ! Il y a toujours un florilège d'activités, des animations à gogo et des sorties à la pelle : visites culturelles, activités sportives, ateliers chant, danse, théâtre, arts plastiques, jeux, cuisine, bricolage... C'est ainsi qu'on fait naître des vocations !



Des spectacles Momix

L'an dernier, les enfants ont pu assister, ravis, à 2 spectacles du festival Momix : *Swing Museum* de la Cie Viadanse pour les 3/6 ans et *Entourloupes* de la Cie Le Petit Théâtre Dakote pour les 7/12 ans. Au Créa, on ne lésine jamais sur la qualité du programme culturel !

Des rencontres avec des artistes

Comme tous les ans, les enfants participent à des ateliers avec des compagnies en résidence au Créa ainsi qu'aux différentes répétitions publiques de leurs spectacles : l'occasion d'échanger et de mieux comprendre leur travail. Parmi ces spectacles : *Le voyage de Malenky* de la Cie Traversant 3, *Continum* de la Cie Tête allant vers, *Les croque-morts chanteurs* de la Cie Firmin & Hector.

Des cabanes à lecture

Un espace lecture a été aménagé dans le hall du Village des enfants pour que les petits s'y sentent bien. À partir du livre des « 3 petits cochons », 3 cabanes ont été mises en place représentant 3 genres de livres : BD, albums et revues. Avec la complicité de la médiathèque, des livres sélectionnés ont été proposés chaque semaine aux enfants avec les coups de cœur des animateurs.

La citoyenneté à cœur

Porté par le Collectif Bouche à Oreilles, le projet « Lectures citoyennes » permet

de faire découvrir aux enfants et à leurs familles des auteurs et des éditeurs, de favoriser le goût de la lecture et de les sensibiliser au vivre-ensemble. À partir d'activités en lien avec ces livres, les enfants ont proposé une captation vidéo sur une scénarisation d'un ou plusieurs ouvrages.

Du bricolage théâtral

Les enfants de l'accueil de loisirs ont participé à la création des accessoires du décor d'une pièce de l'école de théâtre du Créa, dont le spectacle, *La reine et l'Olliphant magique*, s'est joué pendant la fête du Créa. Ils ont fabriqué cages à oiseaux, cannes à pêche, masques noirs, torches et autres fleurs. Une première !



Une cuisine saine et variée

Au Village des enfants, il y a Lisette, qui s'occupe de la cuisine. Avec sa fidèle assistante Danièle, elles mitonnent des petits plats avec un maximum de produits bio et veillent à diversifier les menus. L'été, avec plus de 100 enfants à nourrir, c'est la « haute saison » : Lisette et Danièle s'y préparent tous les ans avec le sourire !



? Horaires et tarifs : rendez-vous page 42

Eve Khounkéomanivong, responsable du Pôle animation, est la capitaine de la fusée qui propulse les

petits explorateurs vers le Village des enfants. Elle nous fait découvrir les nouveautés de ce continent très animé...

Pour que les enfants s'ouvrent toujours davantage sur le monde, nous ne ménageons aucun effort. Chaque année, nous imaginons de nouveaux voyages pour découvrir de nouveaux territoires !

En plus de toutes les activités habituelles, nous promettons ainsi cette année aux petits explorateurs une sortie à la piscine entre chaque session de vacances scolaires. C'est important d'être en forme quand on voyage dans l'espace. Pour ouvrir l'appétit et éduquer leur palais aux bonnes choses, nous proposerons chaque matin aux enfants qui le souhaitent un petit-déjeuner bio, servi entre 8h et 8h45.

Pour ouvrir leur imaginaire, les compagnies en résidence au Créa les convieront à des ateliers en lien avec leur création, ce qui permettra aux enfants d'être préparés au spectacle ou à la répétition publique.

Il y aura aussi un changement de rythme dans la semaine des petits astronautes : à la rentrée scolaire 2018-2019, les écoles de Kingsheim reviennent à la semaine des 4 jours avec une pause le mercredi. L'accueil de loisirs du Créa sera donc ouvert le mercredi de 7h45 à 18h au Village des enfants. Le thème général de cette année traitera de la question de l'exil et de la migration. Pour une meilleure compréhension des enfants de ce sujet, différentes tribus et peuples anciens seront les points de départ des activités proposées.

Tous les enfants sur Terre n'ont pas la chance de naître sur la planète Créa...

CréAdo

La station spatiale internationale a identifié un satellite du Créa, baptisé CréAdo, où vit une population jeune (de 12 à 18 ans) qui se distingue par de grandes qualités humaines. Selon les observateurs, ces qualités seraient liées aux différentes missions d'exploration qui seraient confiées aux habitants....



Mission Vivre-ensemble

les jeunes sont généreux !

Les rencontres intergénérationnelles sont toujours des moments de partage et d'émotion ! Ils ont organisé des jeux à la maison de retraite « Les Violettes » : un bel après-midi chargé de rires avec les personnes âgées. Ils ont aussi participé à un tournoi de pétanque avec les séniors du Club de l'amitié, suivi d'une remise de lots et d'un goûter. Quant aux bénévoles du Club de pêche, ils ne manquent jamais de partager avec eux leur passion !



Mission Culture

les jeunes sont passionnés !

Ils partent chaque année au célèbre festival d'Avignon, où se mêlent spectacles de rue, spectacles adultes ou jeune public. Ils assistent à différentes représentations, découvrent l'effervescence du public dans les rues et rencontrent même des personnalités passionnantes de la culture comme Émile Lansman !

« Quadriller le ciel, recenser les lieux, habiter l'univers : l'espace ressemble à ces jouets de papier que les enfants ouvrent et referment pour y lire l'avenir. » Marie Darrieussecq

Mission Nature

les jeunes sont intrépides

Les jeunes ne manquent pas d'activités nature : randonnées dans la région, ballades à vélo dans la campagne ou veillées d'astronomie pour être au plus près des étoiles... Les camps en Auvergne ou dans les Alpes leur permettent de s'immerger dans un décor naturel et de découvrir de belles activités de plein air : visites de volcan, baignades en rivière ou paddle.



Mission Écologie

les jeunes sont respectueux de la planète

Ils se constituent green-team : ce sont les « King'Verts » ! Leur mission : trier les déchets, réapprovisionner les gobelets pour les buvettes et sensibiliser le public aux gestes écologiques lors des différentes manifestations proposées par la Ville (fête de la musique, fête des rues, marché de Noël...).



Mission Citoyenneté

les jeunes sont engagés !

Ils s'investissent dans un chantier-jeunes : la rénovation de la résidence d'artistes du Créa. Une initiative citoyenne qui favorise la cohésion du groupe autour d'un projet commun. Ils ont aussi réalisé une fresque afin de participer à l'aménagement du Poumon vert : l'occasion de découvrir ce projet mené dans le cadre d'Agora 15/20 de la Ville de Kingersheim. Autant d'actions qui les positionnent comme les citoyens de demain !



Mission Art

les jeunes sont curieux !

Ils participent au festival Momix où ils applaudissent les créations, participent à des ateliers de pratique théâtrale avec les compagnies et conduisent des interviews auprès du personnel en coulisses (techniciens, organisateurs, cuisinières...) ainsi que des artistes. La curiosité n'est pas un défaut si elle permet de s'ouvrir à l'art !

? Horaires et tarifs : rendez-vous page 42

MAIS QUELLE EST DONC LA PLANÈTE CRÉA ?

Pour essayer de trouver une réponse à cette question, nous vous livrons en exclusivité une conversation radio entre animateurs du CréAdo (Julien Schmitt, le responsable, Mehdi Ikhlef et Claudine Germany) interceptée par une sonde spatiale spéciale alors que l'équipe était en repérage interstellaire.



Le Créa, c'est Vénus, la planète « étoile » la plus brillante de notre voûte céleste. Le Créa est un phare, un repère, un lieu identifiable et rassurant qui donne à chacun de nous un objectif commun au bénéfice des autres et de l'ouverture. Sur cette planète, on rêve, on construit, on pense, on agit. Mon rôle sur cette planète est de contribuer à sa brillance pour ne pas qu'elle s'éteigne, apporter du sens et de l'utile pour assurer son voyage dans l'univers de tous les possibles ! **Julien**



Pour moi, le Créa, c'est la planète « Galactique » ! Chez nous les Galactiques, la priorité est de pouvoir s'exprimer et d'imaginer, à travers des loisirs, des découvertes et des rencontres afin de préparer au mieux notre population à l'âge adulte. En tant que gardien de la galaxie, j'ai le devoir de faire briller ces Galactiques durant leur passage sur notre merveilleuse planète ! **Mehdi**



Le Créa, c'est indiscutablement Mars, la planète rouge ! Son beau rouge profond, si reconnaissable, ne provient pas seulement de l'oxyde paramagnétique du fer, mais aussi de la joie. La preuve : sur cette planète on s'entraide, on s'amuse, on travaille, on rencontre de nouvelles personnes. Et tout ça produit la joie qui inonde ses habitants ! **Claudine**



« Il semblerait que chaque habitant du Créa voit sa planète à sa façon. C'est peut-être là tout le secret de cet astre toujours en mouvement ! »



Activités adultes

L'exploration spatiale enflamme constamment l'imagination des habitants du Créa, qui, à leurs heures perdues, se plaisent à postuler pour devenir les pionniers de la Lune ou d'autres sphères : l'astre relaxation, la météorite sculpture, l'étoile théâtre, l'astéroïde nouvelle langue...

« Si les astres étaient immobiles, le temps et l'espace n'existeraient plus. »
Maurice Maeterlinck

« Partez à l'aventure vers la planète Glaise ! »



Annick Buchheit, professeur de poterie, a découvert une nouvelle planète très intéressante...

La planète Glaise est sans cesse traversée par des pensées, des humeurs, des émotions et des sentiments variés. On y trouve une multitude d'empreintes, un réseau serré de craquelures, des couleurs, de l'eau et du feu. Il suffit d'être à l'écoute de cette matière et on s'engage dans une aventure de création où chacun a la possibilité de s'exprimer et de trouver sa façon personnelle de s'amuser !

UP, Institut Confucius : des valeurs sûres hébergées au Créa !

Langues, bien-être et santé, vie professionnelle, informatique, activités sportives, ateliers manuels, cours de cuisine, musique et chant, culture générale, conférences, sorties et visites guidées : avec plus de 1500 activités de culture et de loisirs dispensées aux 4 coins de l'Alsace, l'Université populaire est une valeur sûre ! Grâce à un partenariat avec cette institution, le Créa met depuis quelques années ses locaux à sa disposition. Quand à l'Institut Confucius d'Alsace, né il y a plus de 10 ans suite au protocole de jumelage entre la Province du Jiangsu et la Région Alsace, c'est la référence locale des cours de langue et de culture chinoises !

Apprendre une nouvelle langue

Vous avez toujours souhaité mieux vous exprimer en anglais, peaufiner votre allemand ou apprendre le chinois ? Poussez la porte du Créa ! Des professeurs qualifiés vous proposent des cours adaptés à votre niveau. Les cours de chinois sont proposés en partenariat avec l'Institut Confucius ; vous serez également initié à certains aspects de la culture chinoise.

Créer de ses mains

Parmi les activités "historiques" proposées au Créa, les ateliers artisanaux occupent une place de choix et attirent de nombreux fidèles séduits par la rencontre entre le travail de la main et la création artistique : poterie, peinture sur porcelaine, couture, sculpture sur bois... Un, deux, trois, créez !

Favoriser la relation entre parents et enfants

Le projet de l'association "À petits pas" : proposer par le biais de différents supports (le massage, les signes, le portage, la motricité)

des occasions pour les parents de jeunes enfants de se rencontrer, d'échanger, de partager leurs expériences. En fonction de leurs besoins, une intervenante spécialisée sera à l'écoute de tous ceux qui souhaitent être accompagnés dans leur parentalité !

Contact : Sandra Wermelinger
06 50 47 18 66

Monter sur les planches

La musique ou le théâtre vous ont toujours fait vibrer, mais vous n'avez jamais pu assouvir cette passion ? Grâce aux écoles du Créa et à ses professeurs, vous avez accès à des ateliers et des cours consacrés à la pratique artistique pure. À la clé : des spectacles et concerts que vous interpréterez sur scène, lors la Fête de fin d'année !

Se relaxer

Pour prolonger ce moment de détente, poussez la porte des cours de yoga ou de relaxation, ils sont organisés un soir par semaine ! Et ne manquez pas les cours de Qi Gong dispensés par Lionel Lux, enseignant diplômé en karaté et animateur remise en forme.



« Le Créa pourrait bien être la planète « Minibleue » ! »

Et Sophie Erny, professeur de sculpture sur bois, pourrait bien avoir des informations capitales à ce sujet.

Le Créa pourrait bien être la planète « Minibleue » ! À y regarder de plus près, le Créa est comme une mini-Terre : on y vit toutes la palette des émotions humaines. On y crée, on y discute, on y tombe amoureux, on s'y dispute, on s'y remet en question, on s'y interroge... C'est un microcosme dont il faut prendre soin, à l'image de la grande bleue, en prenant des engagements, des responsabilités, en créant ce nouveau monde que nous rêvons. Mon rôle : être un transmetteur de savoirs, d'émotions et de joies. Je suis prof de sculpture sur « Minibleue » !



Médiathèque

Les animations organisées par l'équipe de la médiathèque s'apparentent aux plus belles conquêtes spatiales ! Voici le calendrier des festivités cosmiques ainsi que le palmarès des plus grands aventuriers et de leurs meilleures destinations dans les contrées du livre et du multimédia.

Dès octobre :

Dans le cadre de l'accueil petite enfance, Colombe Gewinner propose un rendez-vous mensuel conçu pour donner aux plus petits, à leurs doudous, aux nounous et aux parents l'envie de lire et de chanter. Chaque mois, le premier mercredi du mois à 9h. Premier rendez-vous le 3 octobre avec *Coco le ouistiti*.

En octobre :

L'exposition « La biodiversité, c'est dans l'aire » vous invite à découvrir les trésors naturels du territoire français, de l'arnica des montagnes à l'iguane des Petites Antilles en passant par les coraux ultramarins. Une exposition de la Nef des sciences dans le cadre de la Fête de la science. Dans le Hall du Créa. Tout public à partir de 11 ans.

Dans le cadre de la manifestation VOOLP (Vos oreilles ont la parole), la Compagnie Le Caillou vous présente son spectacle « Jusqu'ici tout va bien » : un duo étonnant, des histoires burlesques et décalées soutenues par des effets sonores et un saxophone. Le dimanche 21 octobre à 18h, aux Sheds. Tout public à partir de 10 ans.

En novembre :

Conçu par les harpistes Claire et Mireille Iselin à partir des récits du médecin capitaine Henri Raymond, Le secret des Eparges est un concert littéraire sur l'une des batailles de Verdun. La grande histoire humaine racontée à travers les sons éphémères de la harpe. Le jeudi 8 novembre à 19h30 Espace Tival.

En mars :

« La grande lessive » est une installation artistique éphémère nationale. Comme chaque année, chacun est invité à venir accrocher son dessin avec des pinces à linge. La médiathèque vous invite à rendre l'événement exceptionnel à Kingersheim et à battre le record de 530 dessins accrochés. Le thème de l'année sera dévoilé courant décembre. Le jeudi 28 mars. www.lagrandelessive.net

Née en 1977 et l'auteure du roman « J'ai suivi un nuage », Maëlle Fierpied est l'invitée de la Médiathèque dans le cadre du festival Bédéciné. Une rencontre avec l'illustratrice Amandine Piu, diplômée des Arts Déco de Strasbourg, sera organisée au printemps. Suivez de près notre agenda !

La médiathèque en bref

On y trouve tout

Avec ses 30 000 documents, elle vous ouvre de multiples horizons : vous y trouverez des albums, des comptines, des romans, des revues, des films et des CD pour toute la famille.

C'est gratuit

Vous avez la possibilité d'emprunter gratuitement des livres, des CD, des DVD, des magazines. Pour cela, il vous suffit de présenter votre carte de lecteur. Elle est gratuite, offerte à tous les habitants de Kingersheim. Pour les autres, c'est 4€.

Et l'art ?

L'artothèque de la médiathèque permet d'emprunter 2 œuvres d'art (estampes) pour une durée de prêt de 2 mois. Tarif d'abonnement annuel : 8 € pour les résidents de Kingersheim, 15 € pour les autres.

Pour connaître le programme des animations, rendez-vous sur la page Facebook de la médiathèque de Kingersheim. Pour accéder au catalogue en ligne, réserver un document, connaître les heures d'ouverture, le nombre de documents que vous pouvez emprunter : rendez-vous sur notre site mediatheque.kingersheim.fr



Palmes astronomiques

Palme du lecteur-enfant le plus actif : Antoine Malherbes, 11 ans

« J'aime la bibliothèque de Kingersheim mais aussi les autres bibliothèques parce que j'aime bien lire et regarder les documentaires et les «J'apprends à dessiner». J'aime beaucoup les BD, et le livre que j'aime le plus c'est Bob et Blot. Et aussi les Schtroumpfs ! Et ce que j'aime le plus ce sont les livres d'Origami. »

Palme du lecteur-adulte le plus actif : Danièle Deybach

« Pour nous, la médiathèque du Créa, c'est une vraie caverne d'Ali Baba ! Chaque mardi, nous faisons notre stock de livres, DVD, revues, histoires racontées... qui seront dévorées durant la semaine. Merci aux bibliothécaires pour leurs précieux conseils dans le choix des livres. Merci pour les mille et un voyages que nous avons déjà faits... tout en restant assis au fond de notre fauteuil ! »

Palme des documents les plus empruntés en 2018 :

Roman pour adulte : *Un appartement à Paris*, le nouveau thriller de Guillaume Musso

CD : *Ouï*, l'album de Camille

DVD : *Life*, origine inconnue et aussi *Mr Turner*

BD : *Les Schtroumpfs*

Série pour enfants : *Max et Lili*

Livre CD pour enfants : *Coco et les pompiers*

Palme du Le roman le plus réservé : *L'amie prodigieuse*, la passionnante saga d'Elena Ferrante



LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DING DONG!

SEPTEMBRE

☀ Théâtre - Cabaret +10 ans
TANT BIEN QUE MAL
Vendredi 21 sept 19h / Sheds

☀ Concert +10 ans
JACKSON MACKAY
Samedi 29 sept 20h30 / Espace Tival

OCTOBRE

☀ Concert
Les oiseaux de passage +10 ans
JACQUES BREL : 40 ANS D'ÉTERNITÉ
Samedi 6 oct 20h30 / Espace Tival

🌟 ACCUEIL DE LOISIRS TOUSSAINT
Du 22 oct au 2 nov / Village des enfants

☀ Artistes en résidence
UN NÔTRE PAYS
KARAM ALZOUHIR
Du mardi 23 au mercredi 5 nov
Espace Tival

NOVEMBRE

☀ Théâtre - Clown +10 ans
Scènes d'automne en Alsace
UN RICHE TROIS PAUVRES
Samedi 10 nov 20h / Espace Tival

☀ Théâtre +10 ans
ANQUETIL TOUT SEUL
Jeudi 15 nov 20h30 / Espace Tival

☀ Exposition artistes amateurs
Les 16, 17, 18 nov / Créa

☀ Actémo Théâtre en résidence
VOUS ÊTES ICI
Du lundi 19 au vendredi 23 nov
Espace Tival

DÉCEMBRE

☀ Cie La Mâchoire 36 en résidence
GRIBOUILLIS

Du lundi 3 au samedi 8 déc / Espace Tival

☀ NOËL SE RECYCLE
Samedi 1^{er} et dimanche 2 déc / Hangar

☀ Théâtre de papier +5 ans
Scènes d'automne en Alsace
LE MONDE À L'ENVERS
Mercredi 12 déc 14h30 / Espace Tival

🌟 SPECTACLE CONSERVATOIRE
vendredi 14 et samedi 15 déc 20h
Espace Tival

JANVIER

☀ Théâtre d'objets +5 ans
Festival Vagamondes
GÉOLOGIE D'UNE FABLE
Mercredi 9 jan 14h30 / Espace Tival

☀ Danse +10 ans
Festival Vagamondes
LAMBOUBET + OULED JELLABA
Samedi 12 jan 19h / Espace Tival

☀ FESTIVAL MOMIX 2019
Du 31 jan au 10 fév

FÉVRIER

🌟 ACCUEIL DE LOISIRS HIVER
Du 11 au 22 fév / Village des enfants

MARS

☀ Théâtre +15 ans
DEPUIS L'AUBE
Samedi 9 mars 20h / Espace Tival

AVRIL

🌟 ACCUEIL DE LOISIRS PRINTEMPS
Du 8 au 19 avr / Village des enfants

MAI

🌟 FÊTE DU CRÉA
AG DU CRÉA

☀ Ballet - Opéra National du Rhin +5 ans
L'ATELIER DES FRÈRES GRIMM
Vendredi 3 mai 19h
Samedi 4 mai 15h et 19h
Dimanche 5 mai 15h
Espace Tival

JUIN

🌟 FÊTE DU CRÉA

JUILLET - AOÛT

🌟 ÉTÉ JEUNESSE
Du 8 juil au 30 août

**Samedi 8 septembre,
Journée portes ouvertes**

Comme chaque année, les animateurs et toute l'équipe du Créa vous invitent à une journée portes ouvertes! Un moment privilégié pour venir découvrir et se renseigner sur l'ensemble des activités proposées toute l'année au Créa: l'idéal pour aller à la rencontre des animateurs et des professeurs. Un temps d'échange et de rencontre qu'il nous tarde de partager avec vous.
**Inscriptions de 10h à 13h.
Rencontre avec les animateurs et les professeurs de 10h à 12h.**

Renseignements Activités

ACCUEIL ET INSCRIPTIONS

À partir du mardi 28 août 9h
Du lundi au vendredi
de 9h à à 11H45 et de 14h à 17h45

Journée portes ouvertes
Samedi 8 septembre de 10h à 13h

DOCUMENTS À FOURNIR LORS DE L'INSCRIPTION :

- > La fiche sanitaire complétée et le carnet de santé de l'enfant
- > Numéro d'allocataire CAF (ou avis d'imposition)
- > Un moyen de paiement : chèque, carte bleue, chèques vacances, bons CAF...

Attention, pour valider votre inscription, vous devez impérativement apporter la totalité des documents demandés et un moyen de paiement !

IMPORTANT À SAVOIR

- > Aucune réservation n'est possible par téléphone.
- > Aucune inscription ne sera acceptée sans règlement.
- > Aucun remboursement ne sera effectué (sauf annulation de l'activité).
- > Toute absence non excusée au secrétariat du Créa 48h avant l'activité de votre enfant ne pourra engager la responsabilité de l'association.
- > Les activités sont maintenues sous réserve d'un nombre suffisant de participants.

PÉRIODE DES ACTIVITÉS

Du jeudi 13 septembre 2018 au mercredi 19 juin 2019

inscriptions au Créa

27, rue de Hirschau - 68260 Kingersheim
Tél. 03 89 57 30 57
Fax. 03 89 57 44 41
courriel: info@momix.org
www.crea-kingersheim.com

MODALITÉS DE PAIEMENT

Chèques ANCV, Bons CAF, chèques CE acceptés. Possibilité de paiements échelonnés, nouveaux barèmes en fonction du quotient familial.

2^E ACTIVITÉ MOINS CHÈRE

Réduction de 20 % sur la 2^e activité la moins chère du pôle loisirs pour le même enfant ou adulte.

CARTE DU CRÉA

L'inscription à toute activité implique l'achat de la carte d'adhérent du Créa.

Tarifs: enfant: 6€ / adulte: 10€

ADHÉRER AU CRÉA C'EST :

- > Être assuré pour les activités suivies
- > Devenir membre de l'association
- > Profiter de tarifs avantageux
- > Être informé régulièrement des manifestations et fêtes
- > Être invité aux expositions

RENSEIGNEMENTS ACTIVITÉS

Responsable: Sandra Barbe
sandra.barbe@crea-kingersheim.fr
03 89 57 30 57

RENSEIGNEMENTS ACTIVITÉS UP BULLETIN D'INSCRIPTION À RETIRER AU CRÉA

Responsable: Edith Lullo
bassin-potassique@universitepopulaire.fr
06 78 13 52 71

RENSEIGNEMENTS INSTITUT CONFUCIUS D'ALSACE

contact@confuciusalsace.org
www.confuciusalsace.org
03 88 36 29 46

PRATIQUE POUR GAGNER DU TEMPS !

remplissez en avance la fiche sanitaire à télécharger sur : www.crea-kingersheim.com

Loisirs enfants et ados

		Tarifs King	Tarifs hors King
L'inscription à toute activité implique l'achat de la carte d'adhérent du Créa: 6€			
TOUS LES MERCREDIS			
Tarifs à la journée avec repas	Tarifs à l'année	480€ / 510€ / 540€	630€ / 645€ / 665€
	Tarifs au trimestre	1 ^{er} trimestre	198€ / 210€ / 224€
2 ^e et 3 ^e trimestre		141€ / 150€ / 158€	185€ / 190€ / 195,50€
Tarifs à la ½ journée avec repas	Tarifs à l'année	360€ / 390€ / 435€	477€ / 494€ / 512€
	Tarifs au trimestre	1 ^{er} trimestre	148€ / 160€ / 180€
2 ^e et 3 ^e trimestre		106€ / 115€ / 127,50€	140,50€ / 145,50€ / 151€
LES MERCREDIS PONCTUELS			
Tarifs à la ½ journée avec repas		20€ / 21€ / 22€	22€ / 23€ / 24€
Tarifs à la ½ journée sans repas		12€ / 13€ / 14€	13,50€ / 14,50€ / 15€
Demi-heure de garde (18h-18h30)		1,50€ / 1,70€ / 1,90€	1,50€ / 1,70€ / 1,90€

Vacances	SEMAINE DE 5 JOURS	95€ / 98€ / 103€	137€ / 140€ / 147€
	SEMAINE DE 4 JOURS	75€ / 79€ / 83€	110€ / 112€ / 118€
	À LA JOURNÉE	23€ / 24€ / 25€	35€ / 36€ / 37€

ACTIVITÉS LES MERCREDIS + ACTIVITÉS SPORTIVES LES SAMEDIS			
Carte de membre 6€			
LES PETITES VACANCES SCOLAIRES			
Créado	SEMAINE DE 5 JOURS	29,50€ / 30,50€ / 31,50€	78€ / 80€ / 84,50€
	SEMAINE DE 4 JOURS	21€ / 22€ / 23€	59€ / 62€ / 65€
LES VACANCES D'ÉTÉ			
Créado	SEMAINE DE 5 JOURS	38€ / 40€ / 42€	91€ / 94€ / 97€
	SEMAINE DE 4 JOURS	31€ / 33€ / 34€	72,50€ / 75€ / 77,50€

RENSEIGNEMENTS ACCUEILS DE LOISIRS (MERCREDI, VACANCES ET CRÉADO)

Responsable : Ève Khounkeomanivong - eve.khounkeomanivong@crea-kingersheim.fr - 03 89 57 30 57



Activités

Profitez également de 20% de réduction sur la deuxième activité !

					Tarifs King	Tarifs hors King		
Cirque	CIRQUE PARENTS ENFANTS	2 /3 ans	mercredi: 9h-10h	Salle Cité Jardin	Isabelle Meyer	du 19/09 au 19/12 12 séances: 55€ du 09/01 au 27/03 10 séances: 50€ + 1 spectacle Momix gratuit pour votre enfant du 03/04 au 26/06 9 séances: 40€ Parent accompagnant: 10 euros (carte de membre)	12 séances: 60€ 10 séances: 55€ 9 séances: 45€ Parent accompagnant: 10 euros (carte de membre)	
	BABY CIRQUE	4/5 ans	mercredi: 10h-11h			Isabelle Meyer	125€	130€
	ÉVEIL AU CIRQUE	5/6 ans	mardi: 16h30-17h30 jeudi: 16h30 - 17h30			Marie Kim Wassmer	130€	135€
	CIRQUE ENFANT	7/12 ans	mardi: 17h30-19h jeudi: 17h30-19h vendredi: 17h-18h30 mercredi: 16h30 - 17h30			Marie Kim Wassmer	155€	160€
	CIRQUE ADOS	12/15 ans	vendredi: 18h30-20h			Marie Kim Wassmer		

Danse	ÉVEIL À LA DANSE	4/6 ans	mardi: 16h30-17h30	Créa	Claire Hinterberger	142€	152€
	DANSE CLASSIQUE	7/9 ans	mardi: 17h30-18h30	Créa	Claire Hinterberger	142€	152€
		9/14 ans	mardi: 18h30-19h45				
	DANSE MODERN JAZZ	4/5 ans	mercredi: 12h-13h	Créa	Nicole Weber	142€	152€
		5/7 ans éveil	mercredi: 13h-14h				
		7/9 ans initiation	mercredi: 14h-15h				
		8/11 ans initiation	samedi: 9h-10h				
		8/11 ans avancés	samedi: 11h-12h				
		11/13 ans avancé	samedi: 10h-11h				
	14/16 ans avancé	samedi: 12h-13h					
DANSE ORIENTALE	8/13 ans	lundi: 17h30-18h30	Créa	Rahma Haddadou	134€	138€	
HIP-HOP BREAK DANCE	8/11 ans initiation	mercredi: 13h30-14h30	Salle Cité Jardin	Guillaume Frantz	134€	138€	
	9/13 ans avancé	mercredi: 14h30-15h30					

Pratique des arts	SCULPTURE SUR BOIS, TERRE...	ados/adultes	lundi: 19h45-21h45	Créa	Sophie Erny	183€	190€	
			jeudi: 19h30-21h30					
	POTERIE	3/6 ans	mercredi: 9h30-11h30	Créa	Annick Buchheit	145€	152€	
			7/10 ans					mercredi: 14h-16h
			11/18 ans					mercredi: 16h-18h
	CÉRAMIQUE	Adultes	jeudi: 19h-22h			190€	196€	
	DESSIN ET PEINTURE	6/11 ans	mercredi: 10h-11h30	Créa	Muriel Hasse-Collin	132€	139€	
PEINTURE SUR PORCELAINE	Adultes	mardi: 14h-16h	Musique concordée	Denise Klein	157€	161€		
		vendredi: 14h-16h						
COUTURE	Adultes	lundi: 19h-22h	Créa	Zerah Gursoy	183€	190€		

Sport	BABY SPORT	3/5 ans	mercredi: 10h-11h15	Créa	Claudia Frittolini	90€	93€
	MULTISPORTS	6/11 ans	mercredi: 14h-15h30	Strueth	Evelyne Pauluzzo et Claudia Frittolini	125€	130€
	ÉVEIL CORPOREL	4/6 ans	Mardi: 16h15-17h45	École maternelle Tilleuls		90€	93€
vendredi: 16h15-17h45			École maternelle Croix Marie				

Activités

L'inscription à toute activité implique l'achat de la carte d'adhérent du Créa.
Tarifs: enfant: 6€ / adulte: 10€

					Tarifs King	Tarifs hors King	
Théâtre	THÉÂTRE	8/11 ans	mardi: 17h-18h30	Créa	Anne-Laure Walger-Mossière	150€	156€
		12/14 ans	lundi: 17h30-19h30			160€	165€
		15/20 ans	mardi: 18h30-20h30			185€	195€
		Adultes	lundi: 19h30-21h30 mercredi: 20h30-22h30			150€	156€
	8/12 ans	mercredi: 13h45-15h15	Anne-Laure Hagenmuller	150€	156€		
13/17 ans	mercredi: 15h30-17h30	160€		165€			
CONSERVATOIRE CYCLE 1 ET 2	+ 15 ans	mercredi: 17h30-20h30	Créa	Anne-Laure Walger-Mossière	78€/trimestre carte membre compris dans le prix	tarif M2A 118€/trimestre carte membre compris dans le prix	

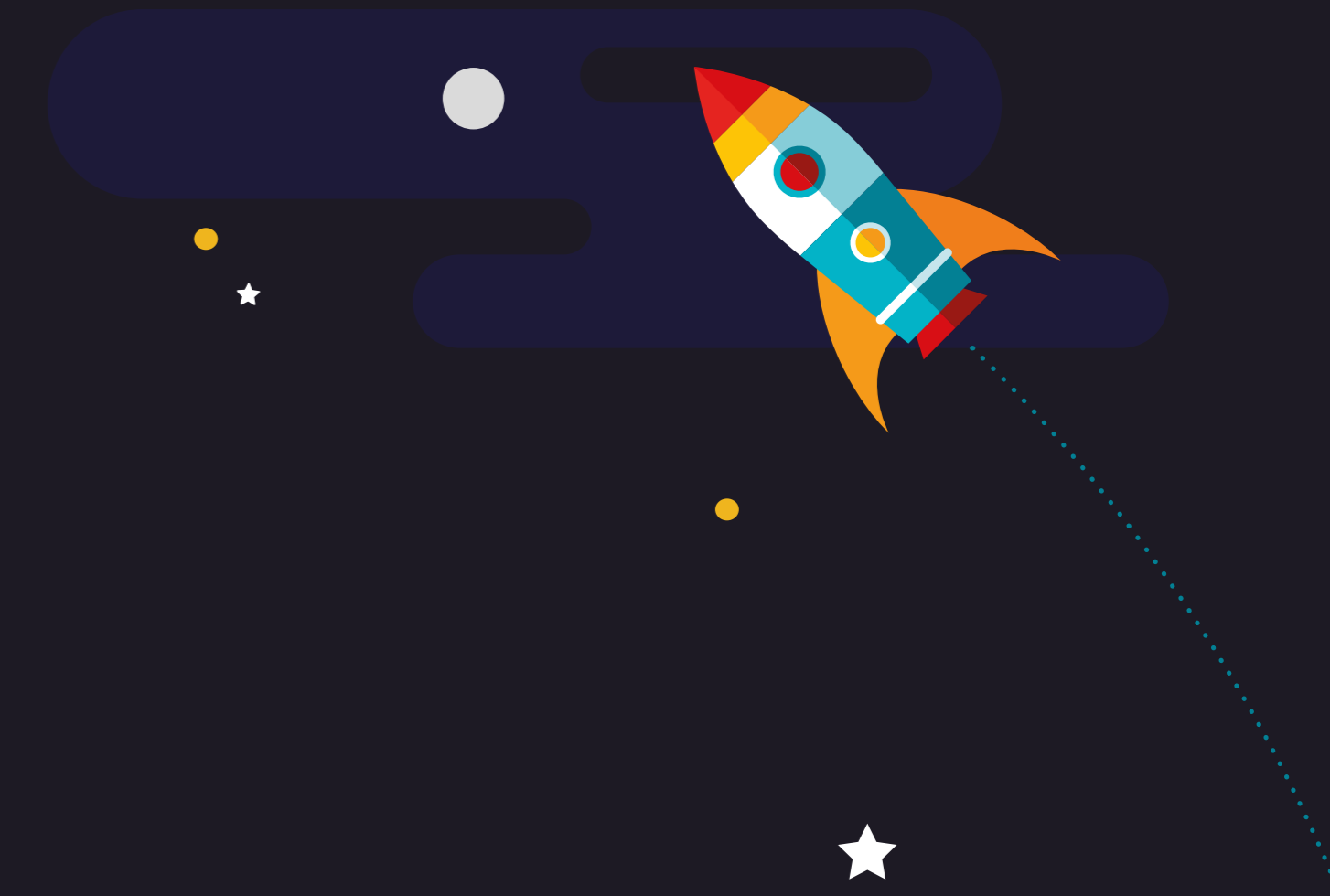
Activités partenaires

Pratique physique et savoirs	ANGLAIS	Débutant	mardi 20h-21h30 à partir du 2 oct.	Créa	Mélicia Starck 0687624835	202€ / 24 séances de 1h30
		Niveau A2	mardi 18h30-20h à partir du 2 oct.			
		Niveau A2.2	mercredi: 18h30-20h à partir du 3 oct.			
		Niveau B1	mercredi: 20h-21h30 à partir du 3 oct.			
LANGUE ET CULTURE CHINOISES	À partir de 7 ans niveau intermédiaire	jeudi: 17h45-19h15 à partir du 13 septembre	Créa	Institut Confucius d'Alsace	180€ / 30 seances de 1h30	
	adultes débutant/intermédiaire	jeudi: 19h30-21h à partir du 13 septembre				
ALLEMAND	Niveau A2	jeudi: 18h-19h30 à partir du 13 sept.	Créa	Marie-Joséphine Latuner	117€ / 12 séances de 1h30	
YOGA RELAXATION	Mercredi: 18h30-20h Cycle 1 à partir du 26 sept		Créa	Claudine Kaufmann	122€ / 12 séances de 1h30 Prévoir tapis de sol, tenue souple	
QI GONG	Lundi: 10h-11h À partir du 1 ^{er} oct		Créa	Lionel Lux 0677565635	156€ /25 séances de 1h	

École de musique

	Les tarifs incluent les droits annuels de photopies (5€ par élève)	Nbre élèves	Tarifs King/trimestre	Tarifs hors King/trimestre
Musique	ÉVEIL/INITIATION Formation musicale sans instrument	1 enfant *	60€	100€
		1 adulte	100€	143€
		2 enfants *	90€	150€
	VENTS/CORDES/PERCUSSIONS Formation musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (45 min pour 2 élèves en initiation/30 min individuel dès 1 ^{er} cycle)	1 enfant *	117€	176€
		1 adulte	172€	252€
		2 enfants *	178€	287€
	PIANO/GUITARE Uniquement pour les élèves inscrits avant la rentrée 2015/2016	2 adultes	338€	500€
		3 enfants *	231€	360€
		1 enfant *	127€	187€
	PIANO/GUITARE Formation musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (45 min pour 2 élèves en initiation/30 min individuel dès 1 ^{er} cycle)	1 adulte	185€	265€
		2 enfants *	202€	312€
		2 adultes	360€	522€
VENTS/CORDES/PERCUSSIONS Formation Musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (cours ind. 45 min **)	3 enfants *	263€	392€	
	1 enfant *	151€	237€	
	1 adulte	185€	326€	
PIANO/GUITARE Formation Musicale (cours collectif 1h) + formation instrumentale (cours ind. 45 min **)	1 enfant *	162€	247€	
	1 adulte	195€	347€	
	Mise à disposition instruments (à vent uniquement) Participation aux frais d'entretien	1 enfant	44€	65€
Cotisation annuelle du CREA***	1 adulte	67€	100€	
	par enfant *	6€		
	par adulte	10€		

* Enfant = élève scolarisé en charge des parents. ** À partir du cycle 2 : sur proposition du professeur et avec accord des parents.
***La cotisation obligatoire comprend l'assurance et donne droit à des tarifs réduits sur l'ensemble des activités et spectacles (Momix ...) proposés par le Créa.
Contact : 03 89 51 03 92 - ecomusking@estvideo.fr





**Toute l'information et plus encore
sur www.crea-kingersheim.com
Retrouvez nous aussi sur facebook !**

**LE CRÉA, UNE ASSOCIATION
AU SERVICE DES ENFANTS ET
DES FAMILLES DE KINGERSHEIM**

Scène conventionnée jeune public d'Alsace
27, rue de Hirschau - 68260 Kingersheim
Tél. 03 89 57 30 57 - Fax. 03 89 57 44 41
courriel: info@momix.org